



Produktübersicht
Product overview
Vue d'ensemble
Assortimentverzeichnis

Produktübersicht

Product overview

Vue d'ensemble

Assortimentoverzicht

**Willkommen zur ersten
FSB Produktübersicht im
neuen Gewand.**

**Welcome to the first FSB
product overview with a
new guise.**

Sie verbindet Tradition mit Transformation – analog wie digital. Für Entscheider:innen aus Architektur, Planung, Handel und Verarbeitung entsteht ein Zugang, der inspiriert und informiert. Diese Produktübersicht ist mehr als ein Katalog – sie ist unsere Einladung, Gestaltung weiterzudenken. Für alle, die Qualität suchen und Haltung erwarten. Wir wünschen viel Freude mit der neuen Unterlage.

It merges tradition with transformation – in both analog and digital realms. Designed for decision-makers in architecture, planning, retail, and manufacturing, it offers access that informs and inspires. This is more than a catalog – it's our invitation to explore design from a new perspective. For all those who seek quality and value a clear stance. We hope you enjoy exploring this new edition.

Tobias Gockeln



**Bienvenue dans la première
vue d'ensemble des produits
FSB sous une nouvelle forme.**

**Welkom bij het eerste FSB
assortimentoverzicht in een
nieuw jasje.**

Elle allie tradition et transformation – aussi bien dans le monde analogique que numérique. À l'attention des décideurs dans l'architecture, la planification, la revente et la pose, elle offre un accès qui inspire et informe. Cette vue d'ensemble est bien plus qu'un simple catalogue – c'est une invitation à repenser la conception. Elle s'adresse à tous ceux qui recherchent l'excellence et attendent des marques un véritable engagement. Nous espérons que vous prendrez beaucoup de plaisir à la découvrir.

Het verenigt traditie en transformatie – zowel analoog als digitaal. Voor besluitvormers in architectuur, planning, handel en verwerking biedt het een toegang die inspireert en informeert. Dit overzicht is meer dan een catalogus – het is onze uitnodiging om qua vormgeving verder te denken. Voor iedereen die op zoek is naar kwaliteit en waarde hecht aan een duidelijke houding. Veel plezier met deze nieuwe uitgave.

Jürgen Hess



Legende Symbole

Legend symbols


Légende des symboles

Legende van symbolen

FSB Materialien FSB Materials

 Aluminium
Aluminium
Aluminium
Aluminium


FSB Matériaux FSB Materialien

 Edelstahl
Stainless Steel
Acier inoxydable
Roestvrij staal

 Bronze
Bronze
Bronze
Brons


FSB Lagerungen FSB Bearings


 12 | FSB ASL®

 15 | Steckgriff für Türen
Plug-in handle for doors
Poignées sans embase pour portes
Rozetloze deurkrukken

 72 | FSB AGL®

FSB Paliers FSB Lagers

 76 | Objektbeschlag FS
FS heavy-duty fitting
Garniture grand public CF
Projectbeslag FS

 79 | Objektbeschlag EN 179
EN 179 heavy-duty fitting
Garniture grand public EN 179
Projectbeslag EN 179

FSB Produktfamilien FSB Product collections

FSB Familles de produits FSB Productfamilies

Beispiel Aufbau Example structure Exemple de structure Voorbeeld structuur	1) FSB 1267 1268	2) Turdrückerdesign Door handle design Design de béquille Deurkrukdesign
		2) EN 179 passendes Returnmodell suitable return-to-door model modèle à retour correspondant passend returnmodel

Türgriffe Door pulls Poignées de tirage Deurgrepen	Um die Durchgängigkeit unserer Produktfamilien zu gewährleisten, haben wir jedem Türdrücker- ein Türgriff-Modell aus dem FSB Sortiment zugeordnet. Die Materialvielfalt ist dabei nur eingeschränkt verfügbar. To ensure the continuity of our product families, we have assigned a door pull model from the FSB range to each door handle. The variety of materials available is limited.	Afin de garantir la cohérence de nos familles de produits, nous avons attribué à chaque modèle de béquille un modèle de poignée de tirage de la gamme FSB. À noter toutefois : le choix des matériaux disponibles reste limité pour certains modèles. Om de continuïteit van onze productfamilies te garanderen, hebben we aan elke deurkruk een deurgreep uit het FSB assortiment toegewezen. De verscheidenheid aan materialen is wel beperkt beschikbaar.
---	---	---

The handshake with your building.

Inhalt

Contents

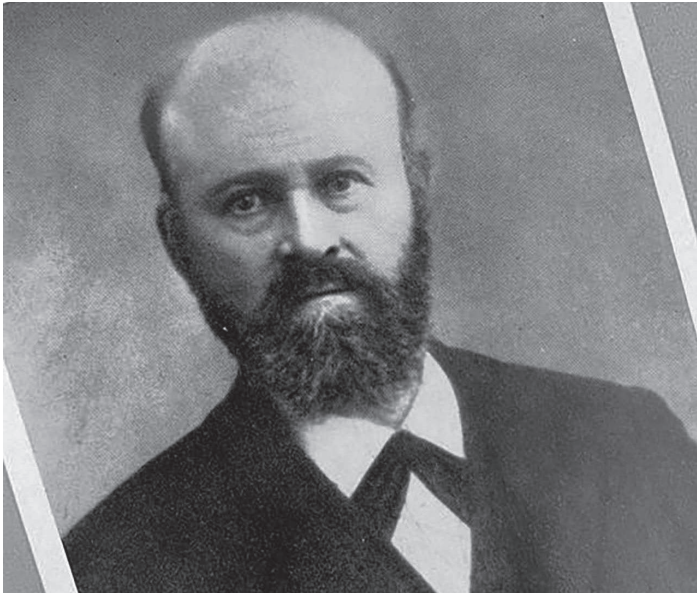
Sommaire

Inhoud

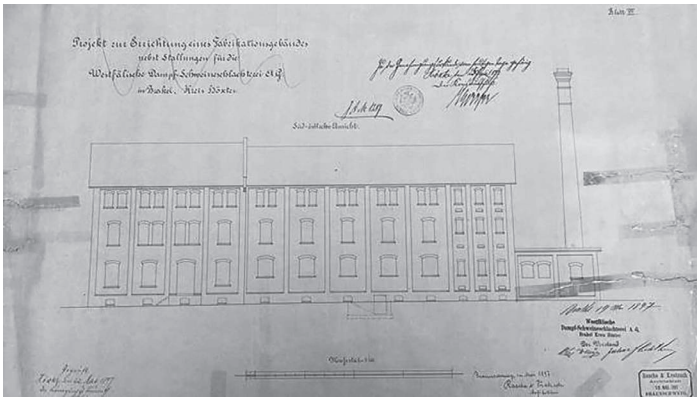
Seite, Page, Page, Pagina	Titel	Title	Titre	Titel
8	Historie	History	Histoire	Geschiedenis
12	Die DNA von FSB	The FSB DNA	L'ADN de FSB	Het DNA van FSB
14	FSB Handmade und Kleinserienfertigung	FSB Handmade and Small Batch Production	FSB Handmade et fabrication en petites séries	FSB Handmade en productie van kleine series
16	Beschläge und Ausstattung für überwachte Räume	Fittings and Fixtures for Supervised Areas	Quincaillerie et équipement pour locaux surveillés	Beslag en uitrusting voor bewaakte ruimtes
18	FSB AFL®			
20	Materialien und Oberflächen	Materials and finishes	Matériaux et finitions	Materialen en afwerkingen
28	FSB Baukasten	FSB kits	Système modulaire FSB	FSB bouwpakket
36	FSB 1003			
38	FSB 1004 1134			
40	FSB 1005			
42	James-Simon-Galerie, Berlin David Chipperfield Architects			
44	FSB 1015 1045			
46	FSB 1016			
48	FSB 1021			
50	Neue Nationalgalerie, Berlin David Chipperfield Architects			
52	FSB 1023 1053			
54	FSB 1035 1031			
56	FSB 1045			
58	Fjordenhus Vejle Olafur Eliasson und Sebastian Behmann mit Studio Olafur Eliasson			
60	FSB 1058			
62	FSB 1070			
64	FSB 1075 1070			
66	One Za'abeel, Dubai Nikken Sekkei			
68	FSB 1076 1016			
70	FSB 1102			
72	FSB 1106 1043			
75	Kapelle Oberthürheim MÄCKLER ARCHITEKTEN			
76	FSB 1107 1177			
78	FSB 1108 1178			
80	FSB 1119			
82	Bauhaus-Museum, Weimar Heike Hanada Laboratory of Art and Architecture			
84	FSB 1144			
86	FSB 1146			
88	FSB 1147 1146			
90	Oman Across Ages Museum, Manah COX Architects			

Seite, Page, Page, Pagina	Titel	Title	Titre	Titel
92	FSB 1159			
94	FSB 1160			
96	FSB 1163 1164			
98	Katholische Propsteikirche St. Trinitatis, Leipzig Schulz und Schulz			
100	FSB 1183 1074			
102	FSB 1232			
104	FSB 1242 1243			
106	Hyparschale, Magdeburg gmp · Architekten von Gerkan, Marg und Partner			
108	FSB 1244 1245			
110	FSB 1246 1247			
112	FSB 1254 1255			
114	Piperi House, Kythnos Sigurd Larsen			
116	FSB 1267 1268			
118	FSB 1271 1272			
120	FSB 1289 1290			
122	ernst cave, Berlin Salem Charabi			
124	FSB 1291			
126	FSB 1292 1293			
128	Beschläge für Vollblatztüren	Full leaf door hardware	Garnitures pour portes pleines	Beslag voor houten deuren
136	Beschläge für Rahmentüren	Narrow-stile door hardware	Garnitures pour portes-châssis	Beslag voor profieldeuren
142	Beschläge für Fenster	Window hardware	Garnitures pour fenêtres	Beslag voor ramen
160	Beschläge für Schiebetüren	Sliding door hardware	Garnitures pour portes coulissantes	Beslag voor schuifdeuren
162	Griffe für Eingangstüren	Entrance door hardware	Garnitures pour portes d'entrée	Grepen voor toegangsdeuren
166	Schutzbeschläge für Eingangstüren	Security hardware for entrance doors	Garnitures de protection pour portes d'entrée	Veiligheidsbeslag voor toegangsdeuren
168	Beschläge für Sondertüren	Hardware for special doors	Garnitures pour portes spéciales	Beslag voor speciale deuren
170	Türstopper Haken	Door stops Hooks	Butoirs de porte Crochets	Deurbuffers Haken
172	FSB Lagerungstechnologien	FSB Bearing technology	Technologie de paliers FSB	FSB Lagertechniek
174	Türstärken und Stifte	Door thicknesses and spindles	Épaisseurs de portes et tiges carrées	Deurdiktes en stiften
176	FSB Elektronikpartner:innen	FSB Electronic partners	Partenaires électroniques de FSB	FSB elektronica-partners
178	FSB Service	FSB Service	Service FSB	FSB Service

Historie
History
Histoire
Geschiedenis



1



2



3



4



5

1881

1) Gründung durch Franz Schneider als „Westfälisches Metallwerk Franz Schneider & Söhne“ in Iserlohn

Hersteller für historisierende Möbelbeschläge und schlichte Devotionalien aus Messing

1) “Westfälisches Metallwerk Franz Schneider & Söhne” founded in Iserlohn, Germany, by Franz Schneider

Manufacturer of antique-style cabinet fittings and simple devotional objects made from brass

1) Fondation par Franz Schneider sous le nom de « Westfälisches Metallwerk Franz Schneider & Söhne » à Iserlohn

Fabricant de ferrures de meubles historisantes et d'objets de piété sobres en laiton

1) Opgericht door Franz Schneider als ‘Westfälisches Metallwerk Franz Schneider & Söhne’ in de Duitse plaats Iserlohn

Fabrikant voor historiserend meubelbeslag en sobere devotionalia van messing

1909

2) Verlegung des Firmensitzes ins ostwestfälische Brakel

Produktionsschwerpunkt: Möbelbeschläge und Devotionalien aus Messing

2) Company headquarters move to Brakel in eastern Westphalia

Production focus: cabinet hardware and devotional objects made from brass

2) Transfert du siège de l'entreprise à Brakel, en Westphalie orientale

Principale production : Quincaillerie de meubles et objets de dévotion en laiton

2) Verhuizing van de bedrijfsvestiging naar het oostelijker gelegen Brakel

Zwaartepunt van de productie: meubelbeslag en devotionalia van messing

1920er

1920s

Années 1920

Jaren '20

Beginn der Produktion von Tür- und Fensterbeschlägen aus Eisen, Messing und nickelplattierten Materialien

Neue Definition von Gestaltung durch Einflüsse des Bauhauses

Production of iron, brass, and nickel-plated door and window hardware starts

Bauhaus influences redefine design

Début de la production de ferrures de portes et de fenêtres en fer, laiton et matériaux plaqués nickel

Nouvelle définition du design grâce aux influences du Bauhaus

Start van de productie van deuren raambeslag van ijzer, messing en vernikkelde materialen.

Vormgeving wordt geherdefinieerd door invloeden van Bauhaus

1950er

1950s

Années 1950

Jaren '50

3) Entwicklung des „Handform-Designs“ durch FSB Hausdesigner Johannes Potente

3) “Molded-to-the-hand” design developed by in-house FSB designer Johannes Potente

3) Développement du « design en forme de main » par le designer maison de FSB Johannes Potente

3) Ontwikkeling van het ‘Handform-Design’ door FSB huisdesigner Johannes Potente

1981

4) 100-jähriges Jubiläum

Jürgen Werner Braun übernimmt die Geschäftsführung und prägt FSB für die nächsten zwei Jahrzehnte

4) 100-year anniversary

Jürgen Werner Braun takes over as CEO and shapes the direction of FSB for the next two decades

4) 100e anniversaire

Jürgen Werner Braun prend la direction de l'entreprise et marque FSB de son empreinte pour les deux décennies à venir

4) 100-jarig jubileum

Jürgen Werner Braun neemt de bedrijfsleiding over en geeft FSB de volgende twee decennia vorm

1984

5) Beginn der Zusammenarbeit mit Otl Aicher und seinem maßgeblich wegweisenden Einfluss auf das zukünftige Erscheinungsbild, Logo, Publikationen und die Definition der „Vier Gebote des Greifens“

Wandel des Produkt- und Selbstverständnisses

5) Collaboration with Otl Aicher starts, with a pioneering impact on the company's future look, logo, publications, and definition of the “Four-Point Guide to Good Grip”

Shift in FSB's brand and product expression

5) Début de la collaboration avec Otl Aicher et son influence déterminante et pionnière sur l'image future, le logo, les publications et la définition des « quatre commandements de la préhension »

Changement de l'image des produits et de la société

5) Start van de samenwerking met Otl Aicher en zijn doorsslaggevende, vernieuwende invloed op de toekomstige uitstraling, logo en publicaties van FSB. De ‘vier geboden van het grijpen’ worden gedefinieerd.

Verandering in productbegrip en nieuwe kijk op eigen identiteit

1986

6) Der (legendäre) „Klinken-Workshop“ in Brakel mit renommierten Architekt:innen und Designer:innen wie Dieter Rams, Alessandro Mendini, Mario Botta u.v.m.

6) (Legendary) Door Handles Workshop held at Brakel with renowned architects and designers in attendance, such as Dieter Rams, Alessandro Mendini, Mario Botta, and many others

6) Le (légendaire) « atelier sur les poignées » à Brakel avec des architectes renommés : et designers comme Dieter Rams, Alessandro Mendini, Mario Botta, etc. et bien d'autres.

6) De (legendarische) ‘deurkruk-workshop’ in Brakel met gerenommeerde architecten en designers zoals Dieter Rams, Alessandro Mendini, Mario Botta e.v.a.



1988

Entwicklung Ausgleichslager
FSB AGL® für Objektüren

FSB AGL® compensating bearing
developed for heavy-duty doors

Développement du palier de
compensation FSB AGL® pour
les portes de sites

Ontwikkeling nivelleringslager
FSB AGL® voor objectdeuren

1990

7) Veröffentlichung des neuen
Handbuches in den Farben des
neuen Erscheinungsbildes

7) New manual published in
the new brand colors

7) Publication du nouveau manuel
aux couleurs de la nouvelle identité
visuelle

7) Publicatie van het nieuwe hand-
boek in de nieuwe bedrijfskleuren

1991–1995

8) Bundesweit erste Betriebsverein-
barung in Sachen Umweltschutz
eines metallverarbeitenden Betriebes

Auf- und Ausbau einer umweltge-
rechten Unternehmensorganisation

8) First company agreement on
environmental protection in
Germany made by a metal-proces-
sing company

Establishment and expansion
of an environmentally friendly
organization

8) Premier accord d'entreprise
au niveau fédéral en matière de
protection de l'environnement
d'une entreprise de transformation
des métaux

Mise en place et développement
d'une organisation d'entreprise
respectueuse de l'environnement

8) Eerste metaalverwerkende
bedrijf van Duitsland met een
ondernemingsbeleid inzake
milieubescherming

Ontwikkeling en uitbreiding van
een milieuvriendelijke onderne-
mingsorganisatie

1998

Aufnahme der Designs FSB 1020,
1046, 1051 und 1058 in die Ständige
Sammlung des MoMA in New York

FSB 1020, 1046, 1051, and 1058
designs join the permanent collection
of the MoMA in New York

Intégration des designs FSB 1020,
1046, 1051 et 1058 dans la collection
permanente du MoMA à New York

De ontwerpen FSB 1020, 1046,
1051 en 1058 opgenomen in
de vaste collectie van het MoMA
in New York

2000er

2000s

Années 2000

Jaren 2000

125-jähriges Jubiläum in 2006

Wiederbelebung des Materials
Bronze und die Markteinführung
flächenbündiger Drücker- und
Schlüsselrosetten

125-year anniversary in 2006

Bronze revived as a material of
choice and flush-fitted handle and
key roses launched on the market

125e anniversaire en 2006

Renaissance du matériau bronze et
lancement sur le marché de béquil-
les et de rosaces de clés affleuran-
tes

125-jarig jubileum in 2006

Revival van het materiaal brons en
marktintroductie van vlakliggende
deurkruk- en sleutelrozetten

2010

Weltweit erstes Unternehmen
der Baubranche mit Umwelt-
und Produktdeklarationen gem.
ISO 14025

Mitgliedschaft bei der Deutschen
Gesellschaft für Nachhaltiges
Bauen – DGNB e. V.

First environmental and product
declarations pursuant to ISO 14025
issued by a company in the con-
struction industry worldwide

Membership in the DGNB e. V.,
German Association for Sustainable
Construction

Première entreprise au monde dans
le secteur de la construction à
disposer de déclarations environne-
mentales et de déclarations de
produits conformément à la norme
ISO 14025

Adhésion à la Deutsche Gesellschaft
für Nachhaltiges Bauen – DGNB e. V.

Wereldwijd eerste onderneming
in de bouwsector met milieu- en
milieuproductverklaringen conform
ISO 14025

Lid van de DGNB e. V., de Duitse
vereniging voor duurzaam bouwen

2014

Architekturbieniale Venedig
„Elements of Architecture“
(Kurator Rem Koolhaas): FSB
Beitrag im Gewerk der Türen

Biennale of Architecture in
Venice, “Elements of Architecture”
(curator Rem Koolhaas): FSB
contribution to door craftsmanship

Biennale d'architecture de Venise
« Elements of Architecture » (cura-
teur Rem Koolhaas): Contribution
de FSB dans le métier des portes

Architectuur Biënnale van Venetië
‘Elements of Architecture’ (curator
Rem Koolhaas): bijdrage van FSB
aan de installatie van de deuren



2021

140 Jahre FSB und mit Tobias Gockeln kehrt (nach 40 Jahren) wieder ein Mitglied der Gesellschafterfamilie zurück in die Unternehmensführung

140 years of FSB and Tobias Gockeln becomes the first founder family member to join the company leadership in 40 years

140 ans de FSB et avec Tobias Gockeln, un membre de la famille des associés rejoint (après 40 ans) la direction de l'entreprise

140 jaar FSB en met Tobias Gockeln keert (na 40 jaar) is weer een lid van de ondernemersfamilie terug in de bedrijfsleiding

2022

9) Jürgen Hess erweitert die Geschäftsführung im Tandem mit Tobias Gockeln

Ausbau ressourcenschonender Produktion, Erweiterung des Umwelt- und Energiemanagements für langlebige, innovative Produkte – mit dem Ziel, einen ganzheitlichen Beitrag zur Förderung nachhaltiger Architektur zu leisten

9) Jürgen Hess joins the Executive Board in tandem with Tobias Gockeln

Expansion of environmentally friendly production and environment and energy management for durable, innovative products – with the aim of making a holistic contribution to the promotion of sustainable architecture

9) Jürgen Hess élargit la direction en tandem avec Tobias Gockeln

Développement d'une production préservant les ressources, extension de la gestion environnementale et énergétique pour des produits durables, produits innovants – avec l'objectif d'apporter une contribution globale à la promotion de l'architecture durable

9) Jürgen Hess breidt de bedrijfsleiding uit aan de zijde van Tobias Gockeln

Uitbreiding hulpbronnenefficiënte productie, uitbreiding van het milieu- en energiebeheer voor innovatieve producten met een lange levensduur – met als doel een holistische bijdrage te leveren aan het bevorderen van duurzame architectuur

2023

Mitgliedschaft im exklusiven Partnernetzwerk Les Couleurs® Le Corbusier®

Veröffentlichung des ersten FSB Nachhaltigkeitsberichts

FSB becomes a member of the exclusive Les Couleurs® Le Corbusier® partner network

Publication of the first FSB Sustainability Report

Adhésion au réseau de partenaires exclusifs Les Couleurs® Le Corbusier®

Publication du premier rapport de durabilité FSB

Lidmaatschap van exclusief partnernetzwerk Les Couleurs® Le Corbusier®

Publicatie van het eerste FSB duurzaamheidsrapport

2024

Launch der bisher umfangreichsten Produktfamilie FSB 1292 – entworfen von Foster + Partners

Markteinführung Aluminium Pure

Most extensive product collection thus far, FSB 1292 by Foster + Partners, launched

Aluminum Pure is launched on the market

Lancement de la famille de produits la plus complète à ce jour FSB 1292 – conçue par Foster + Partners

Lancement sur le marché d'Aluminium Pure

Lancering van de tot nu toe grootste productfamilie FSB 1292 – ontworpen door Foster + Partners

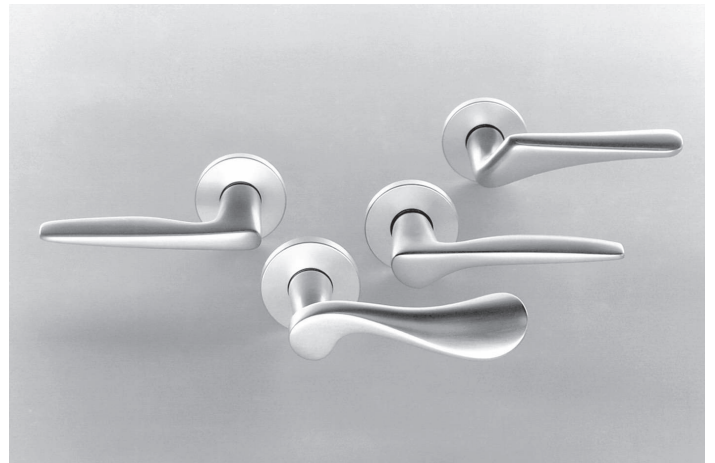
Marktintroductie Aluminium Pure



6

FSB

7



8



9

Die DNA von FSB

The FSB DNA

L'ADN de FSB

Het DNA van FSB



Qualität, die bleibt
Quality that Lives On
Une qualité faite pour durer
Kwaliteit die blijft

Seit über 140 Jahren dreht sich bei FSB alles um Tür- und Fensterbeschläge: funktional, langlebig und mit höchsten Ansprüchen an Design und Verarbeitung. Unsere Produkte setzen neue Maßstäbe für Architektur und Objektbau. Eine Entscheidung für FSB ist eine Entscheidung für Qualität, die bleibt.

Everything at FSB has revolved around door and window hardware for over 140 years: it has to be functional, durable, and meet high standards of design and craftsmanship. Our products set new benchmarks for architecture and commercial construction. Choosing FSB means choosing quality that lives on.

Depuis plus de 140 ans, tout tourne autour des ferrures de portes et de fenêtres chez FSB : fonctionnelles, durables et répondant aux plus hautes exigences en matière de design et finition. Nos produits sont de nouvelles références pour l'architecture et la construction de bâtiments. Choisir FSB, c'est choisir une qualité faite pour durer.

Al meer dan 140 jaar draait bij FSB alles om deuren raambeslag: functioneel, duurzaam en volgens de hoogste eisen aan design en afwerking. Onze producten zetten nieuwe maatstaven in architectuur en utiliteitsbouw. Kiezen voor FSB is kiezen voor blijvende kwaliteit.

Kompetenz aus einer Hand
Expertise from One Single Source
Compétence et cohérence
De one-stop-shop voor vakkenis

Hier sitzt jeder Handgriff. Vom ersten Entwurf bis zum fertigen Produkt – bei FSB kommt alles aus einer Hand. Moderne Fertigungstechnik trifft auf jahrzehntelange Erfahrung und traditionelles Handwerk. Das Ergebnis: höchste Kompetenz und durchdachte Perfektion, die man sehen, greifen und spüren kann.

Every handle at FSB is crafted in-house, from the first draft to the finished product. Modern production technology meets decades of experience and traditional craftsmanship here. The result is top expertise and well-executed perfection that can be seen, grasped, and felt.

Ici, chaque geste est parfait. Du premier projet au produit fini – chez FSB, la cohérence est parfaite. Une technique de fabrication moderne et une expérience de plusieurs décennies associée à l'artisanat traditionnel. Le résultat : une compétence maximale et une perfection réfléchie que l'on peut voir, toucher et sentir.

Elke handeling is precies goed. Van eerste ontwerp tot eindproduct – FSB verzorgt alles. Moderne productietechnologie gaat hand in hand met decennialange ervaring en traditioneel vakmanschap. Het resultaat: maximale deskundigheid en doordachte perfectie die je kunt zien, vastpakken en ervaren.

Unverwechselbare Ästhetik
Unmistakable Aesthetics
Une esthétique incomparable
Onmiskenbare esthetiek

FSB ist Design- und Architekturmarke. Internationale Gestalter:innen wie Jasper Morrison, Heike Falkenberg, David Chipperfield oder Foster + Partners prägen unser Sortiment. Hochwertige Materialien, präzise Oberflächenveredelung und consequente Durchgängigkeit machen unsere Produkte unverwechselbar.

FSB is a designer architectural brand. Our range boasts international heavy hitters like Jasper Morrison, Heike Falkenberg, David Chipperfield, and Foster + Partners. Premium materials, precise finishes, and continuity of design make our products unmistakable.

FSB est une marque de design et d'architecture. Des designers internationaux comme Jasper Morrison, Heike Falkenberg, David Chipperfield ou Foster + Partners marquent notre gamme de leur empreinte. Nos produits sont uniques grâce à des matériaux de haute qualité, une finition de surface précise et une continuité conséquente.

FSB is een merk voor design en architectuur. Internationale vormgevers zoals Jasper Morrison, Heike Falkenberg, David Chipperfield en Foster + Partners drukken hun stempel op ons assortiment. Hoogwaardige materialen, nauwkeurige afwerking en een consequent doorgevoerd ontwerp maken onze producten uniek.



Darauf ist Verlass: Made in Germany
Trust is Made in Germany
La fiabilité avant tout : Made in Germany
Daar kunt u op vertrouwen: Made In Germany

Produziert wird in Brakel, geliefert in die Welt. Wir garantieren höchste Lieferflexibilität und -sicherheit als Hersteller mit eigener Fertigung in Deutschland. Präzise abgestimmte Produktionsprozesse sorgen dafür, dass Produkte schnell und zuverlässig dort ankommen, wo sie gebraucht werden.

Made in Brakel and delivered around the world. As a manufacturer with our own production facilities in Germany, we guarantee maximum delivery flexibility and reliability. Precisely coordinated production processes ensure that products arrive where they are needed quickly and reliably.

Produit à Brakel, livré dans le monde entier. Nous avons notre propre production en Allemagne, de manière à garantir une flexibilité et une sécurité de livraison maximales. Des processus de production adaptés avec précision garantissent un acheminement rapide et fiable des produits là où ils sont nécessaires.

In Brakel geproduceerd, wereldwijd geleverd. Als fabrikant met een eigen fabriek in Duitsland garanderen wij de hoogste flexibiliteit en betrouwbaarheid van onze leveringen. Exact afgestemde productieprocessen zorgen ervoor dat producten snel en betrouwbaar aankomen waar ze nodig zijn.

Ausgezeichnet, zertifiziert und nachhaltig
Award-Winning, Certified, and Sustainable
Distingués, certifiés et durables
Bekroond, gecertificeerd en duurzaam

Auszeichnungen wie der German Design Award und der IF Design Award unterstreichen unsere gestalterische Exzellenz, während Zertifizierungen wie EN 1906 oder ISO 14001 unsere hohen Standards bestätigen. So verbinden wir geprüfte Qualität und verantwortungsbewusstes Handeln – mehr dazu im FSB Nachhaltigkeitsbericht.

Awards like the German Design Award and the IF Design Award showcase our design excellence, while certification like EN 1906 and ISO 14001 recognize our commitment to high standards. We combine tested quality with responsible action – find out more in the FSB Sustainability Report.

Des prix comme le German Design Award et l'IF Design Award soulignent notre excellence en matière de design, tandis que des certifications comme EN 1906 ou ISO 14001 confirment nos standards élevés. Nous associons ainsi qualité contrôlée et action responsable – pour en savoir plus, consultez le rapport de durabilité FSB.

Onderscheidingen zoals de German Design Award en de IF Design Award onderstrepen onze uitmuntende ontwerpen, terwijl certificeringen zoals EN 1906 of ISO 14001 onze hoge normen bevestigen. Zo combineren wij geteste kwaliteit met verantwoord handelen – meer daarover in het FSB Duurzaamheidsrapport.

Exklusive Service-Expertise
Exclusive Service Expertise
Expertise de service exclusive
Exclusieve service-expertise

Ganz gleich, ob es um Planung, Umsetzung oder individuelle Lösungen geht – unser Service-Team ist mit Expertise und Passion dabei. Unser Download-Bereich hält alle relevanten Daten 24/7 bereit. Werksführungen, Schulungen und Veranstaltungen bieten die Möglichkeit, tiefer in die Welt von FSB einzutauchen.

Our service team brings all of its expertise and passion to whatever they do – be that project design, execution, or individual solutions. Our downloads section has all the important data available 24/7. Plant tours, training, and events provide the opportunity to dive deeper into the world of FSB.

Qu'il s'agisse de planification, de mise en œuvre ou de solutions individuelles, notre équipe de service mobilise son expertise et sa passion. Notre zone de téléchargement propose toutes les données pertinentes 24h/24 et 7j/7. Des visites d'usine, des formations et des manifestations offrent la possibilité de se plonger plus profondément dans l'univers de FSB.

Of het nu gaat om planning, uitvoering of maatwerkoplossingen – ons serviceteam staat klaar met expertise en passie. In ons downloadgedeelte zijn alle relevante gegevens 24/7 beschikbaar. Rondleidingen, trainingen en evenementen bieden de mogelijkheid om dieper in de wereld van FSB te duiken.

FSB Handmade und Kleinserienfertigung

FSB Handmade and Small Batch Production

FSB Handmade et fabrication en petites séries

FSB Handmade en productie van kleine series



Unser Sortiment ist das umfassendste aller Beschlaghersteller.

Mit FSB Handmade bieten wir zusätzlich die Möglichkeit, Produkte unabhängig von unserem Liefersortiment nach Bedarf und Anforderung neu zu gestalten. Wir fertigen ausschließlich an unserem Standort Brakel. Von der Entwicklung über den Werkzeugbau bis zur Produktion arbeiten wir bei FSB Hand in Hand.

We offer the most extensive range of all hardware manufacturers.

With FSB Handmade, we also offer the option of designing totally new products from scratch to meet individual needs and requirements. Production takes place exclusively at our Brakel site. From development to tool construction to production, at FSB we work hand in hand with you.

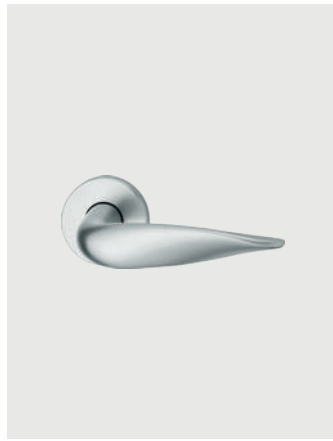
Notre gamme est la plus complète de tous les fabricants de ferrures.

Avec FSB Handmade, nous offrons en plus la possibilité de reconcevoir des produits selon les besoins et les exigences, indépendamment de notre gamme de livraison. Notre fabrication est concentrée exclusivement sur notre site de Brakel. Chez FSB, nous travaillons main dans la main, du développement à la production en passant par la construction d'outils.

Ons assortiment is het meest uitgebreide van alle beslagfabrikanten.

Met FSB Handmade bieden we daarnaast de mogelijkheid om producten onafhankelijk van ons leveringsassortiment nieuw vorm te geven volgens individuele behoeften en eisen. Onze productie vindt uitsluitend plaats op onze locatie Brakel. Voor de ontwikkeling van werktuigbouw tot productie werken we bij FSB hand in hand.





Universelle Mogelijkheden
Universal Options
Possibilités universelles
Universele mogelijkheden

Für:
 – Türdrücker
 – Knopfdrücker
 – Hebe- / Schiebetürbeschläge
 – Rahmentürbeschläge
 – Türdrücker für Glastürbeschläge
 – Türgriffe
 (Gesamtlänge max. 500 mm)

For:
 – Door handles
 – Doorknobs
 – Lift and slide handles
 – Narrow-stile door hardware
 – Door handles for glass door hardware
 – Door pulls
 (total length max. 500 mm)

Pour :
 – Béquilles
 – Boutons tournants
 – Garnitures pour portes levantes coulissantes
 – Garnitures pour portes châssis
 – Béquilles pour garnitures de portes en verre
 – Poignées de porte
 (longueur totale max. 500 mm)

Voor:
 – Deurkrukken
 – Knopkrukken
 – Hef- en schuifdeurbeslag
 – Profieldeurbeslag
 – Deurkrukken voor glasdeurbeslag
 – Deurgrepen
 (totale lengte max. 500 mm)

Form Follows Function
Form Follows Function
La forme au service de la fonction
Vorm volgt functie

Die Architektur gibt die Richtung vor. Mit FSB Handmade entstehen Beschläge, die sich nahtlos in bestehende Designlinien einfügen oder neue Akzente setzen – für architektonische Klarheit ohne Brüche.

The architecture determines the direction the design takes. FSB Handmade creates handles that blend in seamlessly with the existing design lines or set new design accents – for uninterrupted architectural clarity.

L'architecture donne le cap. FSB Handmade donne lieu à des ferures s'intégrant parfaitement dans les lignes de design existantes ou donnant de nouveaux accents – pour une clarté architecturale sans ruptures.

De architectuur bepaalt de richting. Met FSB Handmade ontstaan beslagoplossingen die naadloos aansluiten bij bestaande designlijnen of juist nieuwe accenten leggen – voor architectonische helderheid zonder onderbrekingen.

Durchgängigkeit
Continuity
Continuité
Consistente

Mit unseren Produktfamilien gelingt die vollständige Ausstattung aller unterschiedlichen Tür- und Fenstertypen eines Objekts. Bei besonderen Anforderungen bieten wir individuelle Anpassungsmöglichkeiten, um die Durchgängigkeit über alle Design- und Bauelemente hinweg zu gewährleisten.

Auf Wunsch fertigen wir individuelle Modelle in Aluminium, Edelstahl oder Bronze.

You can use our product collections to fully fit out an entire range of different doors and windows. We can make individual adaptations that ensure continuity of design throughout all design and construction elements.

We produce individual models in aluminum, stainless steel, or bronze on request.

Nos familles de produits permettent d'équiper complètement tous les différents types de portes et de fenêtres. Nous proposons des possibilités d'adaptation individuelles afin de garantir la continuité sur tous les éléments de design et de construction.

Sur demande, nous fabriquons des modèles individuels en aluminium, en acier inoxydable ou en bronze.

Met onze productfamilies kunt u voor alle verschillende typen ramen en deuren de complete uitrusting realiseren. Wij bieden individuele aanpassingsmogelijkheden om voor alle design- en bouwelementen een consistente uitstraling te waarborgen. Op verzoek produceren wij maatwerkmodellen in aluminium, roestvrij staal of brons.

Kleinseriefertigung
Small Batch Production
Fabrication en petite série
Kleinschalige productie

Einige Designer-Modelle sind nicht mehr Teil des Standardsortiments – doch ausgewählte Entwürfe bleiben verfügbar. Für besondere Bauvorhaben werden zahlreiche Designs, etwa FSB 1078 von Christoph Ingenhoven oder FSB 1230 von Sauerbruch + Hutton, weiterhin auf Anfrage gefertigt.

Some designer models are no longer part of the standard range, but selected designs remain available. A number of designs, like the FSB 1078 by Christoph Ingenhoven or the FSB 1230 by Sauerbruch + Hutton, are still produced on request for special construction projects.

Certains modèles de designers ne font plus partie de la gamme standard – mais des conceptions sélectionnées restent disponibles. Pour des projets de construction particuliers, de nombreux designs, comme le FSB 1078 de Christoph Ingenhoven ou le FSB 1230 de Sauerbruch + Hutton, continuent d'être fabriqués sur demande.

Enkele designmodellen maken geen deel meer uit van het standaardassortiment – maar geselecteerde ontwerpen blijven beschikbaar. Voor bijzondere bouwprojecten worden tal van designs, zoals FSB 1078 van Christoph Ingenhoven of FSB 1230 van Sauerbruch + Hutton, nog steeds op aanvraag vervaardigd.

Beschläge und Ausstattung für überwachte Räume

Fittings and Fixtures for Supervised Areas

Quincaillerie et équipement pour locaux surveillés

Beslag en uitrusting voor bewaakte ruimtes

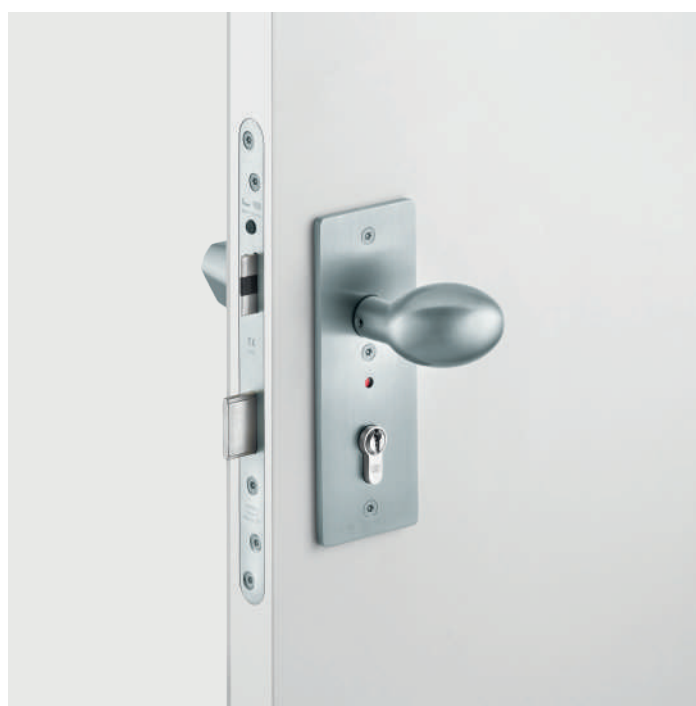


Massive Schilder, außen mit SecuFast®-Schrauben montiert. Rein mechanische, einbruchhemmende Lösung mit Riegelstandsanzeige zur visuellen Überwachung und Sonderverschraubung für hohe Beanspruchung.

Solid backplates secured externally with SecuFast® screws. Purely mechanical, break-in-proof solution with bolt position display to visually confirm the locking status of the door, with special screw fixing for heavy use.

Plaques massives, montés à l'extérieur avec des vis SecuFast®. Solution purement mécanique, anti-effraction, avec indicateur de position du pêne pour une surveillance visuelle et vissage spécial pour une sollicitation élevée.

Massieve schilden, aan de buitenzijde gemonteerd met SecuFast®-schroeven. Een puur mechanische, inbraakwerende oplossing met een grendelstandindicator voor visuele controle, en speciale zwaar belastbare schroefverbinding.



JVA
Forensik
Psychiatrie

Correctional Facility
Forensics
Psychiatry

Établissements pénitentiaires
Institutions médico-légales
Psychiatrie

PI
Forensisch
Psychiatrie



Dieser kegelstumpfförmige Türknopf mit Griffmulden ist besonders robust. Eine Spezialrosette umschließt den Knopfansatz und verhindert so die Befestigung von Schnüren oder Seilen.

This doorknob, with its truncated cone shape and molded grip, is especially durable. A special rose covers the knob shank so as not to allow the fastening of cords or ropes.

Ce bouton de porte tronconique avec poignée encastrée est particulièrement robuste. Une rosace spéciale entoure la base du bouton et empêche ainsi la fixation de ficelles ou de cordes.

Deze stompe, kegelvormige deurknop met greepvormen is bijzonder robuust. Een speciale rozet omsluit de knopbasis en voorkomt zo de bevestiging van koorden of touwen.



Der Bauhalbzylinder ist komplett überdeckt und damit manipulationsicher. Öffnen und Schließen sind nur per Schlüssel möglich. Die verkürzte Griffform erschwert gewaltsames Betätigen.

The single-profile cylinder is completely covered and tamper-proof. The window can only be opened and closed using a key. The shortened grip section makes violent acts more difficult.

Le demi-cylindre de construction est entièrement recouvert et donc inviolable. L'ouverture et la fermeture ne sont possibles qu'avec une clé. La forme raccourcie de la poignée rend difficile toute manœuvre violente.

De bouwhalfcilinder is volledig afgeschermd en daardoor manipulatiesbestendig. Openen en sluiten is uitsluitend mogelijk met een sleutel. De verkorte greepvorm bemoeilijkt het om de kruk met geweld te bedienen.

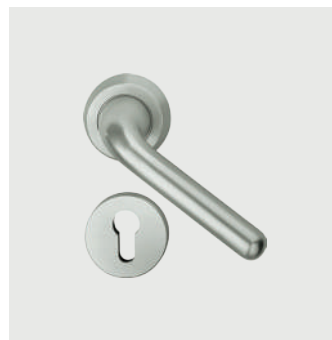


Klapphaken für die Wand mit fester Verankerung und einer Auslösekraft von ca. 10 kg.

Folding hooks for the wall with secure anchor and a release force of 10 kg.

Crochet rabattable pour le mur avec un ancrage fixe et une force de déclenchement de 10 kg.

Wandhaak met vaste verankerung en een activeringskracht van 10 kg.



Robuuster Beschlag mit konisch zulaufender Rosette und konischem Türdrückerhals. Beide Türdrücker sind um 45° nach unten geneigt, ausgestattet mit einem 9 mm Vierkant und sichtbarer Verschraubung von außen.

Durable fitting with conical rose and handle neck. Both door handles tilt down by 45°, fitted with a 9 mm spindle. Fixing externally visible.

Ferrure robuste avec rosace conique et un col de poignée de porte conique. Les deux béquilles sont inclinées de 45° vers le bas, équipées d'un carré de 9 mm et d'un vissage visible de l'extérieur.

Robuust beslag met conisch toelopende rozet en conische deurkrukhals. Beide deurkrukken 45° naar beneden gericht, voorzien van een 9 mm vierkant en een van buitenaf zichtbare schroefverbinding.

FSB AFL®

FSB AFL®

FSB AFL®

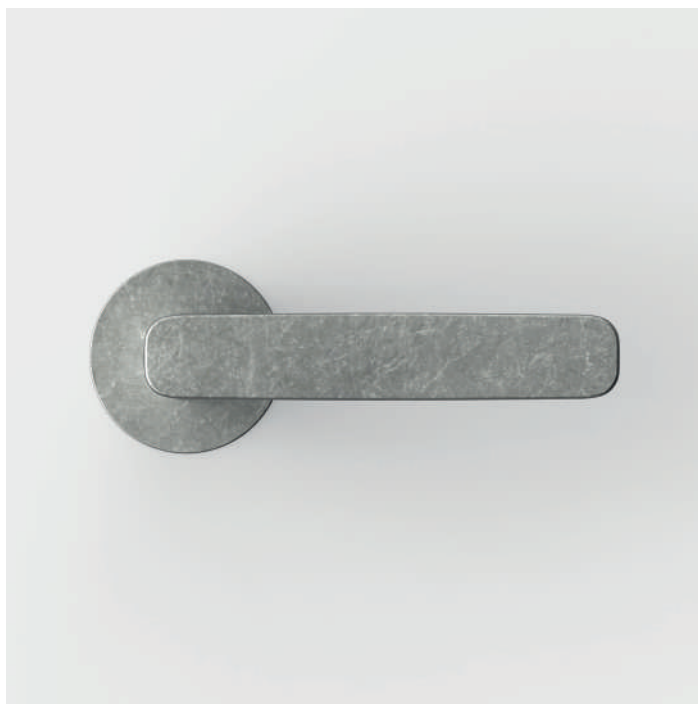
FSB AFL®

Reduktion auf das Wesentliche,
Technik im Detail.

Streamlined to the essentials,
technical in detail.

Réduction à l'essentiel,
détails techniques.

Teruggebracht tot de essentie,
techniek tot in de details.



Flächenbündigkeit
weitergedacht.

A new approach to
flush-fitted installation.

L'affleurement
repensé.

Vlakliggend
doorontwikkeld.

Mit FSB AFL® präsentieren wir eine Türdrückergarnitur, die gestalterischen Anspruch und funktionale Präzision konsequent vereint. Das System lässt sich flächenbündig oder dezent aufliegend montieren – und bietet Planenden wie Verarbeitenden maximale Freiheit in der Umsetzung. Die neue Produktreihe basiert auf einer gestalterischen Idee von Markus Michalski, Leiter Gestaltung bei FSB, in Zusammenarbeit mit Michael Schmidt.

FSB AFL® is a door handle set that beautifully combines design quality and functional precision. The system can be installed to be flush-fitted or discreetly surface-mounted – and offers planners and installers maximum freedom of execution. The new product range is based on a design idea by Markus Michalski, Head of Design at FSB, in collaboration with Michael Schmidt.

Nous présentons avec FSB AFL® une garniture pour poignée de porte, associant résolument exigence créative et précision fonctionnelle. Le système peut être monté avec un affleurement ou en applique – et apporte une liberté de réalisation maximale aux aménageurs et aux installateurs. La nouvelle gamme de produits est basée sur une idée de design de Markus Michalski, responsable du design chez FSB, en collaboration avec Michael Schmidt.

Met FSB AFL® presenteren wij een deurkrukgarnituur die esthetiek en functionele precisie consequent samenbrengt. Het systeem kan vlakliggend of subtiel opgebouwd gemonteerd worden – en biedt zowel ontwerpers als verwerkers maximale vrijheid in de uitvoering. De nieuwe productlijn is gebaseerd op een ontwerpconcept van Markus Michalski, Hoofd Design bij FSB, in samenwerking met Michael Schmidt.



Zwei Varianten – ein System.

Neben der Standardvariante steht mit FSB AFL® verriegelbar eine Lösung zur Verfügung, die formale Zurückhaltung mit intuitiver Sicherheit verbindet. Die manuell bedienbare Verriegelung an der Rosette fügt sich flächenbündig in das Gesamtbild ein – ohne zusätzliche Elemente oder visuelle Brüche. Für durchgängige Gestaltung, die mit Sicherheit bis ins Detail überzeugt.

Two variants – one system.

In addition to the standard variant, FSB AFL® lockable is a solution that combines formal reserve with intuitive security. The manually operable lock at the rose is flush-fitted and blends in with the overall look – without additional elements or visual breaks. For consistent design that integrates security into every detail.

Deux variantes – un système.

Outre la variante standard, FSB AFL® verrouillable constitue une solution associant la discrétion formelle et la sécurité que confère l'intuition. Le verrouillage à la rosace à commande manuelle affleure en formant un tout harmonieux – sans éléments supplémentaires ni ruptures visuelles. Pour conception continue remarquable jusque dans les moindres détails.

Twee varianten – één systeem.

Naast de standaardvariant is er met FSB AFL® vergrendelbaar een oplossing beschikbaar die formele terughoudendheid combineert met intuïtieve veiligheid. De handmatig bedienbare vergrendeling op de rozet voegt zich vlakliggend in het totaalbeeld – zonder extra elementen of visuele onderbrekingen. Voor een consistente vormgeving die zeker tot in het kleinste detail overtuigt.

FSB AFL® Standard
FSB AFL® standard
FSB AFL® Standard
FSB AFL® Standard



Aufliegende Montage
Surface mounting
Montage en applique
Opbouwmontage



Flächenbündige Montage
Flush-fitted installation
Montage affleurant
Vlakliggende montage

FSB AFL® verriegelbar
FSB AFL® lockable
FSB AFL® verrouillable
FSB AFL® vergrendelbaar



Aufliegende Montage
Surface mounting
Montage en applique
Opbouwmontage



Flächenbündige Montage
Flush-fitted installation
Montage affleurant
Vlakliggende montage

Materialien und Oberflächen

Materials and finishes

Matériaux et finitions

Materialen en afwerkingen



Aluminium
Aluminum
Aluminium
Aluminium

Naturfarbige, nicht eloxierte Oberfläche
Natural, non-anodised finish
Finition naturelle, non anodisée
Natuurkleurige, niet-geëloxeerd afwerking



0013

Pure

Eloxierte glatte Oberfläche
Anodised Glossy finish
Finition brillante anodisée
Geëloxeerd glanzend afwerking



0105

Naturfarbig, glänzend
Natural Color, Glossy
Teinte naturelle, brillant
Natuurkleurig, glanzend

Pulverbeschichtete glatte Oberfläche
Powder-coated smooth finish
Finition lisse thermolaquée
Poedergecoate gladde afwerking



8120

Schwarz, ähnlich RAL 9005, matt
Black, Similar to RAL 9005, Matte
Noir, similaire à RAL 9005, mat
Zwart, vergelijkbaar met RAL 9005, mat



8220

Weiß, ähnlich RAL 9016, glänzend
White, Similar to RAL 9016, Glossy
Blanc, similaire à RAL 9016, brillant
Wit, vergelijkbaar met RAL 9016, glanzend

Eloxierte samtig-matte Oberfläche
Anodised Velvety Matte finish
Finition mate veloutée anodisée
Geëloxeerd zijdematte afwerking



0510

Mittelbronzefarbig (C33)
Medium Bronze Color (C33)
Teinte bronze moyen (C33)
Middelbronskleurig (C33)



0710

Dunkelbronzefarbig (C34)
Dark Bronze Color (C34)
Teinte bronze foncé (C34)
Donkerbronskleurig (C34)



0810

Schwarz (C35)
Black (C35)
Teinte noire (C35)
Zwart (C35)

Pulverbeschichtete samtig-matte Oberfläche
Powder-coated Velvety Matte finish
Finition mate veloutée thermolaquée
Poedergecoate zijdematte afwerking



8876

Leichtbronzefarbig, ähnlich C31
Pale Bronze Color, Similar to C31
Couleur bronze pâle, similaire à C31
Bleek bronskleurig, vergelijkbaar met C31



8877

Hellbronzefarbig, ähnlich C32
Light Bronze Color, Similar to C32
Couleur bronze clair, similaire à C32
Licht bronskleurig, vergelijkbaar met C32



Materialien und Oberflächen

Materials and finishes

Matériaux et finitions

Materialen en afwerkingen



Edelstahl
Stainless Steel
Acier inoxydable
Roestvrij staal



6204

Naturfarbig fein gebürstet, matt
Natural Color, Brushed Satin, Matte
Teinte naturelle, brossé fin, mat
Natuurkleurig fijn geborsteld, mat



6205

Naturfarbig poliert, hochglänzend
Natural Color, Polished, High Gloss
Teinte naturelle, poli, très brillant
Natuurkleurig gepolijst, hoogglanzend



Bronze
Bronze
Bronze
Brons



7615

Hell patiniert, matt
Light, Patinated, Matte
Patiné clair, mat
Licht gepatineerd, mat



7625

Dunkel patiniert, matt
Dark, Patinated, Matte
Patiné foncé, mat
Donker gepatineerd, mat





Materialien und Oberflächen

Materials and finishes

Matériaux et finitions

Materialen en afwerkingen

Les Couleurs® Le Corbusier®:
Übersicht der verfügbaren Produkte

Les Couleurs® Le Corbusier®:
Overview of the available products

Les Couleurs® Le Corbusier®:
Aperçu des produits disponibles

Les Couleurs® Le Corbusier®:
Overzicht van beschikbare
producten



1



1



1



1



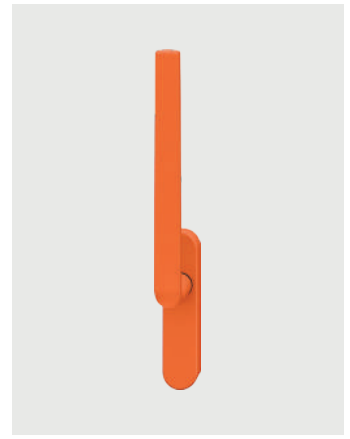
2



2



2



2



3



3



4



5

1)
Türdrücker
Door handles
Béquilles
Deurkrukken

2)
Fenstergriffe
Window handles
Poignées de fenêtre
Raamkrukken

3)
Griffmuschel
Recessed handle
Poignée cuvette
Inbouwkommen

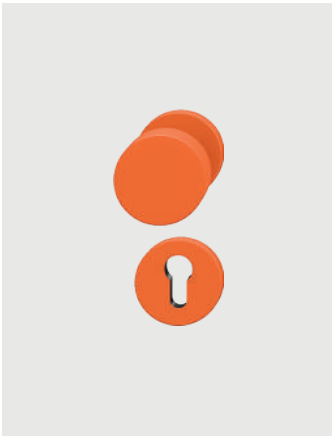
4)
Türstopper
Door stops
Butoirs de porte
Deurbuffers

5)
Haken
Hooks
Crochets
Haken

6)
Wechselgarnituren
Lever / knob sets
Garnitures pour portes palières
Wisselgarnituren

7)
Beschlüge für Rahmentüren
Narrow-stile door hardware
Garnitures pour portes-châssis
Beslag voor profieldeuren

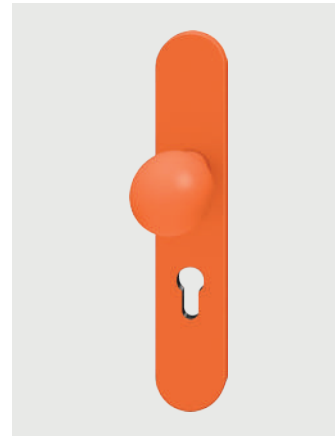
8)
Schiebetürmuscheln
Sliding door pulls
Poignée cuvette
Schuifdeurkommen



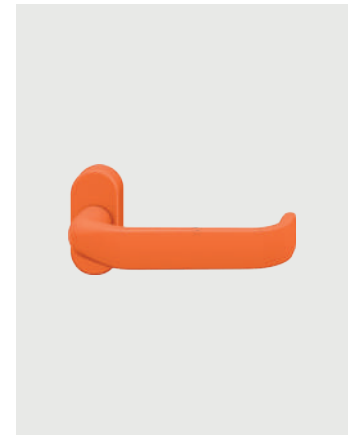
6



6



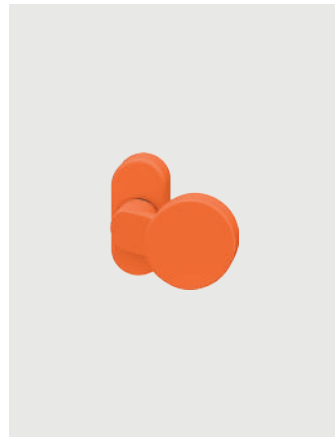
6



7



6



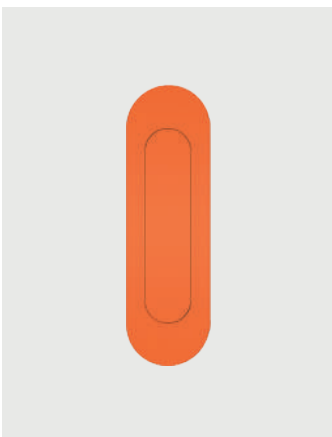
7



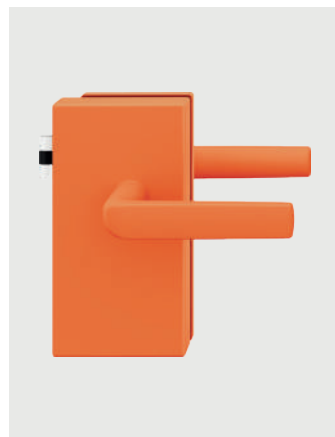
8



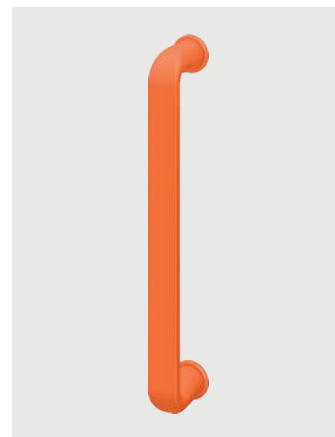
8



8



9



10

9)
Glastürbeschlag
Glass door hardware
Garniture pour porte en verre
Glasdeurbeslag

10)
Türgriff
Door pull
Poignée de tirage
Deurgreep



Materialien und Oberflächen

Materials and finishes

Matériaux et finitions

Materialen en afwerkingen

63 Farbtöne für individuelle
Raumgestaltung

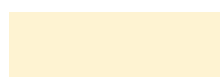
63 colors for individual
interior design

63 teintes pour un aménagement
individuel

63 kleuren voor individuele
vormgeving van het interieur



1931



9301
LC 32001
blanc



9306
LC 32020
bleu outremer 31



9311
LC 32030
bleu céruléen 31



9316
LC 32040
vert anglais



9323
LC 32060
ocre



9329
LC 32100
rouge carmin



9302
LC 32010
gris foncé 31



9307
LC 32021
outremer moyen



9312
LC 32031
céruléen vif



9317
LC 32041
vert anglais clair



9324
LC 32080
orange



9330
LC 32101
rouge rubia



9303*
LC 32011
gris 31



9308
LC 32022
outremer clair



9313*
LC 32032
céruléen moyen



9318
LC 32042
vert anglais pâle



9325
LC 32081
orange clair



9331
LC 32102
rose clair



9304
LC 32012
gris moyen



9309
LC 32023
outremer pâle



9314
LC 32033
céruléen clair



9319
LC 32050
vert foncé



9326*
LC 32082
orange pâle



9332
LC 32110
l'ocre rouge



9305
LC 32013
gris clair 31



9310
LC 32024
outremer gris



9315
LC 32034
céruléen pâle



9320
LC 32051
vert 31



9327
LC 32090
rouge vermillon 31



9333
LC 32111
l'ocre rouge moyen



9321
LC 32052
vert clair



9328
LC 32091
rose pâle



9334
LC 32112
l'ocre rouge clair



9322*
LC 32053
vert jaune clair

Mit der Polychromie Architecturale von Le Corbusier bietet FSB ein präzise kalibriertes Farbsystem, das auf den Prinzipien menschlicher Farbwahrnehmung basiert. 63 fein abgestufte Töne eröffnen eine ganz besondere Auswahl für harmonische Farbkonzepte mit architektonischem Anspruch und individueller Ästhetik.

With Le Corbusier's Polychromie Architecturale, FSB offers a precisely calibrated color system based on the principles of color perception by the human eye. The 63 finely graduated colors make up a very special selection for harmonious color schemes with architectural flair and individual aesthetics.

Avec la Polychromie Architecturale de Le Corbusier, FSB propose un système de couleurs calibré avec précision, basé sur les principes de la perception humaine des couleurs. 63 teintes finement nuancées ouvrent un choix très particulier pour des concepts de couleurs harmonieux avec une exigence architecturale et une esthétique individuelle.

Met de Polychromie Architecturale van Le Corbusier biedt FSB een nauwkeurig gekalibreerd kleursysteem dat gebaseerd is op de principes van kleurwaarneming door de mens. 63 subtiel afgestemde tinten bieden een zeer bijzondere selectie voor harmonische kleurconcepten met architectonische ambitie en individuele esthetiek.



9335
LC 32120
terre sienne
brûlée 31



9340
LC 32131
ombre brûlée claire



9336
LC 32121
terre sienne brique



9341
LC 32140
ombre naturelle 31



9337*
LC 32122
terre sienne
claire 31



9342
LC 32141
ombre naturelle moy-
enne



9338*
LC 32123
terre sienne pâle



9343
LC 32142
ombre naturelle claire



9339
LC 32130
terre d'ombre
brûlée 31



FSB Color Code
Le Corbusier Code
Name, Name, Nom,
Naam

* Auf Anfrage
* On request
* Sur demande
* Op aanvraag

1959



9344
LC 4320A
rouge vermillon 59



9351
LC 4320H
gris 59



9358
LC 4320P
terre sienne
claire 59



9345
LC 4320B
blanc ivoire



9352*
LC 4320J
terre d'ombre
brûlée 59



9359
LC 4320R
ombre naturelle 59



9346
LC 4320C
rose vif



9353
LC 4320K
bleu outremer 59



9360
LC 4320S
orange vif



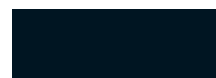
9347*
LC 4320D
terre sienne
brûlée 59



9354*
LC 4320L
ocre jaune clair



9361
LC 4320T
bleu outremer foncé



9348
LC 4320E
noir d'ivoire



9355
LC 4320M
le rubis



9362
LC 4320U
gris foncé 59



9349
LC 4320F
vert olive vif



9356
LC 4320N
bleu céruléen 59



9363
LC 4320W
le jaune vif



9350*
LC 4320G
vert 59



9357*
LC 4320O
gris clair 59



FSB Baukasten

FSB kits

Système modulaire FSB

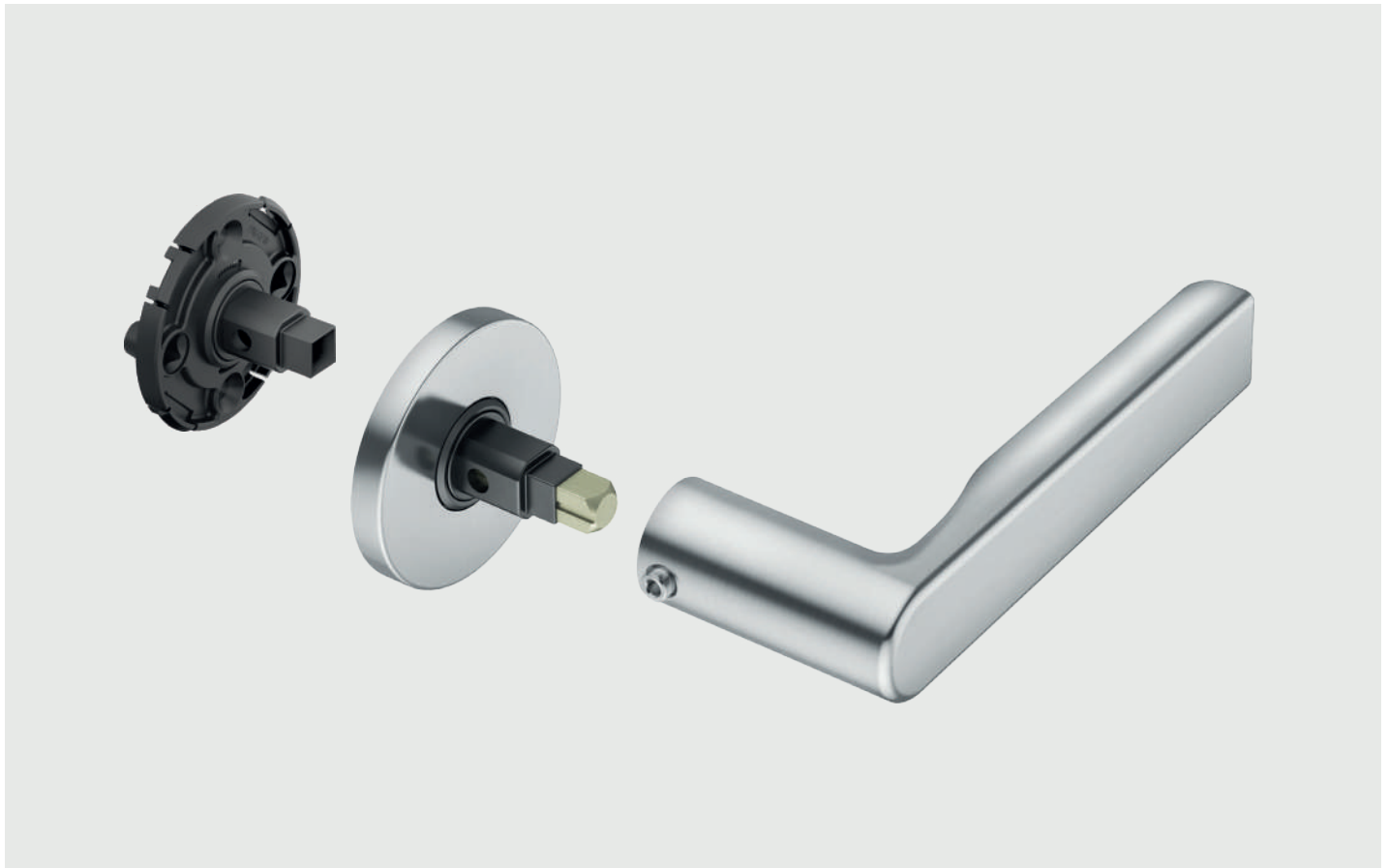
FSB bouwpakket

Konfiguration am Beispiel einer
FSB ASL® Türdrückergarnitur

Configuration using the example
of an FSB ASL® lever / lever set

Configuration à l'exemple d'une
garniture de béquilles FSB ASL®

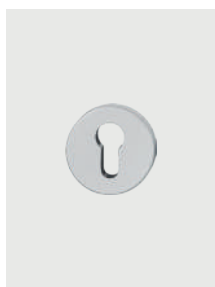
Configuratie aan de hand van het
voorbeeld van een FSB ASL®
deurkruk-garnituur



1)
Lochteil
(2 Stück)
Female handle
(2 piece)
Béquille femelle
(2 unité)
Deurkruk-gatdeel
(2 stuks)



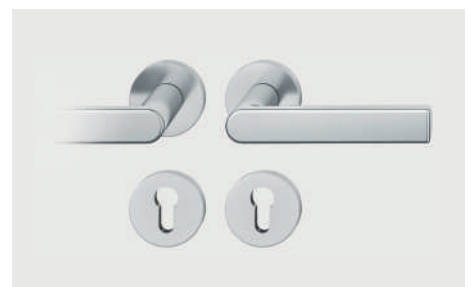
2)
Adapter- und Deck-
rosette (je 2 Stück)
Adaptor rose
plus cover rose
(2 pieces each)
Rosace adaptateur
avec capot
(2 de chaque)
Adapter- met
afdekrozet
(2 stuks elk)



3)
Schlüsselrosette
(1 Paar)
Key rose
(1 pair)
Rosace entrée de clé
(1 paire)
Sleutelrozet
(1 paar)



4)
Zubehörbeutel
(1 Set)
Accessory bag
(1 set)
Kit de fixation
(1 set)
Toebehoren
(1 set)



5)
Einbaufertige Garnitur
Ready-to-install set
Garniture prête à être montée
Inbouwklare garnituur

Ein cleveres System, das alles zusammenbringt

Türdrücker, Fenstergriffe, Objektgarnituren, Schutzbeschläge – alles passt zusammen.

Unser Baukastensystem basiert auf einer zentralen Idee: maximale Flexibilität bei minimalem Aufwand. Einzelteile lassen sich universell kombinieren und schnell zu kompletten Garnituren zusammenfügen – für fast jede architektonische und technische Anforderung.

A clever system that brings everything together

Door handles, window handles, heavy-duty sets, security hardware – all matching the same aesthetic.

Our kit system is based on a central idea: maximum flexibility with minimal effort.

Individual parts can be universally combined and quickly assembled into complete sets – for almost any architectural and technical requirement.

Un système intelligent intégrateur :

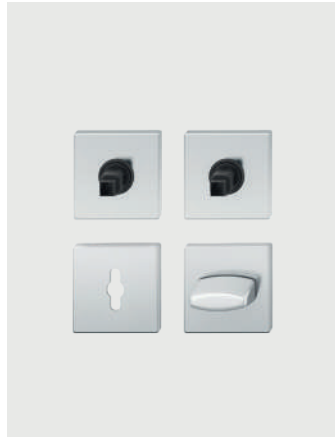
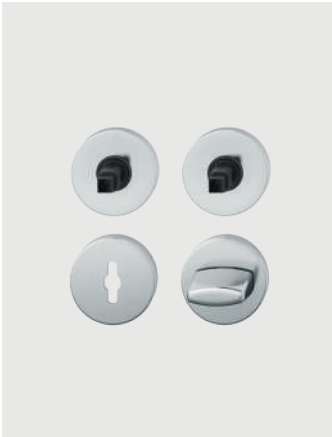
béquilles de porte, poignées de fenêtre, garnitures grand public, et de protection – un accord parfait. Notre système modulaire repose sur une idée centrale : un maximum de flexibilité pour un minimum d'efforts. Les pièces individuelles peuvent être combinées de manière universelle et assemblées rapidement pour former des garnitures complètes – pour presque toutes les exigences architecturales et techniques.

Een slim systeem dat alles samenbrengt:

deurkrukken, raamkrukken, projectbeslag, veiligheidsoplossingen – alles past perfect bij elkaar.

Ons modulaire systeem is gebaseerd op één kernidee: maximale flexibiliteit met minimale inspanning.

Onderdelen kunnen universeel worden gecombineerd en snel tot complete garnituren worden samengevoegd – voor vrijwel elke architectonische en technische vereiste.



FSB Baukasten

FSB kits

Système modulaire FSB

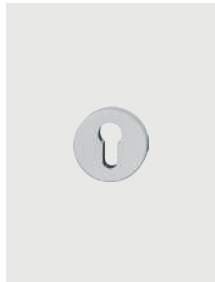
FSB bouwpakket

Rosetten
Roses



12 1731 

Rosaces
Rozetten

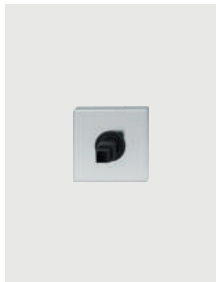


12 1735 

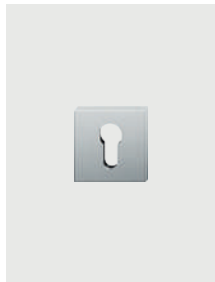
FSB ASL®



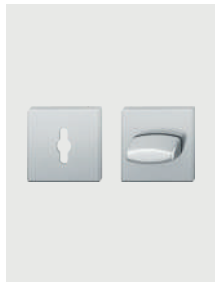
12 1735 



12 1703 

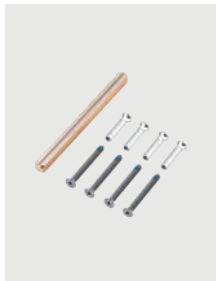


12 1704 



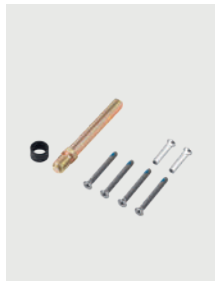
12 1704 

Befestigungsmaterial
Fixing material



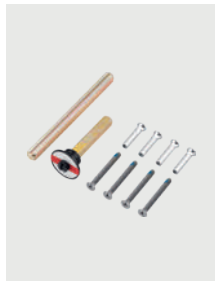
05 0565

Kits de fixation
Bevestigingsmateriaal



05 0566

FSB ASL®

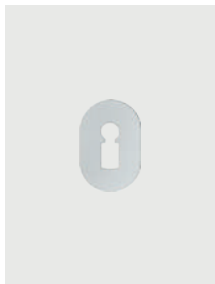


05 0567

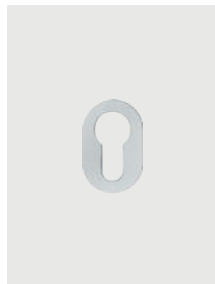
Steckgriffrosetten für die Tür
Roses for plug-in handles for doors



15 1720



15 1721



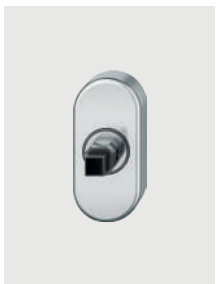
15 1721



15 1721

Rosaces de poignées sans embase pour portes
Rozetten voor rozetloze raamkrukken

Rosetten für Rahmentüren
Roses for narrow-stile doors



09 0001



09 0001



17 1758



17 1788

Rosaces pour portes-châssis
Rozetten voor profieldeuren



17 1757



17 1778

FSB Baukasten

FSB kits

Système modulaire FSB

FSB bouwpakket

Türschilder
Backplates

Plaques
Deurschilden

FSB ASL®



12 1451



12 1451



12 1451



12 1418



12 1418



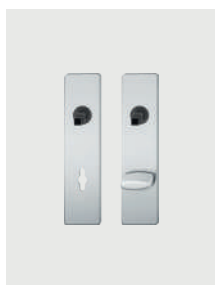
12 1418



12 1450



12 1450



12 1450



12 1410



12 1410



12 1410

Schutzbeschlag
Innenschild
Security hardware
Inside backplate



73 3533



Garnitures de protection
Plaque intérieure
Veiligheidsbeslag
Binnenschild



73 3389



Türschild für Rahmentüren
Backplate for narrow-stile doors



14 1596



Plaque pour portes-châssis
Deurschild voor profieldeuren

Türschild barrierefrei
Barrier-free backplate

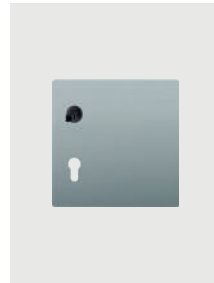


14 4241



Plaque pour personnes à mobilité réduite
Barrièrevrij deurschild

Breitschild
Broad backplate



14 1488



Plaque carrée
Breedschild

Knopschilder
Knob backplates



19 1964



Boutons fixes sur plaques
Knopschilden



19 1927



19 1963



19 1970



FSB Baukasten

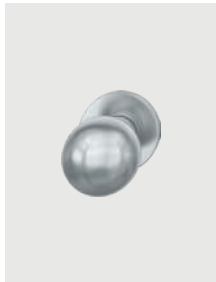
FSB kits

Système modulaire FSB

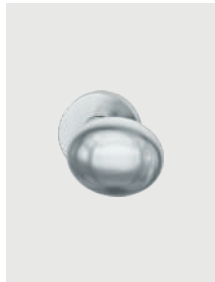
FSB bouwpakket

Türkнопfe
Fixed door knobs

Boutons fixes
Deurknoppen



23 0802



23 0804



23 0809



23 0811



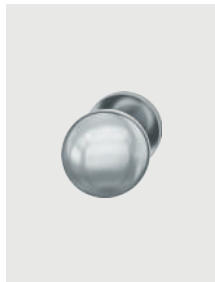
23 0812



23 0829



23 0846



23 0871



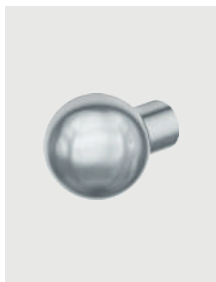
23 0872

**Knopfdrücker-
lochteile**

Female knob handles

**Boutons femelles
tournants**

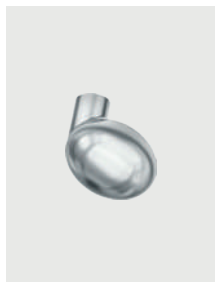
Knopkruk gatdelen



08 0802



08 0829



08 0804

Fenstergriffrosetten
Window-handle roses



34....09030
 34....09039

Rosaces pour poignées de fenêtres
Raamkrukozetten



34....09032
 34....09040

Fenstergriffrosetten abschließbar
Window-handle roses lockable



34....170

Rosaces pour poignées de fenêtres verrouillables
Raamkrukozetten afsluitbaar



34....180

Fenstergriffrosetten mit Bediensperre
Window-handle roses with push-to-unlock mechanism



34....21101



34....22101

Rosaces pour poignées de fenêtres avec verrouillage de fonctionnement
Raamkrukozetten met bedieningsvergrendeling



34....23101



34....24101

Fenstergriffrosetten mit Selbstverriegelung
Window-handle roses with self-locking mechanism



34....091

Rosaces pour poignées de fenêtres avec verrouillage automatique
Raamkrukozetten zelfsluitend



34....091

Steckgriffrosetten für Fenster
Roses for plug-in handles for windows



34....71101
 34....75101

Rosaces de poignées sans embase pour fenêtres
Rozetten voor rozetloze raamkrukken



03 0401 00003



03 0401 00003

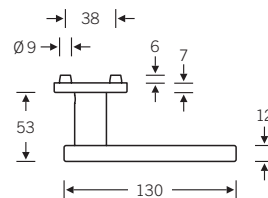
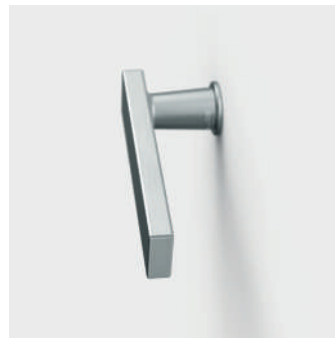
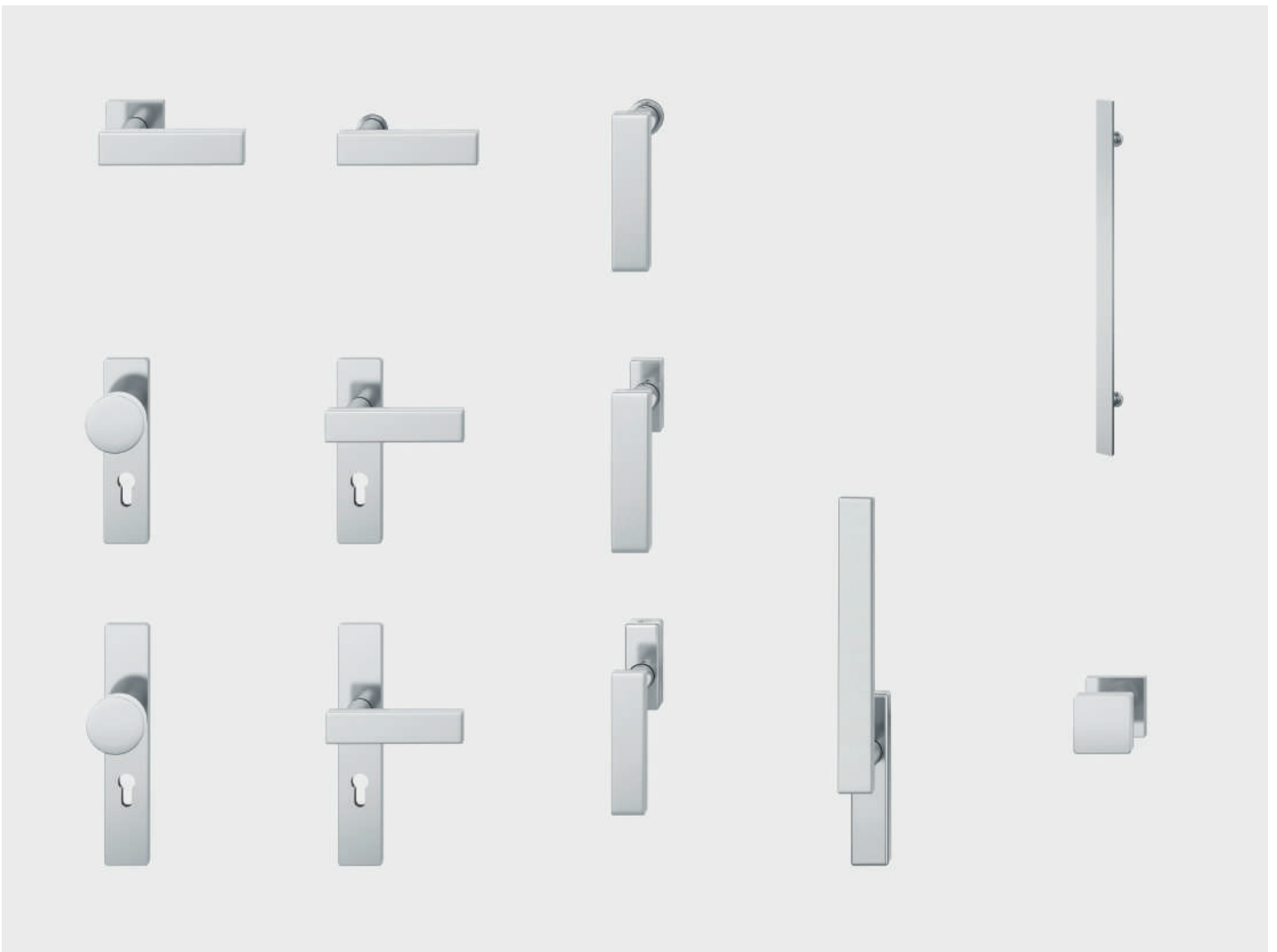


FSB 1003

Johannes Potente

Der Rechteckriegel
The Rectangle Bolt
Le bouton rectangulaire
De rechthoekige greep





FSB 1003 entstand Ende der 1960er-Jahre inmitten der Blütezeit des Brutalismus. Oft von Pritzker-Preisträger Gottfried Böhm genutzt, prägt dieser Drücker Bauten wie die WDR Arkaden in Köln und die gläserne Zentralbibliothek in Ulm. Die markante Form nimmt das Querformat einer Tür auf, wurde von Johannes Potente entworfen und wird in den Materialien Aluminium und Edelstahl produziert.

The FSB 1003 was born in the heyday of the age of Brutalism at the end of the 1960s. Often used by Pritzker Prize winner Gottfried Böhm, this handle features in buildings like the WDR Arcades in Cologne and the glass pyramid Central Library in Ulm. Designed by Johannes Potente, the striking fixture takes on the rectangular shape of a door and comes in aluminium and stainless steel.

Le FSB 1003 a été créé à la fin des années 1960, en plein âge d'or du brutalisme. Souvent utilisée par Gottfried Böhm, lauréat du prix Pritzker, cette béquille marque des bâtiments comme les arcades de la WDR à Cologne et la bibliothèque centrale en verre à Ulm. La forme marquante reprend le format transversal d'une porte. Elle a été conçue par Johannes Potente et est produite dans les matériaux aluminium et acier inoxydable.

FSB 1003 ontstond eind jaren '60 midden in de bloeiperiode van het brutalisme. Deze deurkruk is vaak toegepast door Gottfried Böhm, winnaar van de Pritzker architectuurprijs, en kenmerkt gebouwen zoals de WDR Arkaden in Keulen en de glazen piramide van de centrale bibliotheek in het Duitse Ulm. Het markante design spiegelt de rechthoekige vorm van een deur, is ontworpen door Johannes Potente en is verkrijgbaar in de materialen aluminium en roestvrij staal.

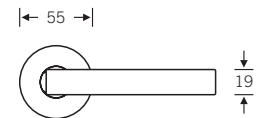
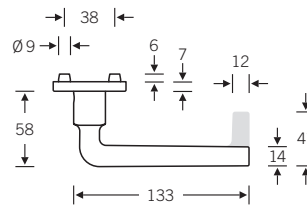


FSB 1004 | 1134

David Chipperfield

Der Chipperfield
The Chipperfield
Le Chipperfield
De Chipperfield





Der von David Chipperfield entworfene Türdrücker FSB 1004 wurde durch die Moderne inspiriert und für die James-Simon-Galerie in Berlin entwickelt. Er verläuft vom runden Drückerhals in eine rechteckige Handhabe und überzeugt durch seine klare Linienführung. Besonders in Bronze erfreut er sich großer Beliebtheit.

Designed by David Chipperfield, the FSB 1004 door handle is a modern inspiration created for the James Simon Gallery in Berlin. A round handle neck joins to a rectangular grip section, an impressive design with strong lines. It is hugely popular, especially in bronze.

La poignée de porte FSB 1004 conçue par David Chipperfield est d'inspiration moderniste et a été développée pour la galerie James Simon à Berlin. Elle passe d'un col de béquille rond à une poignée rectangulaire et convainc par la clarté de sa ligne. Elle est particulièrement appréciée en bronze.

De deurkruk FSB 1004 werd David Chipperfield ontworpen voor de James-Simon-Galerie in Berlijn en is duidelijk beïnvloed door de moderne stijl. Hij loopt van een ronde krukhal uit in een rechthoekige handgreep en springt in het oog met zijn heldere lijnen. Met name in brons geniet dit model grote populariteit.

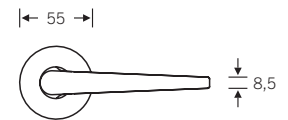
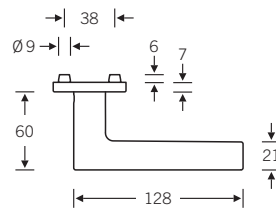
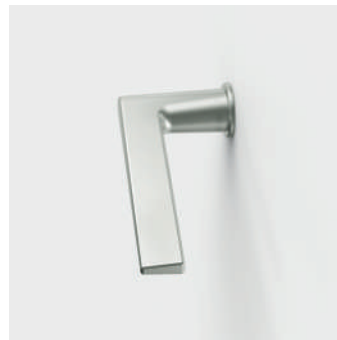


FSB 1005

Johannes Potente

Die Keilform
The Wedge
La forme en coin
De wigvorm





Der von Johannes Potente modernisierte FSB 1005 basiert auf Max Burchartz' Entwurf von 1931. Mit schlanken Proportionen und reduzierter Formgebung war die klassische Keilform Favorit von Egon Eiermann und Sep Ruf. Auch heute noch wird er gerne bei der Sanierung von Bauten der Nachkriegsmoderne eingesetzt.

Johannes Potente created the FSB 1005 as an updated version of Max Burchartz's 1931 design. With slim proportions and a streamlined look, the classic wedge was a favorite of Egon Eiermann and Sep Ruf. Today it is still a popular choice when renovating buildings from the era of Post-War Modernism.

Le FSB 1005 modernisé par Johannes Potente se base sur le projet de Max Burchartz de 1931. Avec ses proportions élancées et sa forme compacte, la forme en coin classique était la favorite d'Egon Eiermann et de Sep Ruf. Aujourd'hui encore, elle est volontiers utilisée pour la rénovation de bâtiments du modernisme d'après-guerre.

FSB 1005 is een door Johannes Potente gemoderniseerde variant op het ontwerp van Max Burchartz uit 1931. Vanwege de slanke lijnen en gereduceerde vormgeving was de klassieke wigvorm favoriet van Egon Eiermann en Sep Ruf. Maar ook nu nog wordt deze deurkruk geslaagd toegepast bij de sanering van gebouwen met naoorlogse moderne architectuur.



James-Simon-Galerie, Berlin
David Chipperfield Architects
FSB 1004

Das neue Eingangsgebäude und Besucherzentrum der Berliner Museumsinsel als zeitgenössische Antwort auf den antiken Tempel.

The new reception building and visitor's center on Berlin's Museum Island is a modern answer to the temples of the Age of Antiquity.

Le nouveau bâtiment d'entrée et le centre des visiteurs de l'Île des Musées de Berlin apportent une réponse contemporaine au temple antique.

Het nieuwe entreegebouw en bezoekerscentrum van het Museumsinsel in Berlijn als hedendaags antwoord op de tempel uit de oudheid.

© Simon Menges







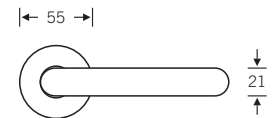
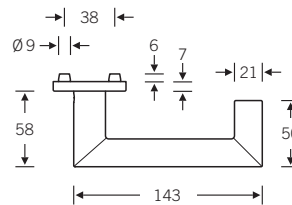
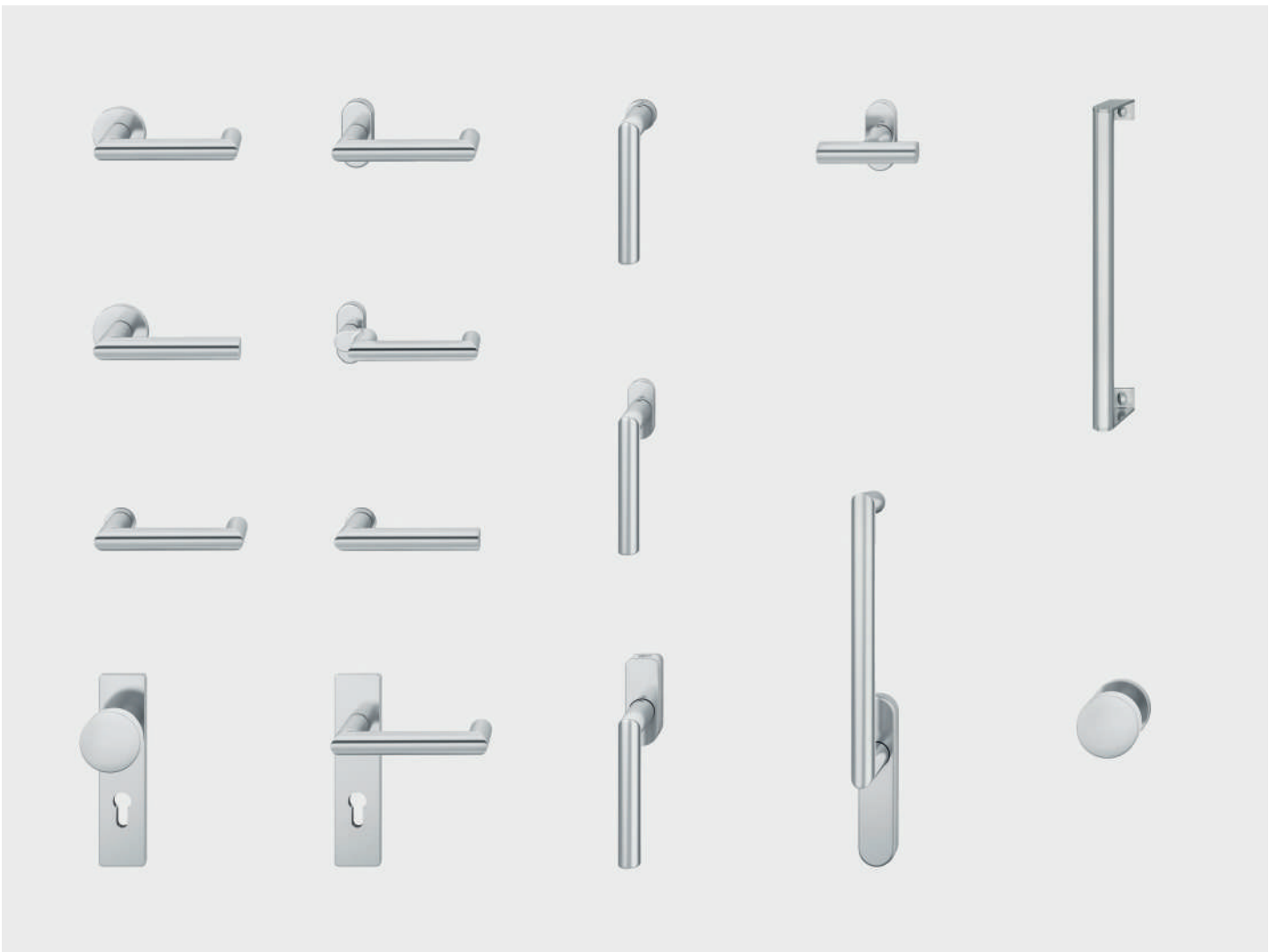
FSB 1015 | 1045





FSB 1016





FSB 1016 ergänzt das ikonische „Frankfurter Modell“ (FSB 1076) um eine geschlossene Gehrungsform. Für die Anforderung an Fluchttüren nach EN 179 entwickelt, verbindet FSB 1016 die reduzierte Gestaltung von FSB 1076 mit erhöhter Sicherheit und hat sich als eigenständiges Design etabliert. Die besänftigte Gehrung unterscheidet ihn von scharfkantigen Nachahmern.

The FSB 1016 adds an enclosed mitered design to the iconic “Frankfurt model” (FSB 1076). Designed to meet the EN 179 requirement for escape route doors, the FSB 1016 combines the minimalist look of the FSB 1076 with increased safety and has proven to be a design in and of itself. The smooth mitering sets it apart from sharp-edged imitations.

Le FSB 1016 complète le « modèle de Francfort » (FSB 1076) emblématique par une forme à onglet fermée. Développé pour répondre aux exigences des portes de secours selon la norme EN 179, le FSB 1016 allie le design réduit du FSB 1076 à une sécurité accrue et s’est imposé comme un design à part entière. L’onglet adouci le distingue des imitations aux arêtes vives.

FSB 1016 vult het iconische ‘Frankfurter model’ (FSB 1076) aan met een gesloten verstekvariant. Deze kruk, ontwikkeld voor de vereisten voor vluchtdeuren conform EN 179, combineert de gereduceerde vormgeving van FSB 1076 met extra veiligheid en heeft zich gevestigd als een zelfstandig ontwerp. Het afgeronde verstek onderscheidt zich van imitaties met scherpe randen.

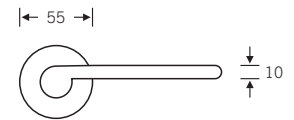
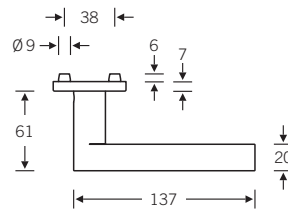
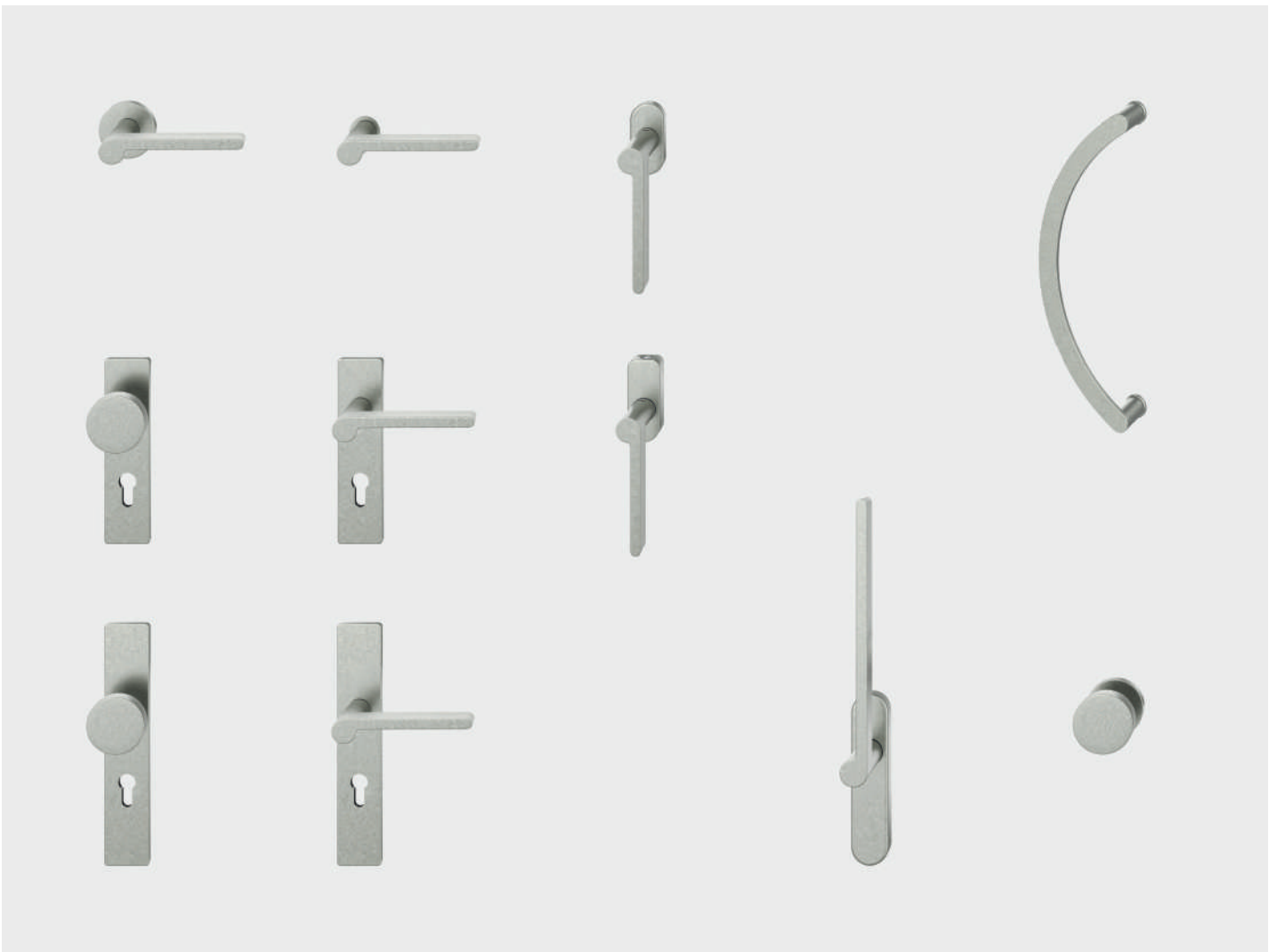


FSB 1021

Hartmut Weise

Bauhaus verpflichtet
Bauhaus-Bound
Bauhaus oblige
Schatplichtig aan Bauhaus





Das Re-Design von Hartmut Weise basiert auf dem Bauhaus-Klassiker Wilhelm Wagenfelds aus den späten 1920er-Jahren. Inspiriert vom Original, das am Bauhaus entworfen wurde, verbindet FSB 1021 die Ästhetik der klassischen Moderne mit zeitgemäßen Materialien wie Aluminium und Edelstahl. Ein Stück Designgeschichte par excellence.

Hartmut Weise's redesign of Wilhelm Wagenfeld's Bauhaus classic from the late 1920s. Inspired by the Bauhaus original, the FSB 1021 is classic modern aesthetic meets contemporary materials like aluminum and stainless steel. A piece of design history par excellence.

Le redesign de Hartmut Weise est basé sur le classique du Bauhaus de Wilhelm Wagenfeld datant de la fin des années 1920. Inspiré par l'original conçu au Bauhaus, le FSB 1021 allie l'esthétique du modernisme classique à des matériaux contemporains comme l'aluminium et l'acier inoxydable. Un témoin emblématique de l'histoire du design.

Het redesign van Hartmut Weise is gebaseerd op de Bauhaus-klassieker van Wilhelm Wagenfeld uit eind jaren '20 van de vorige eeuw. FSB 1021 is geïnspireerd op het origineel dat aan het Bauhaus werd ontworpen. Deze deurkruk combineert de esthetiek van klassieke moderne architectuur met eigentijdse materialen zoals aluminium en roestvrij staal. Een stukje designgeschiedenis bij uitstek.



Neue Nationalgalerie, Berlin
David Chipperfield Architects
FSB 1015 | 1045

Die meisterhafte Sanierung und Restaurierung des Tempels der Moderne konnte nur gelingen, indem die Eingriffe Chipperfields gegenüber Mies van der Rohes Architektur unsichtbar bleiben.

The masterful renovation and restoration of the modern temple was only possible by keeping Chipperfield's updates to the architectural design of Mies van der Rohe hidden.

La rénovation et la restauration magistrales du temple de la modernité n'ont été possible qu'en rendant invisibles les ajouts apportés par à l'architecture de Mies van der Rohe.

De meesterlijke sanering en renovatie van de 'tempel van de moderne tijd' kon alleen een succes worden als Chipperfield op onzichtbare wijze zou ingrijpen in de architectuur van Mies van der Rohe.

© Simon Menges



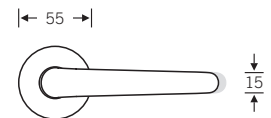
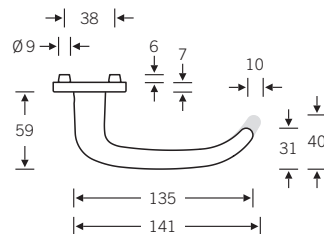
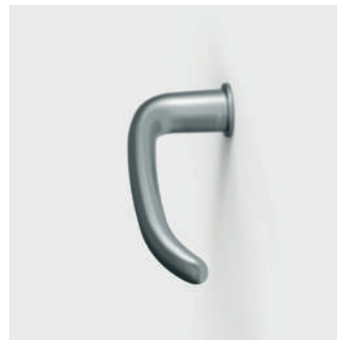
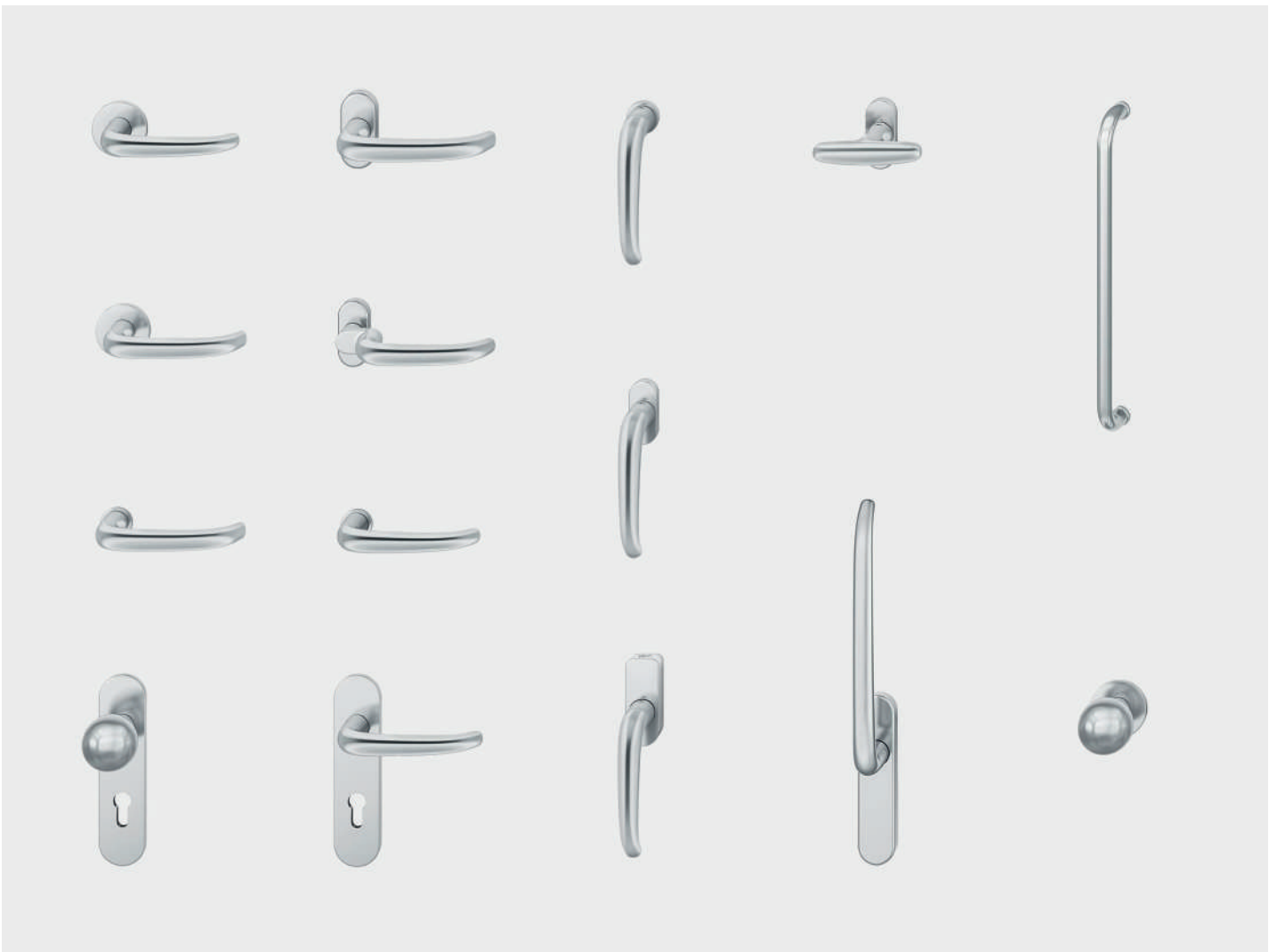




FSB 1023 | 1053

Die Ulmer Klinke – neu interpretiert
The Ulm Handle Reinterpreted
La poignée d'Ulm – réinterprétée
De nieuwe interpretatie van de 'Ulmer Klinke'





FSB 1023 basiert auf der „Ulmer Türklinke“, die Max Bill und Ernst Moeckl in den 1950er-Jahren entwarfen. Johannes Potente verfeinerte das Design: schwungvolle Linienführung, mehr Volumen und verjüngte Handhabe. Als elegante Alternative zur klassischen U-Form ist der Griff vielseitig im Objektbau einsetzbar und international beliebt.

The FSB 1023 is based on the “Ulm door handle” designed by Max Bill and Ernst Moeckl in the 1950s. Johannes Potente refined the design with bold lines, more handle to grasp, and a tapered grip section. An elegant alternative to the classic U-shape, the handle is a versatile choice for commercial buildings and popular around the world.

Le FSB 1023 est basé sur la « poignée d’Ulm », conçue par Max Bill et Ernst Moeckl dans les années 1950. Johannes Potente a affiné le design : des lignes dynamiques, plus de volume et une prise en main affinée. La poignée, qui constitue une alternative élégante à la forme en U classique, peut être utilisée de manière polyvalente dans la construction d’objets et est appréciée au niveau international.

FSB 1023 is gebaseerd op de ‘Ulmer Türklinke’, een deurkruk die Max Bill en Ernst Moeckl in de jaren ‘50 ontwierpen. Johannes Potente verfijnde het design: vloeiende lijnen, meer volume en een taps toelopende handgreep. Als elegant alternatief voor de klassieke U-vorm is deze internationaal geliefde greep veelzijdig inzetbaar in utiliteitsbouw.

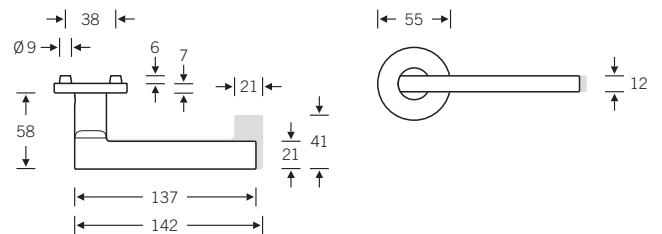
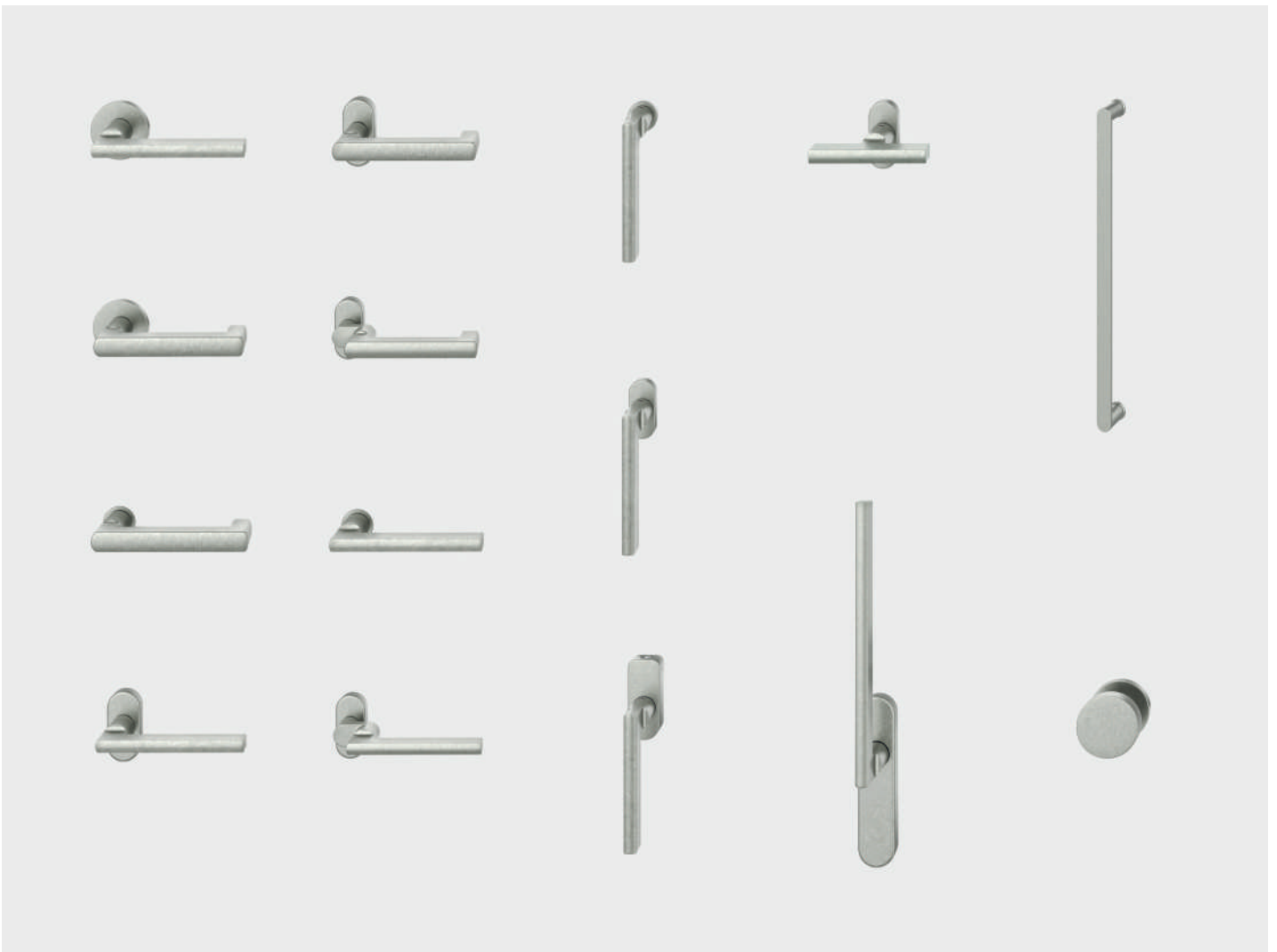


FSB 1035 | 1031

Heike Falkenberg

Ostwestfälischer Minimalismus
German, East Westphalian Minimalism
Minimalisme de Westphalie orientale
Minimalisme uit Brakel





FSB 1035 basiert auf dem Modell 1076 und wurde in den späten 1990er-Jahren von der aus Brakel stammenden Innenarchitektin Heike Falkenberg entwickelt. Die schlanke, technische Formgebung mit abgeflachtem Rundstab verleiht diesem Griff eine schlichte Eleganz für moderne Architektur und minimalistische Raumkonzepte.

The FSB 1035 is based on the 1076 model and was created in the late 1990s by Heike Falkenberg, an interior designer hailing from Brakel. The slim, technical design with a flattened round tube lends this handle a sleek elegance perfectly suited to modern architecture and minimalist design concepts.

Le FSB 1035 est basé sur le modèle 1076 et a été développée à la fin des années 1990 par l'architecte d'intérieur Heike Falkenberg, originaire de Brakel. La forme technique et élancée avec une barre ronde aplatie confère à cette poignée une élégance sobre pour l'architecture moderne et les concepts d'espace minimalistes.

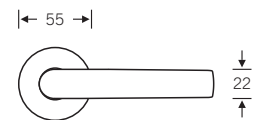
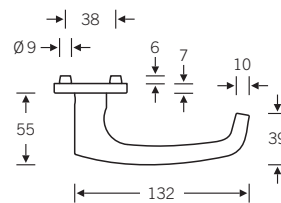
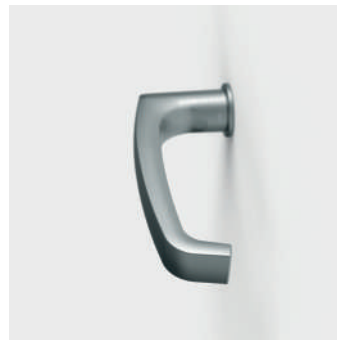
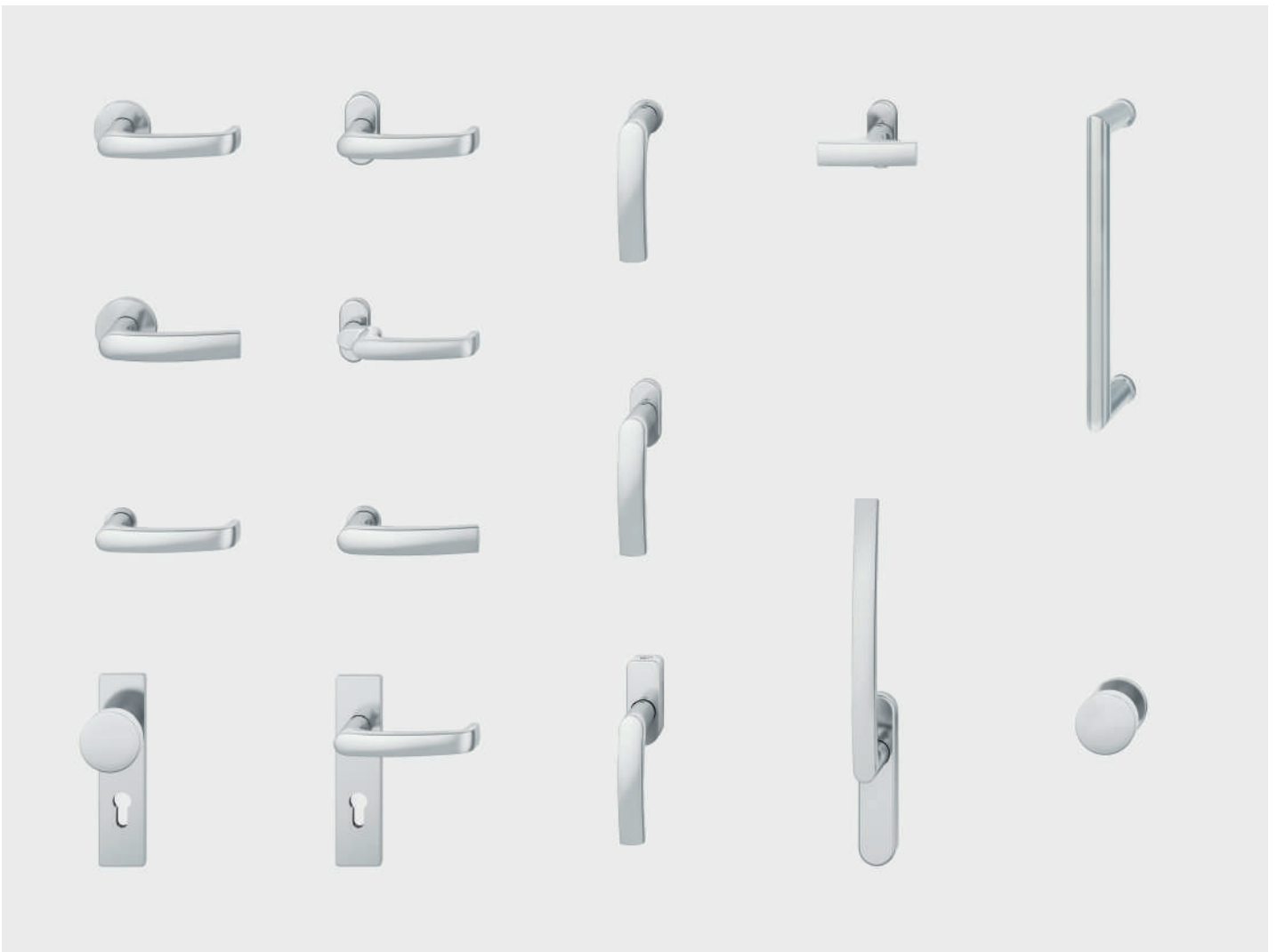
FSB 1035 is gebaseerd op model 1076 en werd eind jaren '90 ontwikkeld door de uit Brakel afkomstige binnenhuisarchitecte Heike Falkenberg. De slanke, technische vormgeving met afgevlakte ronde staaf verleent deze greep een sobere elegantie voor moderne architectuur en minimalistische ruimteconcepten.



FSB 1045

Der Return eines Klassikers
The Return of a Classic
Le retour d'un classique
De return van een klassieker





Basierend auf Johannes Potentes FSB 1015, ergänzt FSB 1045 seit der Jahrtausendwende mit einer Return-Variante nach EN 179 seine Produktfamilie. Aufgrund seiner großen Resonanz im Objektbau hat sich FSB 1045 im Laufe der Jahre zu einem eigenständigen Design entwickelt.

Based on Johannes Potente's FSB 1015 design, the FSB 1045 marks the return of this classic to the product collection since its departure at the turn of the millennium, now with EN 179 safety features. Its profound impression on commercial properties has made the FSB 1045 a design in and of itself over the course of the years.

Basé sur le FSB 1015 de Johannes Potentes, le FSB 1045 complète sa famille de produits depuis le début du millénaire avec une variante de retour selon EN 179. En raison de son grand écho dans la construction de bâtiments, le FSB 1045 s'est développé au fil des années pour devenir un design à part entière.

Gebaseerd op FSB 1015 van Johannes Potente vult FSB 1045 sinds de eeuwwisseling zijn productfamilie aan met een return-variant conform EN 179. Dankzij grote populariteit in de utiliteitsbouw heeft FSB 1045 zich in de loop der jaren ontwikkeld tot een zelfstandig ontwerp.



Fjordenhus Vejle

Olafur Eliasson und Sebastian Behmann
mit Studio Olafur Eliasson
FSB 1045

Architektur wie eine Welle –
Das Fjordenhus verbindet Natur,
Kunst und Raum in fließender
Bewegung.

Architecture like a wave – The
Fjordenhus unites nature, art,
and space in flowing motion.

L'architecture comme une vague –
Le Fjordenhus fait le lien entre
la nature, l'art et l'espace dans un
mouvement fluide.

Architectuur als een golf – het
Fjordenhus verbindt natuur, kunst en
ruimte in een vloeiende beweging.

© Philipp Jester

Fjordenhus, commissioned by
KIRK KAPITAL, design by Olafur
Eliasson and Sebastian Behmann
with Studio Olafur Eliasson,
2009–2018





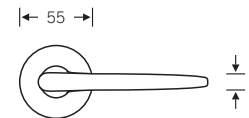
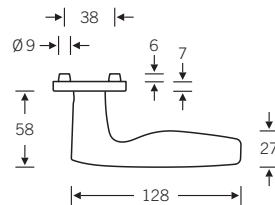
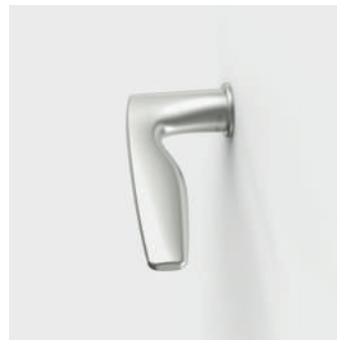


FSB 1058

Johannes Potente

Potentés Liebling
Potente's Favorite
Le favori de Potente
De favoriet van Potente





Das Modell FSB 1058 ist eine Neuinterpretation von Johannes Potentes FSB 1051 und zählt zu seinen bedeutendsten Entwürfen. Mit seiner harmonischen Form und klaren Linienführung wurde FSB 1058 besonders in den 1960er-Jahre gerne verbaut und hat bis heute seinen Platz in der Ständigen Sammlung des MoMA (Museum of Modern Art) in New York gefunden.

The FSB 1058 model is a reinterpretation of Johannes Potente's FSB 1051 and one of his most significant designs. With a harmonious shape and clean lines, the FSB 1058 was very popular especially in the 1960s and is still part of the permanent collection at New York's MoMA (Museum of Modern Art) today.

Le modèle FSB 1058 est une réinterprétation du FSB 1051 de Johannes Potente et compte parmi ses créations les plus significatives. Doté d'une forme harmonieuse et de lignes claires, le FSB 1058 a été particulièrement apprécié dans les années 1960 et a trouvé sa place jusqu'à aujourd'hui dans la collection permanente du MoMA (Museum of Modern Art) à New York.

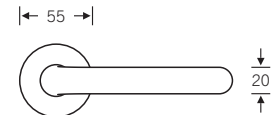
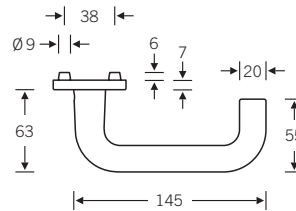
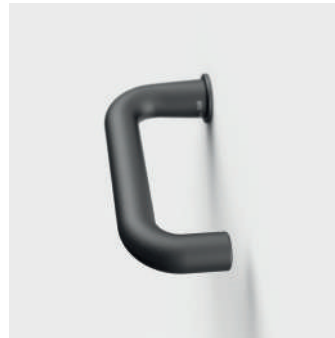
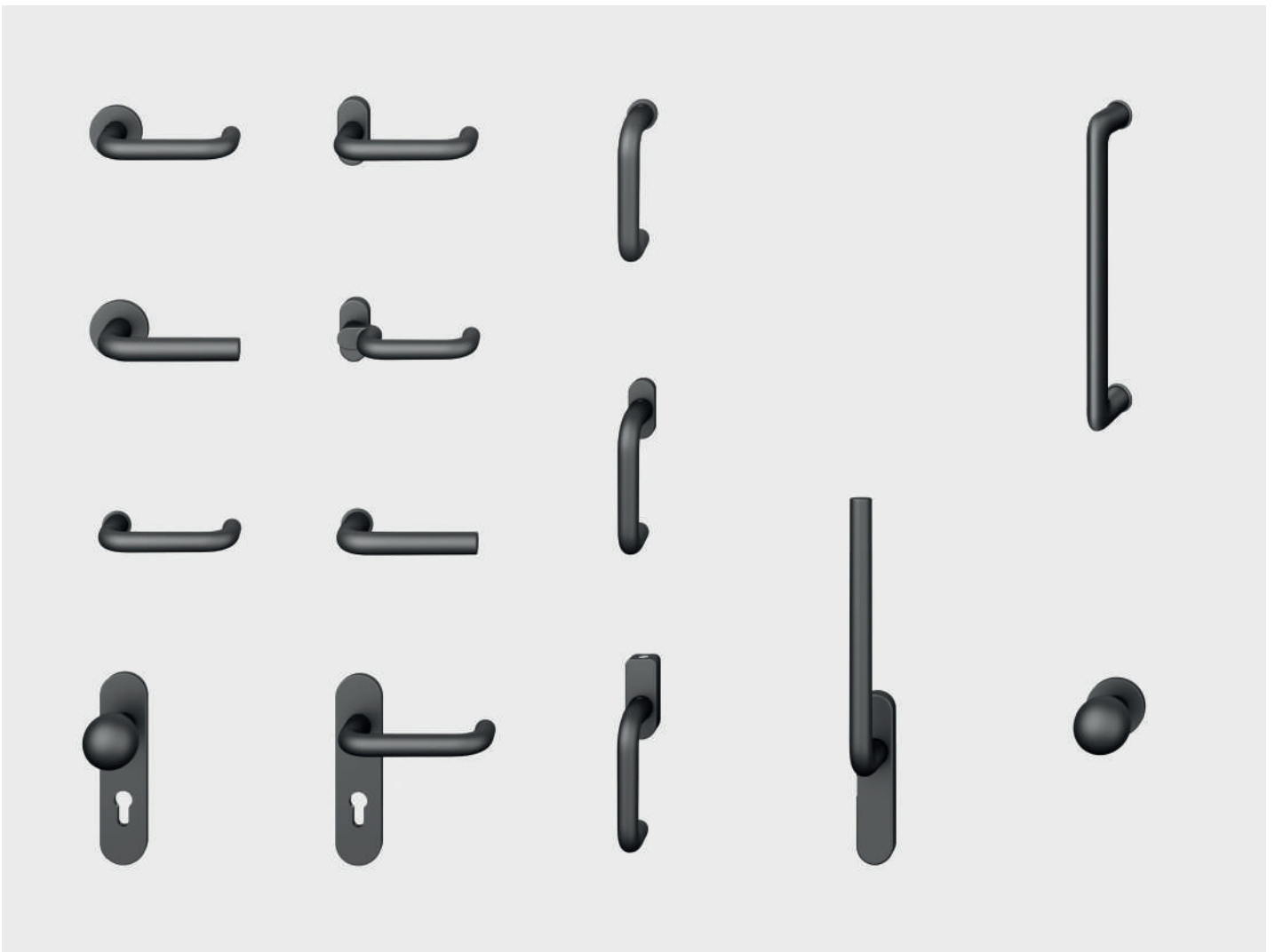
Model FSB 1058 is een herinterpretatie van FSB 1051 van Johannes Potente en behoort tot zijn belangrijkste ontwerpen. Met zijn harmonische vorm en duidelijke lijnen werd FSB 1058 met name in de jaren '60 graag geïnstalleerd en heeft inmiddels een plek veroverd in de vaste collectie van het MoMA (Museum of Modern Art) in New York.



FSB 1070

Der Pferdestalldrücker
The Stable-Door Handle
La béquille d'écurie
De paardenstal-deurkruk





FSB 1070 greift die U-Form des ausgehenden 19. Jahrhunderts auf und vereint klassische Gestaltung mit moderner Materialwahl. Erhältlich in Aluminium und Edelstahl ist die Neuinterpretation dieses klassischen Drückers die ideale Wahl für langlebige Nutzung in Schulen, Kliniken und öffentlichen Gebäuden. Wer die passende L-Form dazu sucht: FSB 1075.

The FSB 1070 takes the U-shape of the late 19th century and combines classic design with modern materials. Available in aluminum and stainless steel, this reinterpretation of a classic handle is the ideal choice for lasting use in schools, hospitals, and public buildings. For those seeking the matching L-shape design, look no further than the FSB 1075.

Le FSB 1070 reprend la forme en U de la fin du 19e siècle et allie un design classique à un choix de matériaux modernes. Disponible en aluminium et en acier inoxydable, la nouvelle interprétation de cette béquille classique est le choix idéal pour une utilisation durable dans les écoles, les cliniques et les bâtiments publics. Pour ceux qui cherchent la forme en L qui convient : la FSB 1075.

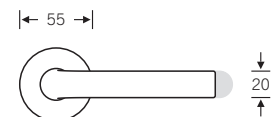
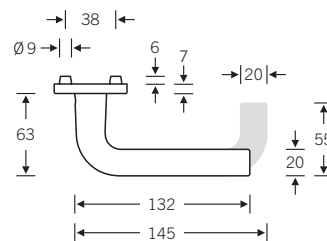
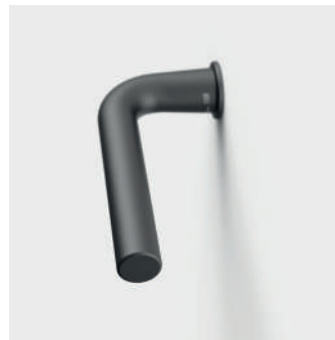
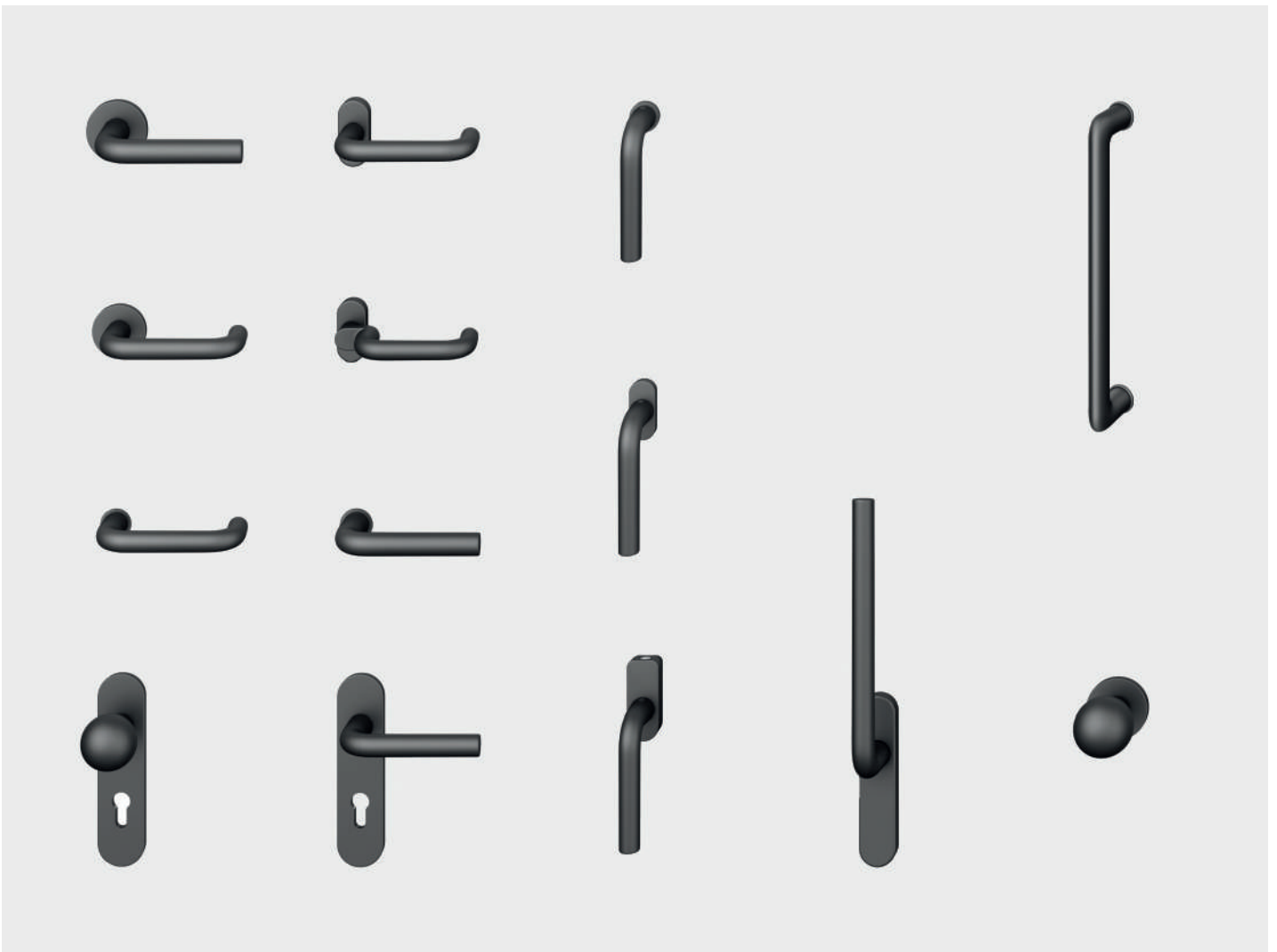
FSB 1070 neemt de U-vorm van het einde van de 19e eeuw en verenigt klassieke vormgeving met moderne materialen. Verkrijgbaar in aluminium en roestvrij staal is de herinterpretatie van deze klassieke deursluiting de ideale keuze voor jarenlang gebruik in scholen, klinieken en openbare gebouwen. Wie de bijpassende L-vorm zoekt: FSB 1075.



FSB 1075 | 1070

Die gebogene L-Form
The Bending L
La forme en L cintrée
De gebogen L-vorm





FSB 1075 interpretiert die klassische U-Form von FSB 1070 als L-förmige Variante. Aus Aluminium und Edelstahl gefertigt, findet der Drücker besonders in öffentlichen Bauten seinen Platz, wie zum Beispiel im Frankfurter Messeturm, dem „Bleistift“, des Architekten Helmut Jahn.

The FSB 1075 transforms the classic U-shape of the FSB 1070 into a L-shape. Made from aluminum and stainless steel, the handle can be found especially in public buildings like the architect Helmut Jahn's Trade Fair Tower in Frankfurt, also known as the "Pencil."

Le FSB 1075 interprète la forme en U classique de FSB 1070 comme une variante en forme de L. Fabriquée en aluminium et en acier inoxydable, cette béquille trouve particulièrement sa place dans les bâtiments publics, comme par exemple dans la tour de la foire de Francfort, le « crayon », de l'architecte Helmut Jahn.

De gebogen L-vorm FSB 1075 vertaalt de klassieke U-vorm van FSB 1070 naar een L-vormige variant. Uitgevoerd in aluminium en roestvrij staal is deze deurkruk met name op zijn plaats in openbare gebouwen, zoals in de Messeturm in Frankfurt, het 'potlood' van architect Helmut Jahn.



One Za'abeel, Dubai

Nikken Sekkei

FSB 1076

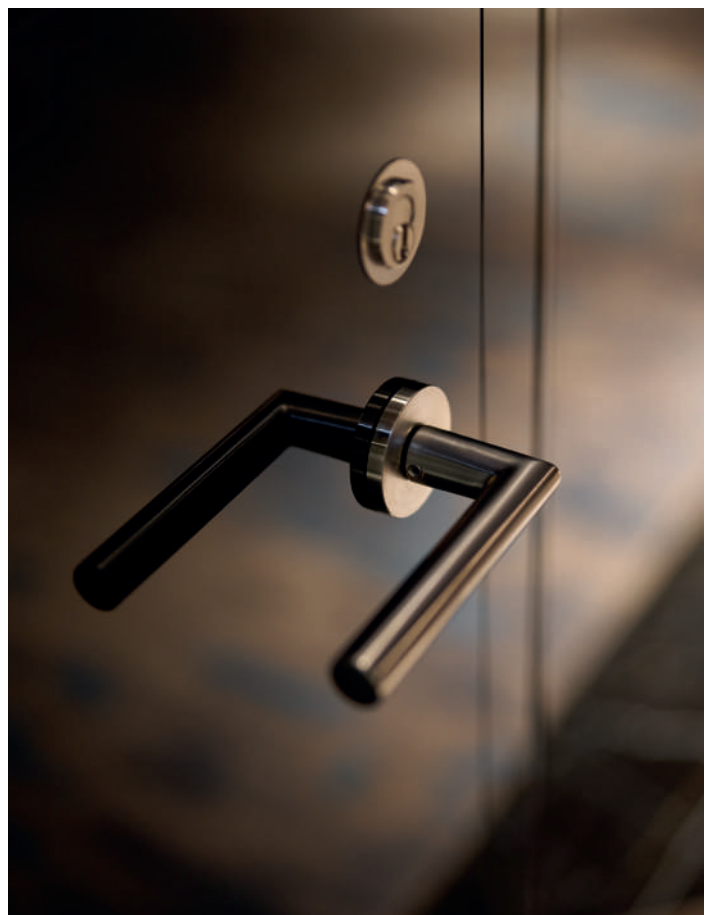
Das Tor im Herzen Dubais definiert die Skyline der Metropole neu: eine Brücke zwischen Superlativen und Minimalismus.

The gate in the heart of Dubai redefines the skyline of the metropolis: a bridge between superlatives and minimalism.

La porte au cœur de Dubaï redéfinit la skyline de la métropole : un pont entre les superlatifs et le minimalisme.

De poort naar het hart van Dubai creëert een nieuw accent in de skyline van deze metropool : een brug tussen superlatieven en minimalisme.

© Sebastian Böttcher



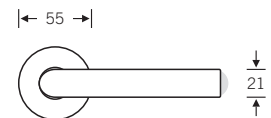
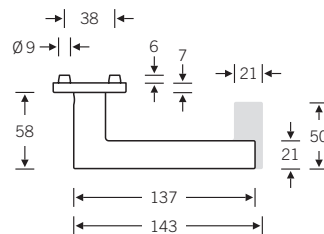
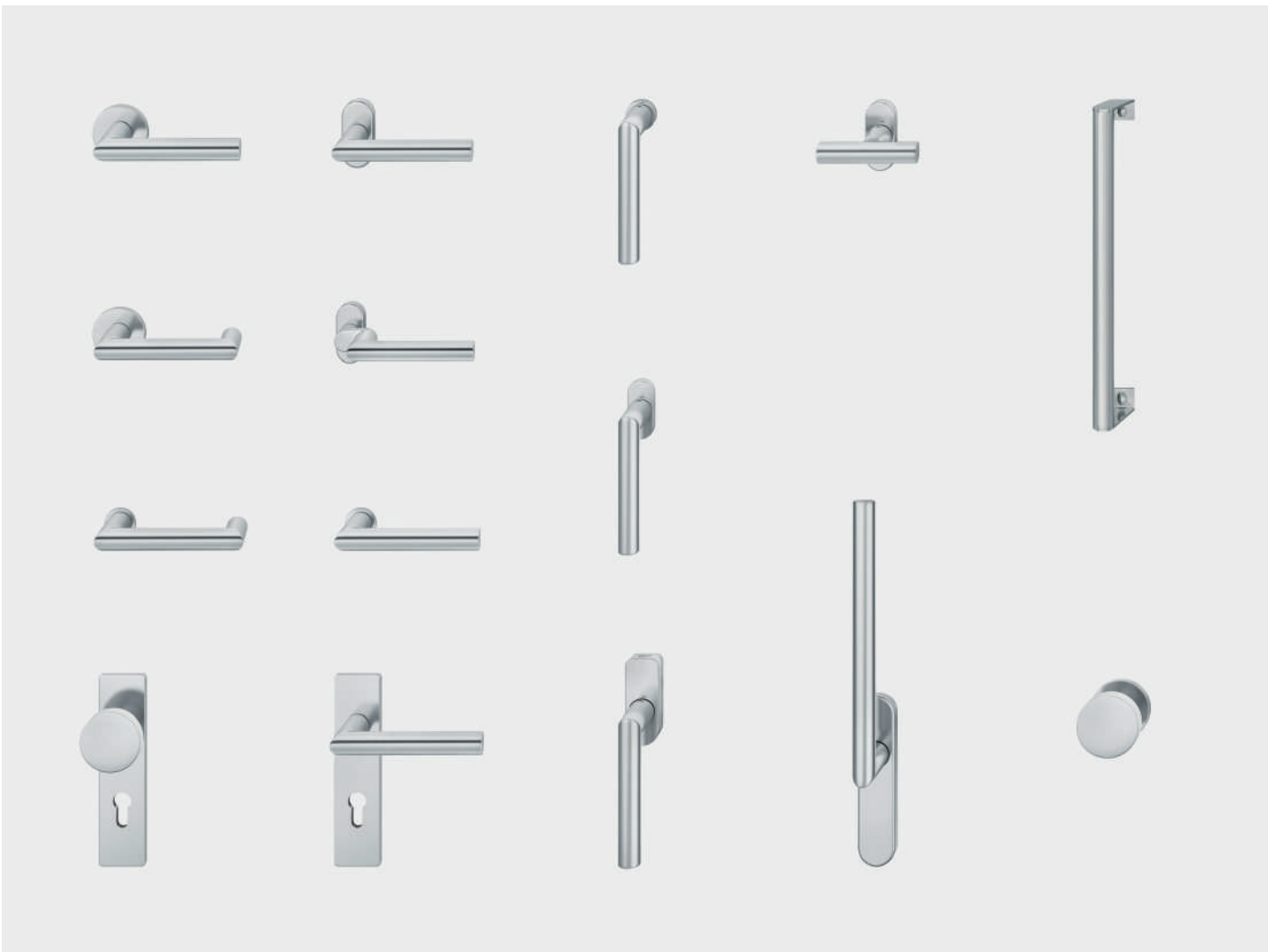




FSB 1076 | 1016

Das Modell Frankfurt
The Frankfurt Model
Le modèle Frankfurt
Het 'Modell Frankfurt'





FSB 1076, der klassische Gehrungsdrücker in L-Form, ist einer der erfolgreichsten Türdrücker der Designgeschichte. In den 1920er-Jahren von Robert Mallet-Stevens konzipiert, prägte FSB 1076 seit Mitte der 1980er-Jahre die Architektur im Frankfurter Bankenviertel. Das bis heute ikonische Modell Frankfurt wird besonders gerne in Edelstahl verbaut.

The FSB 1076, the classic mitered handle with an L-shape, is one of the most successful door handles in the history of design. A Robert Mallet-Stevens creation from the 1920s, the FSB 1076 has shaped the architecture of Frankfurt's banking district since the mid-1980s. The now-iconic Frankfurt Model is especially popular in stainless steel.

Le FSB 1076, la béquille classique en onglet en forme de L, est l'une des béquilles de porte les plus réussies de l'histoire du design. Conçu dans les années 1920 par Robert Mallet-Stevens, le FSB 1076 a marqué l'architecture du quartier des banques de Francfort depuis le milieu des années 1980. Le modèle Frankfurt, encore emblématique aujourd'hui, est particulièrement apprécié en acier inoxydable.

FSB 1076, de klassieke L-vormige deurkruk in verstek, is een van de meest succesvolle deurkrukken in de geschiedenis van vormgeving. FSB 1076 werd in de jaren '20 van de vorige eeuw ontworpen door Robert Mallet-Stevens en heeft sinds halverwege de jaren '80 zijn stempel gedrukt op de architectuur in het Bankenviertel in Frankfurt. Het nog altijd iconische 'Modell Frankfurt' wordt met name vaak in roestvrij staal geïnstalleerd.

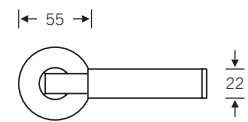
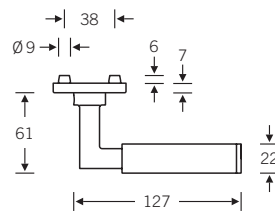
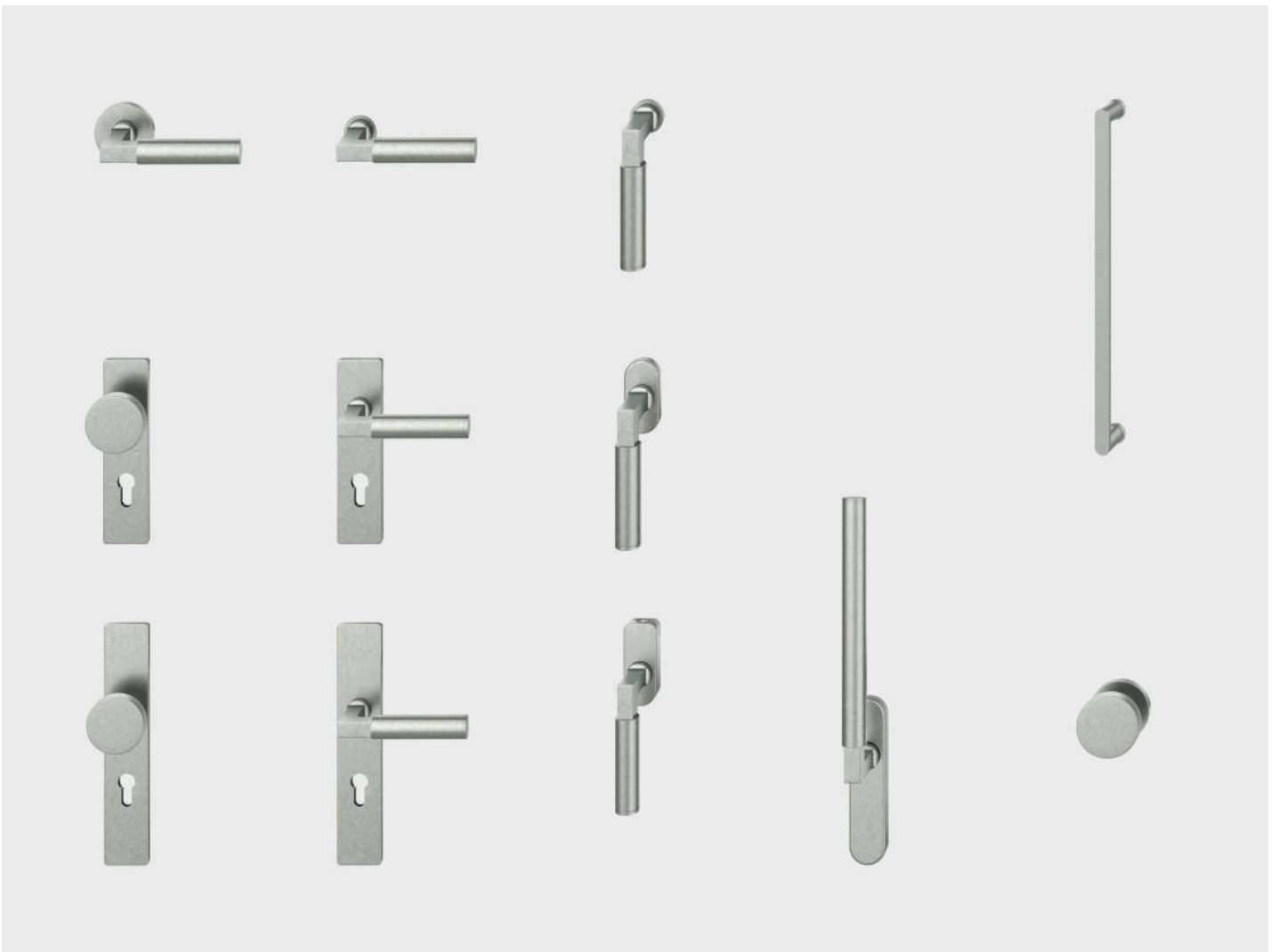


FSB 1102

Alessandro Mendini

Hommage an Gropius
Homage to Gropius
Hommage à Gropius
Hommage aan Gropius





Während des Brakeler Klinken-Workshops 1986 entschied Alessandro Mendini, dass gutes Design nicht immer neu erfunden werden muss. Er griff den Gropius-Drücker auf und verlieh ihm durch Materialvarianz und die charakteristische Nut eine neue Dimension. FSB 1102 markiert den Beginn des Bauhaus-Re-Designs bei FSB und wurde zu einem echten „Türöffner“.

At the Door Handles Workshop in Brakel in 1986, Alessandro Mendini asserted that good design does not always have to be invented from scratch. He took the Gropius handle and used a change of material and a characteristic groove to give it a new dimension. The FSB 1102 marked the beginning of the Bauhaus re-design at FSB and was a true “door opener.”

Lors de l’atelier sur les poignées de Brakel en 1986, Alessandro Mendini a décidé qu’un bon design n’avait pas à toujours être réinventé. Il a repris la poignée Gropius et lui a donné une nouvelle dimension grâce à la variation des matériaux et à la rainure caractéristique. Le FSB 1102 marque le début du redesign Bauhaus chez FSB et est devenu un véritable « ouvreuse de portes ».

Tijdens de ‘Klinken-Workshop’ in Brakel in 1986 besloot Alessandro Mendini dat goed design niet altijd opnieuw bedacht hoeft te worden. Hij tilde de deurkruk van Gropius naar een nieuwe dimensie door nieuwe materialen te gebruiken en de karakteristieke groef toe te voegen. FSB 1102 markeert het begin van het Bauhaus-re-design bij FSB en werd een ware ‘opener van deuren’.

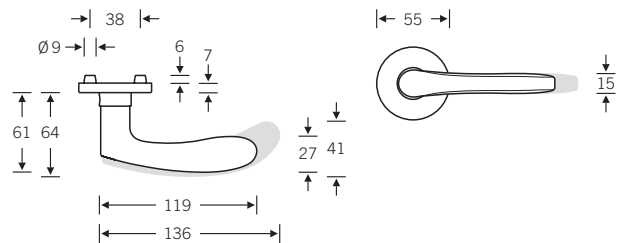
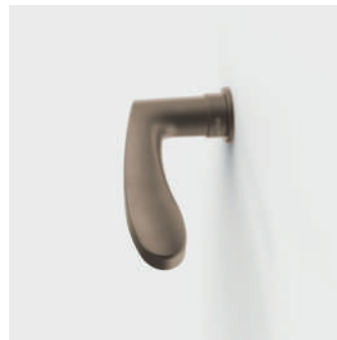


FSB 1106 | 1043

Christoph Mäckler

Der Mäckler
The Mäckler
Le Mäckler
De Mäckler





FSB 1106 wurde in den 2000er-Jahren vom Frankfurter Architekten Christoph Mäckler entworfen. Mit schwungvoller Handhabe und in klassischen Beschlagmetallen gefertigt, vereint der FSB 1106 traditionelle Türdrückerformen des beginnenden 20. Jahrhunderts mit heutigen Sicherheitsstandards und zeitgemäßen Objktanforderungen und ist u. a. im Ausstellungshaus Portikus und dem Deutschen Romantik-Museum in Frankfurt verbaut.

The FSB 1106 was designed by Frankfurt architect Christoph Mäckler in the 2000s. Made from classic hardware metals with a striking grip section, the FSB 1106 elevates the traditional door handle designs of the early 20th century with updated safety standards and features to meet the requirements of modern buildings. It can be found in the Portikus exhibition hall and the Deutsches Romantik-Museum in Frankfurt, among other buildings.

Le FSB 1106 a été conçu dans les années 2000 par l'architecte de Francfort Christoph Mäckler. Avec une poignée dynamique fabriquée dans des métaux de ferrure classiques, le FSB 1106 allie les formes de béquilles traditionnelles du début du 20e siècle aux normes de sécurité actuelles et aux exigences contemporaines des objets. Il est notamment installé dans la maison d'exposition Portikus et le musée romantique allemand de Francfort.

FSB 1106 werd in de jaren 2000 ontworpen door de Frankfurtse architect Christoph Mäckler. Met een greep met vloeiende lijnen en uitgevoerd in klassieke beslagmetalen vereenigt FSB 1106 traditionele deurkrukvormen uit het begin van de 20e eeuw met de huidige veiligheidsnormen en eigentijdse vereisten aan utiliteitsbouw. Dit model is onder meer geïnstalleerd in het expositiegebouw Portikus en het Deutsche Romantik-Museum in Frankfurt.





Kapelle Oberthürheim
MÄCKLER ARCHITEKTEN
FSB 1106

Eine einzige Türklinke öffnet diesen Raum der Andacht. Als eine von 7 hölzernen Wegkapellen ist diese geprägt durch 172 Fensteröffnungen und ihre vertikale Kubatur.

A singular lever handle opens this prayer room. One of seven wooden pilgrimage chapels, it features 172 small windows and stands as a long, vertical cubicle.

Une poignée de porte unique donne accès à ce lieu de recueillement. Parmi 7 chapelles en bois situées au bord d'une route, elle se distingue par 172 ouvertures de fenêtres et par leur volume vertical.

Een unieke deurkruk opent deze ruimte van contemplatie. Als een van de zeven houten wegkapellen wordt dit exemplaar gekenmerkt door 172 vensteropeningen en het verticale bouwvolume.

© Eckhart Matthäus
© Siegfried und
Elfriede Denzel Stiftung



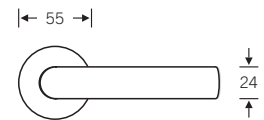
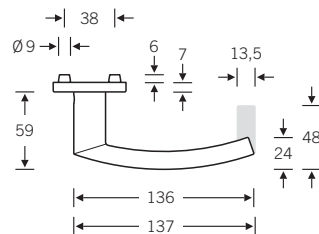
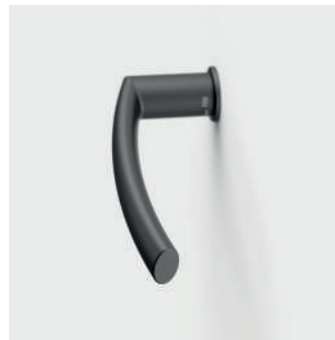
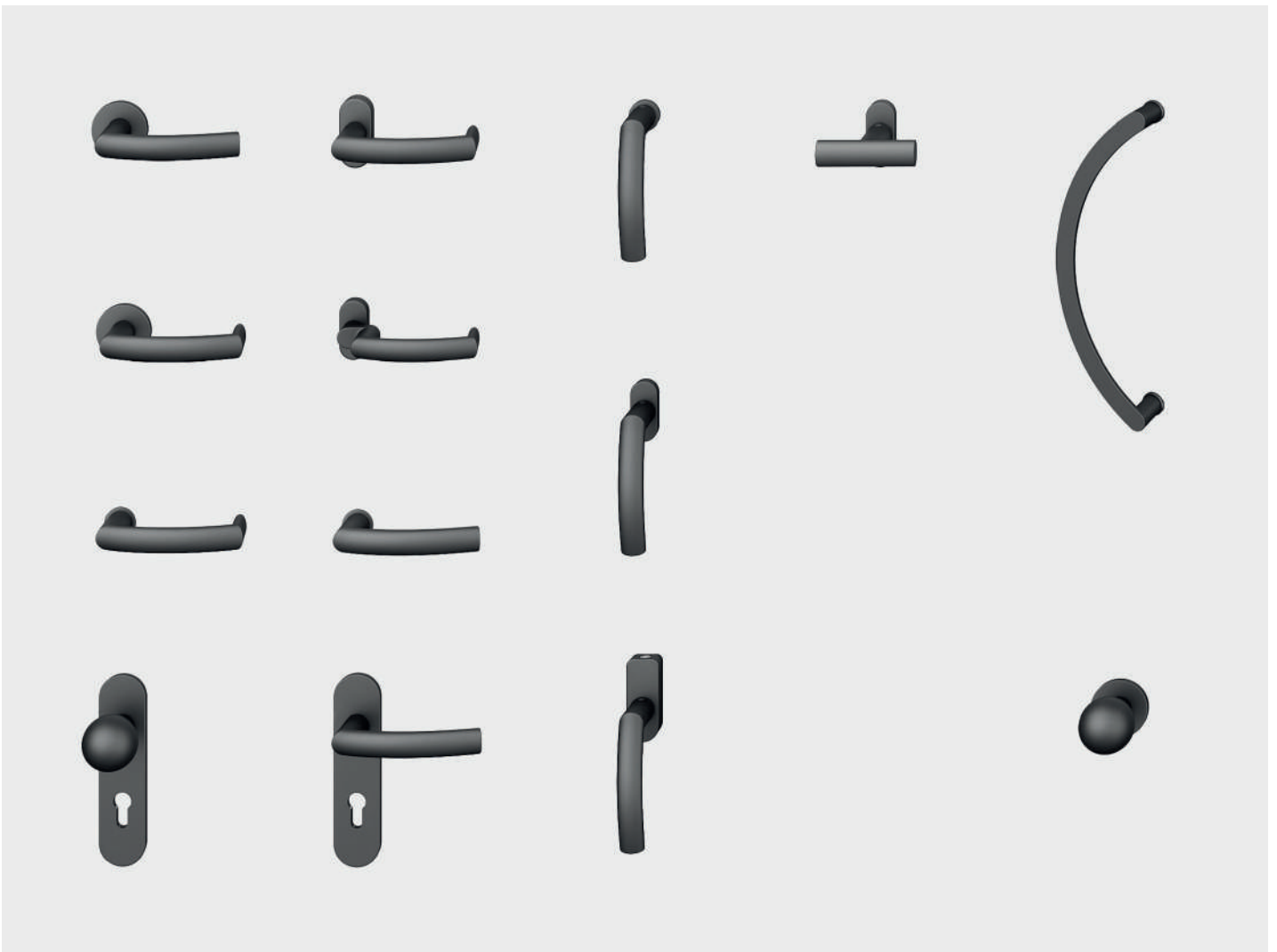


FSB 1107 | 1177

Hartmut Weise

Leichtgewicht mit Schwung
The Lightweight Curve
Poids plume et dynamisme
Lichtgewicht met flair





Als eigenständige Alternative zum klassischen Gehrungsdrücker FSB 1076 entstand in den 1990er-Jahren FSB 1107. Hier ersetzte FSB Hausdesigner Hartmut Weise die runde Handhabe durch das Oval. Das Ergebnis: eine schlanke und leichte L-Form mit ordentlich Schwung in der Handhabe.

Created in the 1990s, the FSB 1107 is a standalone alternative to the classic mitered FSB 1076 handle. FSB in-house designer Hartmut Weise replaced the round grip section with an oval grip section in this model. The result is a sleek and lightweight L-shape with a real curve in the grip section.

Le FSB 1107 a été créé dans les années 1990 comme alternative autonome à la béquille à onglet classique FSB 1076. Le designer maison FSB Hartmut Weise a alors remplacé la poignée ronde par l'ovale. Le résultat : une forme en L élancée et légère avec un bon élan dans la poignée.

Als zelfstandig alternatief van de klassieke verstekdeurkruk FSB 1076 kwam in de jaren '90 FSB 1107 tot stand. Hier verving FSB huisdesigner Hartmut Weise de ronde greep door een ovale. Het resultaat: een slanke en lichte L-vorm met een handgreep met vloeiende lijnen.

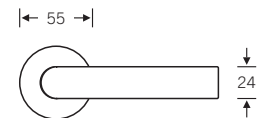
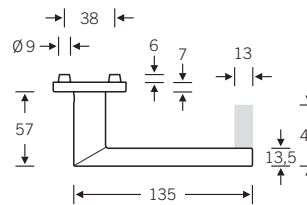
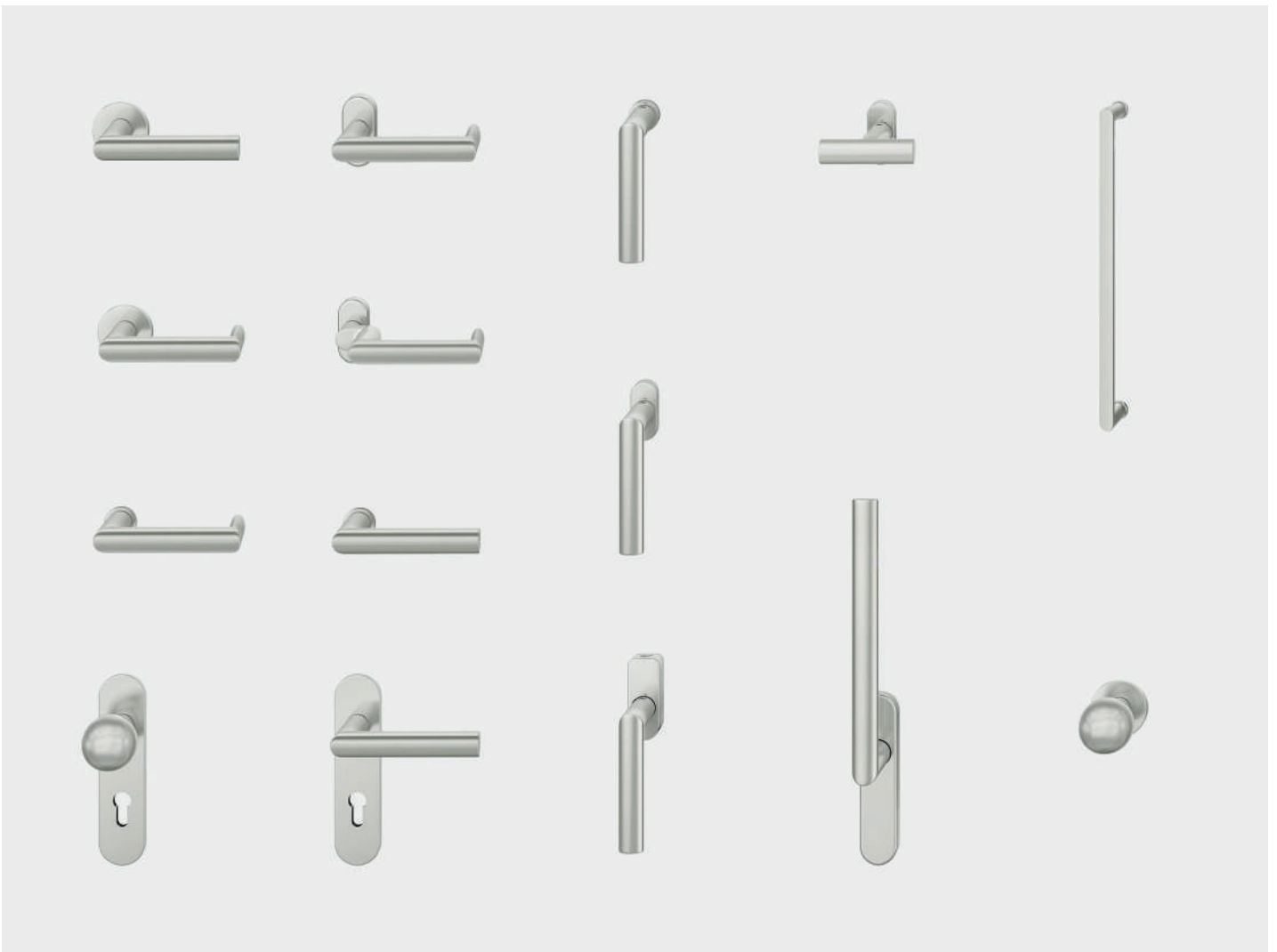


FSB 1108 | 1178

Hartmut Weise

Das Brakeler Leichtgewicht
The Brakel Lightweight
Le poids plume de Brakel
Het lichtgewicht uit Brakel





FSB Hausdesigner Hartmut Weise fragte sich, worin der besondere Reiz des Designs „Frankfurter Modell“ begründet sei und notierte: „Unpräntiöser Auftritt“. Er entwarf eine mindestens ebenbürtig schlichte Gestaltung: FSB 1108 – ein Rundstab kombiniert mit einer auf Gehrung gesetzten Handhabe mit ovalem Griffquerschnitt. Das Brakeler Leichtgewicht.

FSB in-house designer Hartmut Weise was wondering what it is that gives the “Frankfurt Model” its particular appeal. His conclusion: its “unpretentious presence.” He then set out to create an equally unostentatious design. The FSB 1108 is a round tube combined with a mitered grip section and an oval cross-section: the Brakel Lightweight.

Le designer maison de FSB Hartmut Weise s’est demandé quel était l’attrait particulier des designs « Modèle de Francfort ». Il observait ainsi : « Apparence sans prétention » et a créé alors une physionomie au moins aussi sobre : la FSB 1108 – une barre circulaire combinée à une manette à section préhensible rapportée en onglet. Le poids plume de Brakel.

FSB huisdesigner Hartmut Weise vroeg zich af wat het ‘Modell Frankfurt’ nu eigenlijk zo aantrekkelijk maakt, en constateerde: het ‘pretentioze karakter’. Vervolgens ontwierp hij een minstens zo sobere vorm: FSB 1108 – een ronde staaf gecombineerd met een in verstek geplaatste handgreep met ovale doorsnede. Het lichtgewicht uit Brakel.

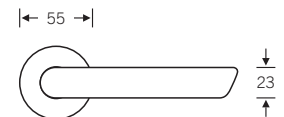
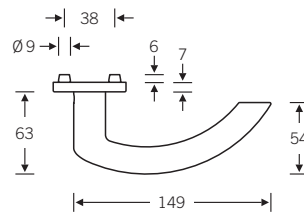
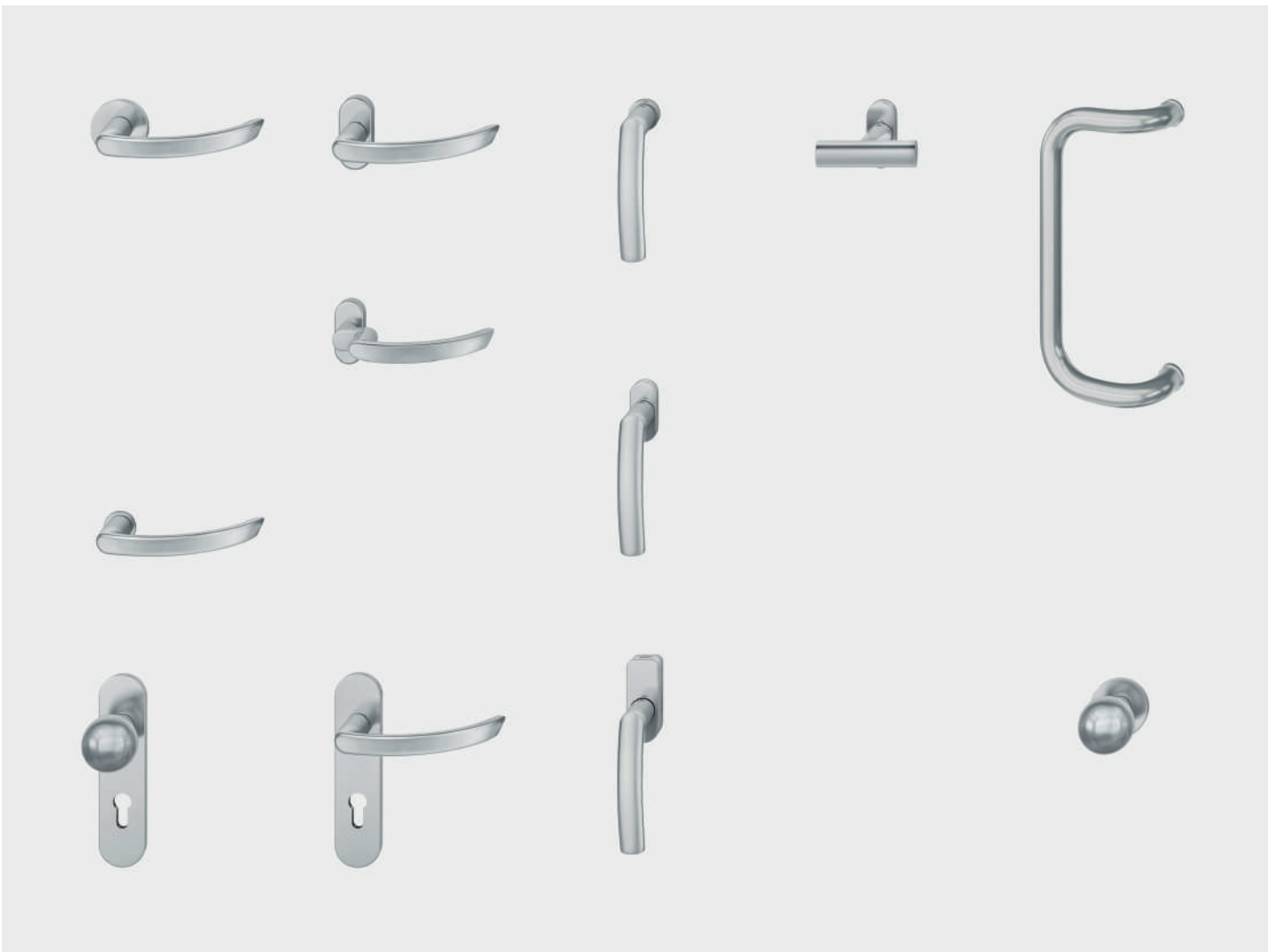


FSB 1119

Hartmut Weise

Die Tropfenform
The Drop Shape
La forme en goutte
De druppelvorm





FSB 1119 überträgt die ergonomischen Erkenntnisse des Drückers FSB 1155, die FSB in Kooperation mit der Fraunhofer-Gesellschaft gesammelt hat, in eine kompakte Form. Die asymmetrische, tropfenförmige Handhabe bietet Halt und ermöglicht eine intuitive Bedienung – zur Not auch mit dem Ellenbogen.

The FSB 1119 translates the ergonomic features of the FSB 1155, which was designed in partnership with the Fraunhofer Institute, into a compact design. The asymmetrical, drop-shaped grip section is sturdy and supportive and allows for intuitive use – even using just the elbow, if needed.

Le FSB 1119 transpose les atouts ergonomiques de la béquille FSB 1155, développée en coopération avec la société Fraunhofer, dans une forme compacte. La poignée asymétrique en forme de goutte offre un soutien et s'utilise de manière intuitive – si besoin avec le coude.

FSB 1119 vertaalt de ergonomische inzichten van de deurkruk FSB 1155, een product van de samenwerking met het Fraunhofer-Instituut, naar een compacte vorm. De asymmetrische, druppelvormige greep biedt houvast en maakt een intuïtieve bediening mogelijk – als het moet ook met de elleboog.

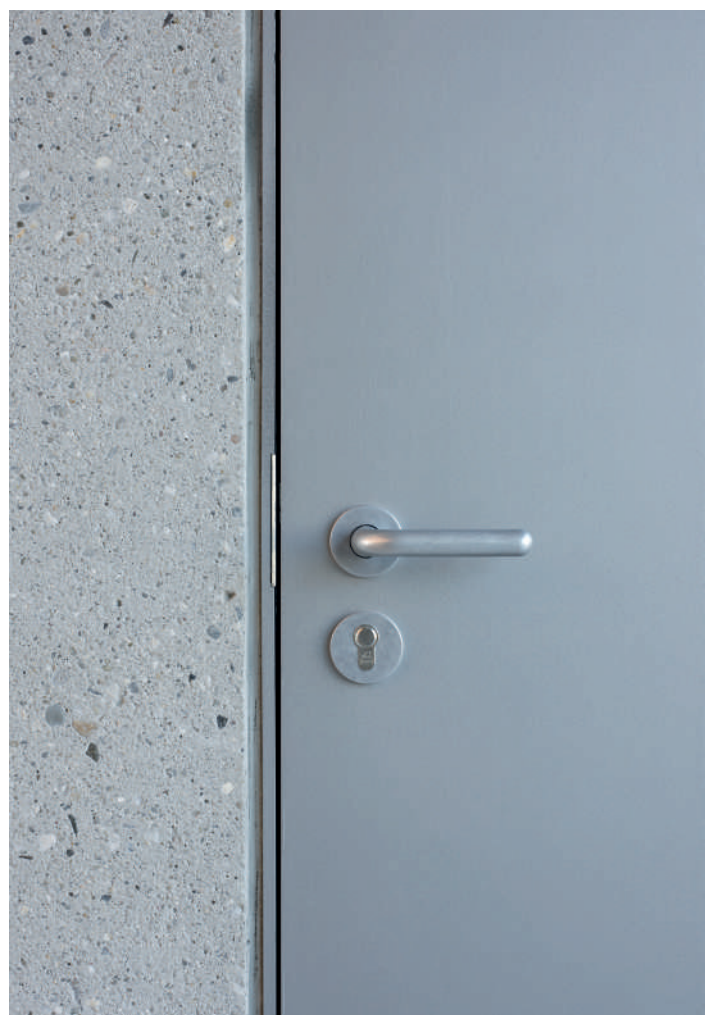


Bauhaus-Museum, Weimar

Heike Hanada Laboratory of Art and Architecture

FSB 1147





Ein Museumsbau, der die Prinzipien des Bauhauses neu denkt und ausschlaggebend für die Einführung der neuen Oberfläche Aluminium Pure war.

A museum building that rethinks the principles of the Bauhaus movement and was monumental for the introduction of the new Aluminium Pure finish.

Une construction muséale revisitant les principes du Bauhaus et déterminante pour la mise en place de la nouvelle surface Aluminium Pure.

Een museumgebouw dat de principes van de Bauhaus een nieuwe interpretatie geeft en doorslaggevend was voor de introductie van het nieuwe oppervlak Aluminium Pure.

© Andrew Alberts

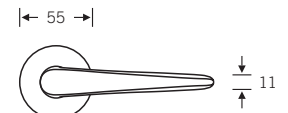
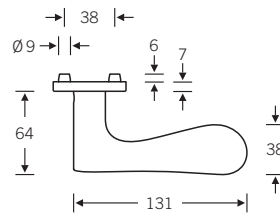
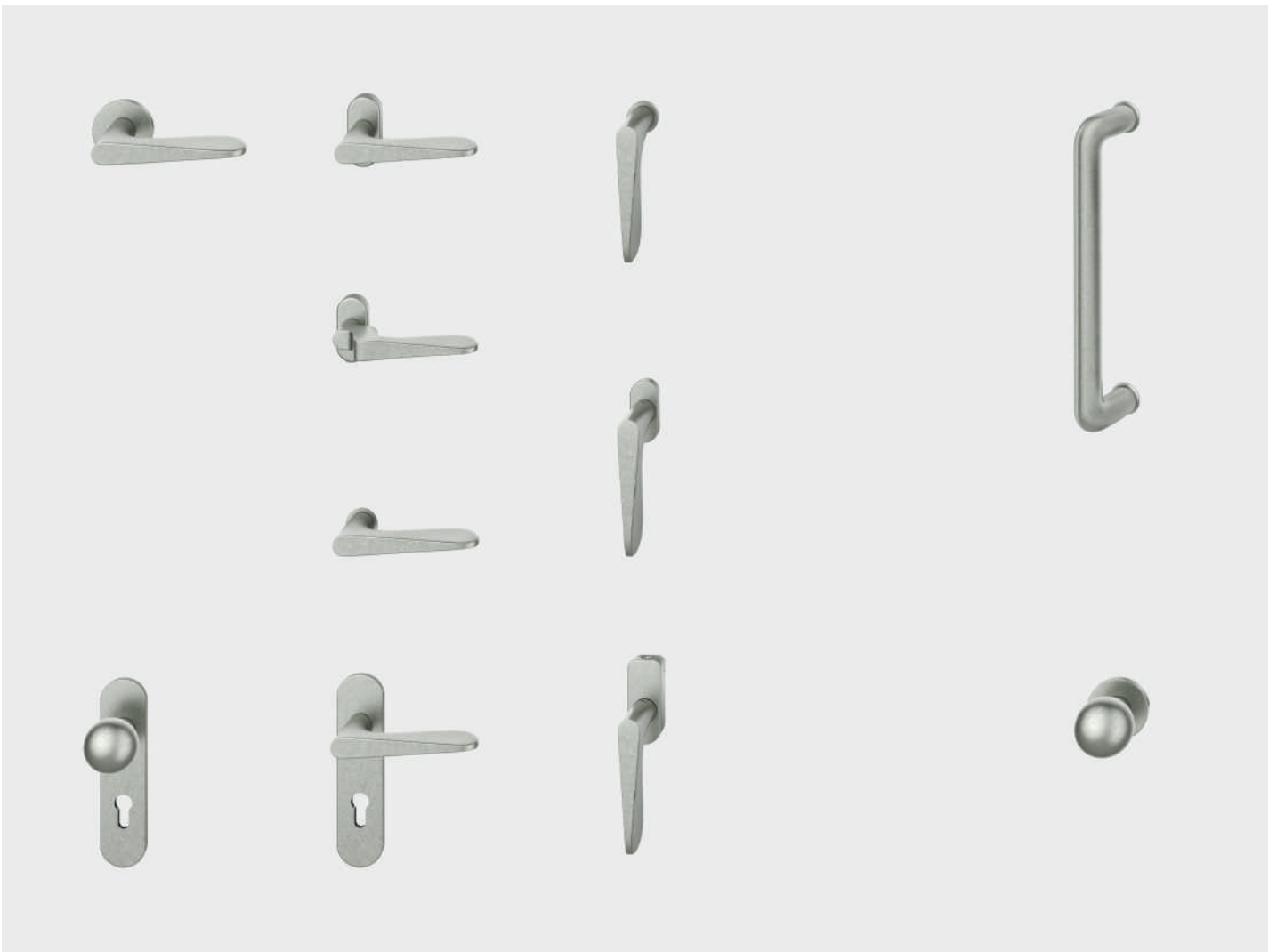


FSB 1144

Jasper Morrison

The „Super Normal“ Morrison
The “Super Normal” Morrison
Le Morrison « Super Normal »
The ‘Super Normal’ Morrison





Mit FSB 1144 greift Jasper Morrison den organischen Schwung eines Designs aus den 1950er-Jahren von Johannes Potente auf und interpretiert es neu. Von Morrison besonders in Aluminium geschätzt, folgte FSB 1144 wenige Jahre später auch in Edelstahl und zählt bis heute zu den beliebtesten Modellen im Sortiment und als hauseigener Klassiker.

The FSB 1144 is Jasper Morrison's reinterpretation of the organic curve of one of Johannes Potente's designs from the 1950s. Favored by Morrison in aluminum in particular, the FSB 1144 in stainless steel followed a few years later and is one of the most popular models in the range today – a house classic.

Avec le FSB 1144, Jasper Morrison reprend et réinterprète l'élan organique d'un design des années 1950 de Johannes Potente. Particulièrement apprécié par Morrison avec sa réalisation en aluminium, il a été suivi quelques années plus tard par le FSB 1144 en acier inoxydable. Il compte aujourd'hui encore parmi les modèles les plus appréciés de la gamme et comme un classique maison.

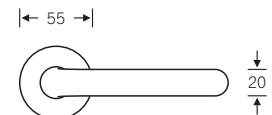
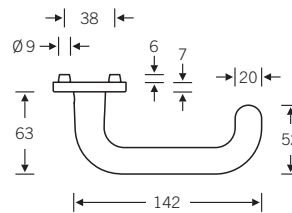
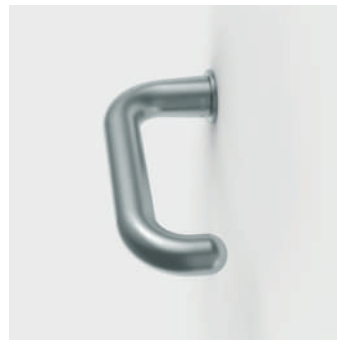
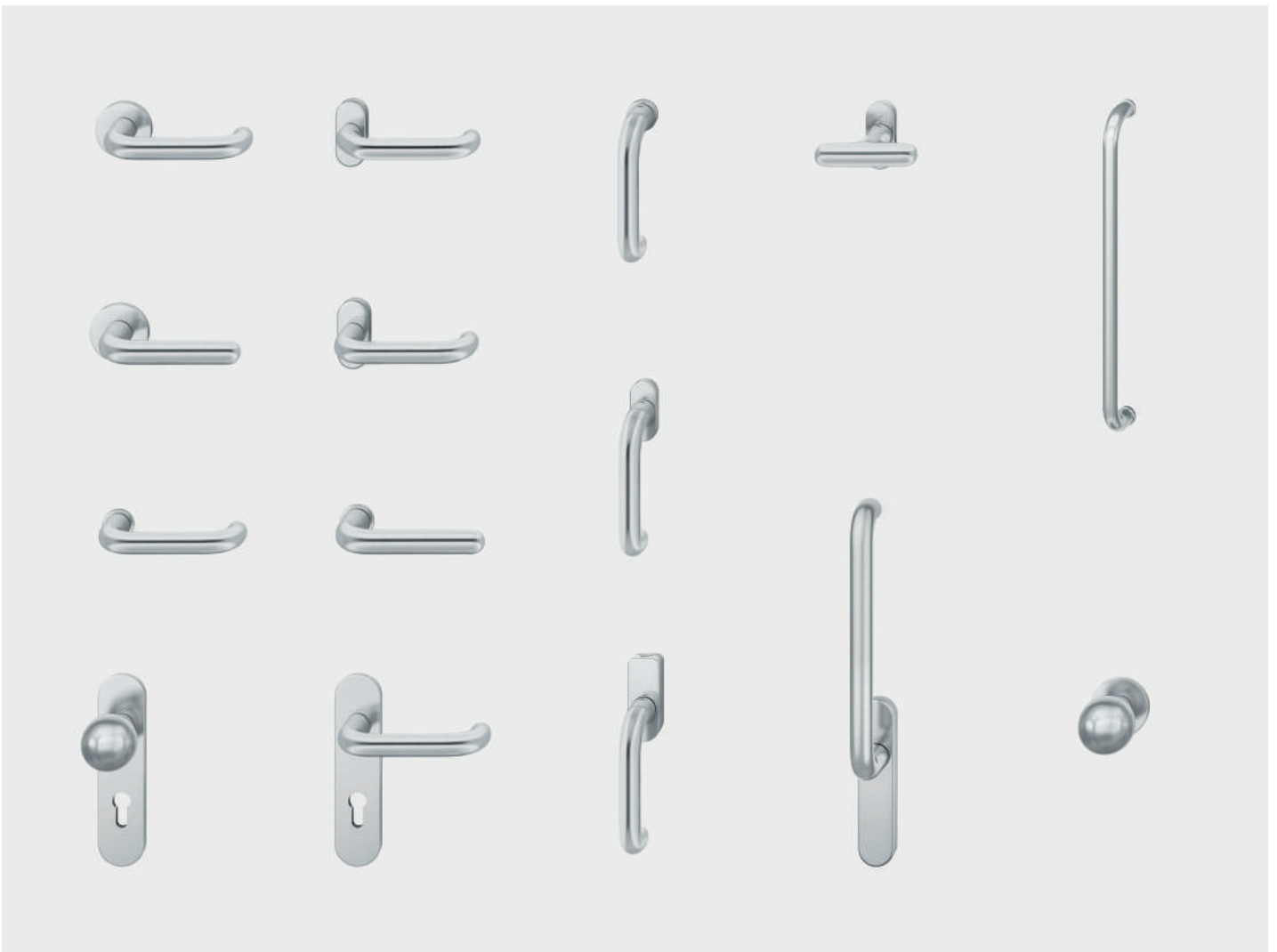
Met FSB 1144 heeft Jasper Morrison de organische vloeiende lijn van een design uit de jaren vijftig van Johannes Potente genomen en er een nieuwe interpretatie van gegeven. Hoewel FSB 1144 door Morrison met name werd gewaardeerd in aluminium, volgde enkele jaren later ook een variant in roestvrij staal. Tot op heden behoort hij tot de populairste modellen in het assortiment en wordt beschouwd als huiseigen klassieker.



FSB 1146

Wittgensteins Return
Wittgenstein's Return
Le retour de Wittgenstein
Wittgensteins Return





Statt einer geradlinigen Schnittkante schließt beim FSB 1146 die Handhabe mit einer halbkugeligen Rundung ab. Die konische Erweiterung des Drückerhalses sorgt für harmonische Proportionen – zwei kleine Details, die FSB 1146 einen besonderen Charakter geben. Wer die passende L-Form dazu sucht: FSB 1147.

Instead of a straight trimmed tip, the grip section of the FSB 1146 features a rounded hemispherical tip. The conical expansion of the handle neck creates harmonious proportions, two small details that give the FSB 1146 a special character. For those seeking the matching L-shape design, look no further than the FSB 1147.

Au lieu d'une arête de coupe rectiligne, la poignée du FSB 1146 se termine par un arrondi hémisphérique. L'élargissement conique du col de la béquille assure des proportions harmonieuses – deux petits détails qui confèrent un caractère particulier au FSB 1146. Pour ceux qui cherchent la forme en L qui convient : la FSB 1147.

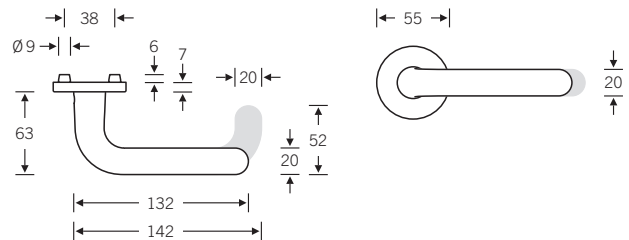
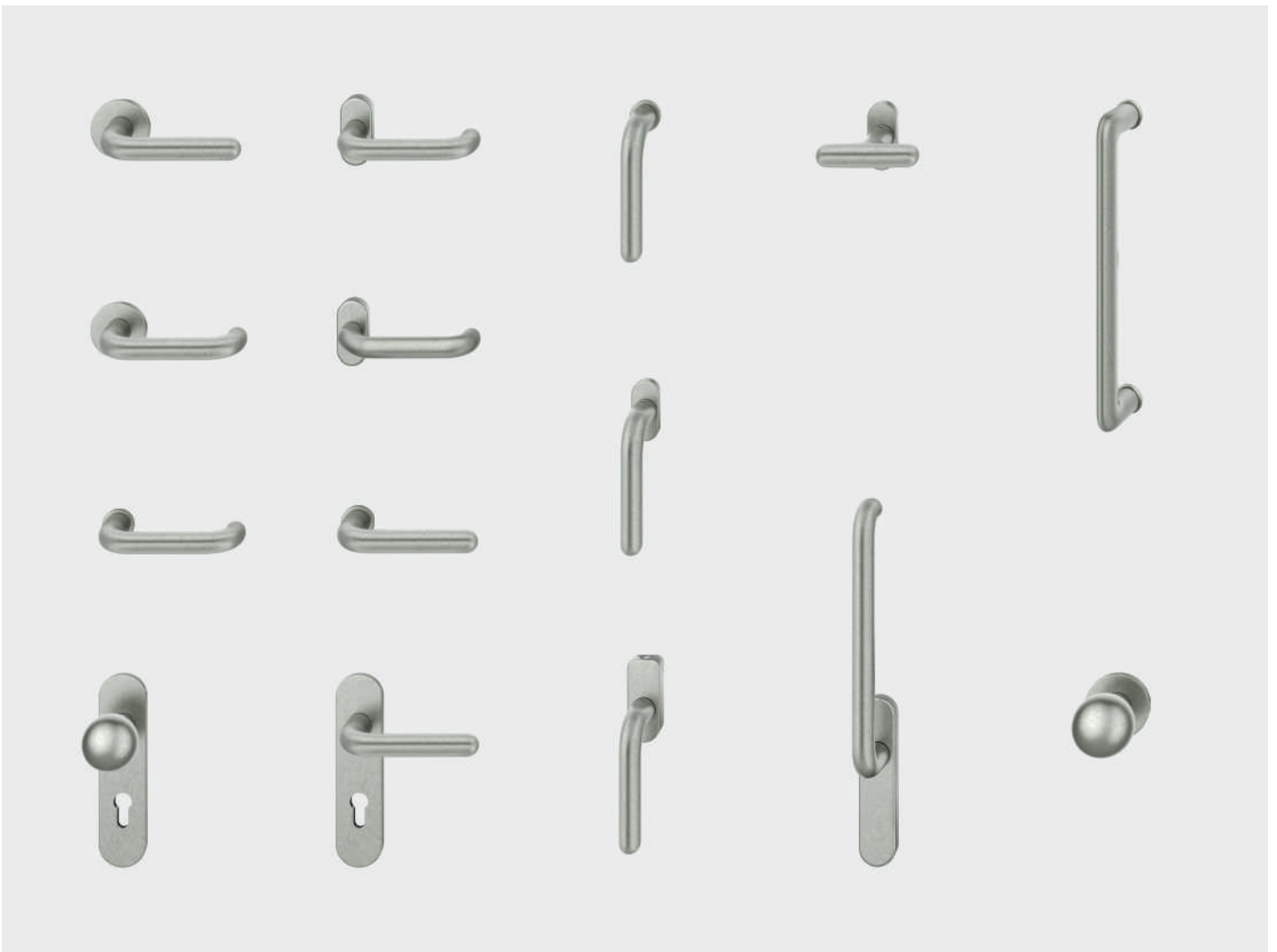
In plaats van met een rechte snijrand sluit de greep van FSB 1146 af met een ronding in de vorm van een halve bol. De conische uitloop van de krukhalss zorgt voor harmonische verhoudingen – twee kleine details die FSB 1146 een bijzonder karakter verlenen. Wie de bijpassende L-vorm zoekt: FSB 1147.



FSB 1147 | 1146

Der Wittgenstein Drücker
The Wittgenstein Handle
La béquille Wittgenstein
De kruk van Wittgenstein





Der Türdrücker FSB 1147 ist eine Hommage an Ludwig Wittgensteins Entwurf aus den späten 1920er-Jahren. Die charakteristische Kombination aus rundem Stab, konischem Ansatz und kugelförmigem Ende verleiht ihm besondere Klarheit. Als Vorlage für das FSB Logo spiegelt er die Philosophie funktionaler Gestaltung zwischen Tradition und Moderne wider.

The FSB 1147 door handle is an homage to Ludwig Wittgenstein's design from the late 1920s. The characteristic combination of round rod, conical shank, and spherical tip gives it a special clarity. Used as the basis of the FSB logo, it reflects the philosophy of functional design that balances tradition and modernity.

La béquille FSB 1147 est un hommage au projet de Ludwig Wittgenstein de la fin des années 1920. La combinaison caractéristique d'une tige ronde, d'un embout conique et d'une extrémité sphérique lui confère une clarté particulière. Il constitue le modèle pour le logo FSB et reflète la philosophie d'un design fonctionnel entre tradition et modernité.

De deurkruk FSB 1147 is een hommage aan het ontwerp van Ludwig Wittgenstein van eind jaren '20 van de vorige eeuw. De karakteristieke combinatie van ronde staaf, conische basis en bolvormig uiteinde creëert bijzondere duidelijke lijnen. Als basis voor het FSB logo weerspiegelt dit model de filosofie van functionele vormgeving tussen traditie en moderniteit.



Oman Across Ages Museum, Manah

COX Architects

FSB 1163

Eine Hommage aus Stein, Licht und Bronze an die Landschaft, Kultur und Geschichte des Omans.

An homage of stone, light, and bronze to the landscape, culture, and history of Oman.

Une association des composantes minérales, de la luminosité et du bronze en hommage aux paysages, à la culture et à l'histoire d'Oman.

Een hommage van steen, licht en brons aan het landschap, de cultuur en de geschiedenis van Oman.

© Phillip Handforth



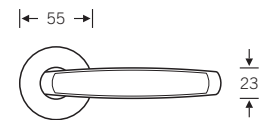
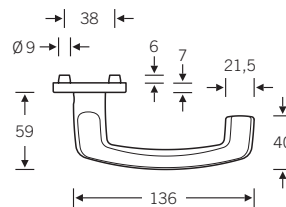
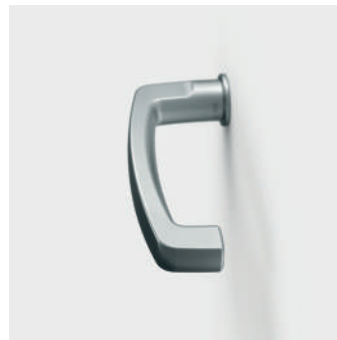
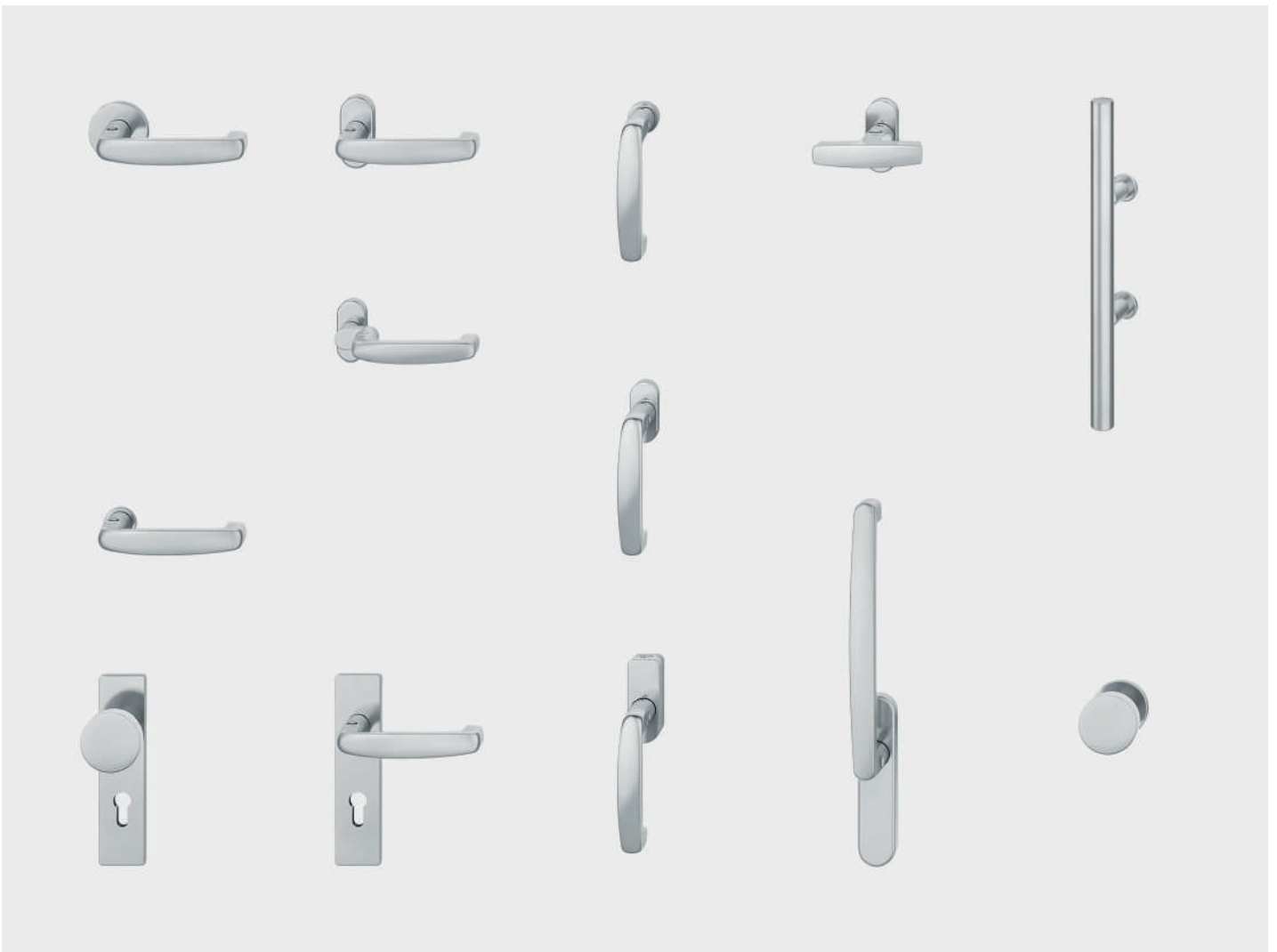




FSB 1159

Laurids + Manfred Ortner





Nach einer intensiven Auseinandersetzung mit traditionellen und modernen Drückertypen kombinierten Laurids und Manfred Ortner ihre Erkenntnisse zu einer eigenen Form, FSB 1159. Mit seinen weichen Übergängen und unaufdringlichen Konturen schmiegt er sich wie selbstverständlich in die Hand und sorgt für das Gefühl, etwas ganz Vertrautes zu greifen.

After intensive exploration with traditional and modern handle types, Laurids and Manfred Ortner combined their knowledge to create their own design, the FSB 1159. With its smooth transitions and unostentatious contours, it almost becomes an extension of the hand and imparts a feeling of holding something trusted and familiar.

Après une étude intensive des types de béquilles traditionnelles et modernes, Laurids et Manfred Ortner ont combiné leurs connaissances pour créer leur propre forme, le FSB 1159. Avec ses transitions douces et ses contours discrets, il se glisse avec facilité dans la main et donne le sentiment de saisir quelque chose de très familier.

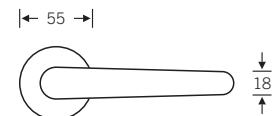
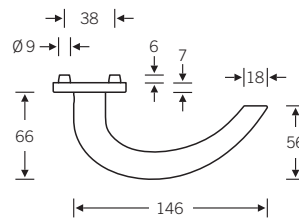
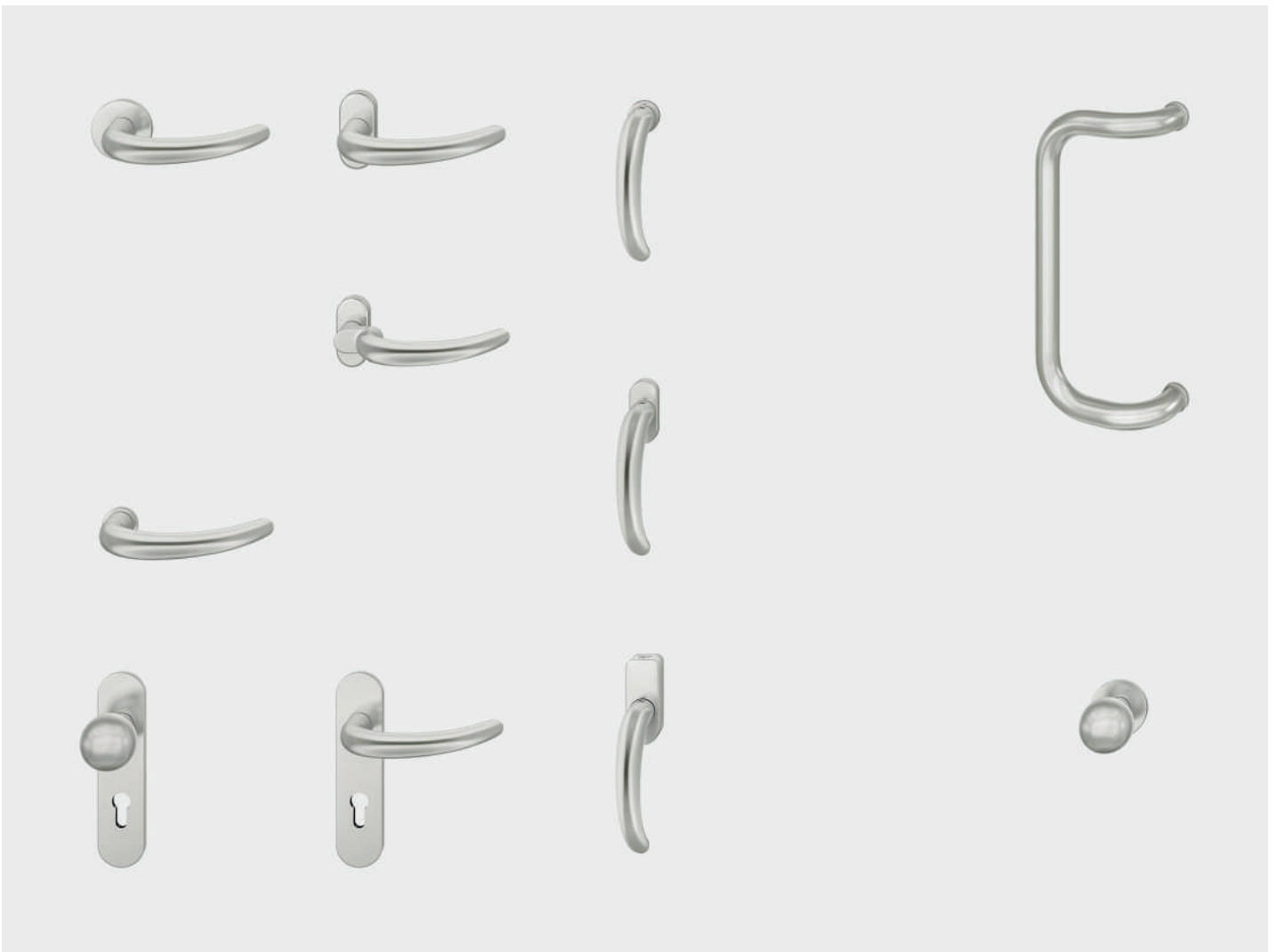
Nadat Laurids en Manfred Ortner zowel traditionele als moderne deurkruktypen intensief hadden bestudeerd, bundelden ze hun inzichten in een eigen ontwerp: FSB 1159. Met zachte overgangen en ingetogen contouren ligt hij natuurlijk in de hand en geeft hij het gevoel iets heel vertrouwds vast te houden.



FSB 1160

Der Goldene Schnitt
The Golden Ratio
La section dorée
De gulden snede





FSB 1160 übersetzt das Prinzip des Goldenen Schnitts in eine geschwungene Drückerform. Basierend auf diesem harmonischen Proportionsverhältnis überzeugt FSB 1160 Architekt:innen und Bauherr:innen zugleich. Die fließende Ergonomie sorgt für eine natürliche Haptik – vielfach verbaut in Schulen, Kliniken und namhaften Bauten wie dem Kranzler Eck in Berlin.

FSB 1160 translates the principle of the Golden Ratio into a curved handle shape. Architects and clients alike love the handle based on this naturally harmonious ratio. The flowing ergonomics of the FSB 1160 give it a natural feel. It can be found in many schools, hospitals, and landmark buildings like the Kranzler Eck in Berlin.

Le FSB 1160 traduit le principe de la section dorée en une forme de béquille incurvée. Basé sur ce rapport de proportion harmonieux, le FSB 1160 est apprécié à la fois par les architectes et par les maîtres d'ouvrage. Son ergonomie fluide assure une haptique naturelle – souvent utilisée dans des écoles, des cliniques et des bâtiments renommés comme le Kranzler Eck à Berlin.

FSB 1160 vertaalt het principe van de gulden snede naar een sierlijke deurkrukvorm. Met deze harmonische proportieverhouding als uitgangspunt overtuigt FSB 1160 zowel architecten als opdrachtgevers. De vloeiende ergonomie voelt natuurlijk aan – en is veelvuldig toegepast in scholen, klinieken en prestigieuze gebouwen zoals het Kranzler Eck in Berlijn.

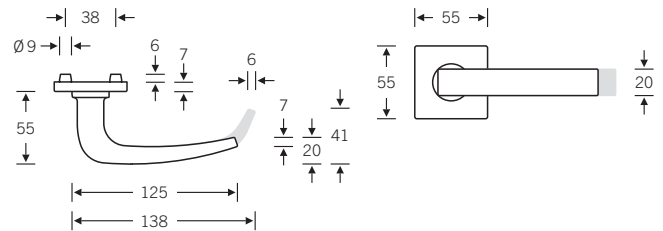
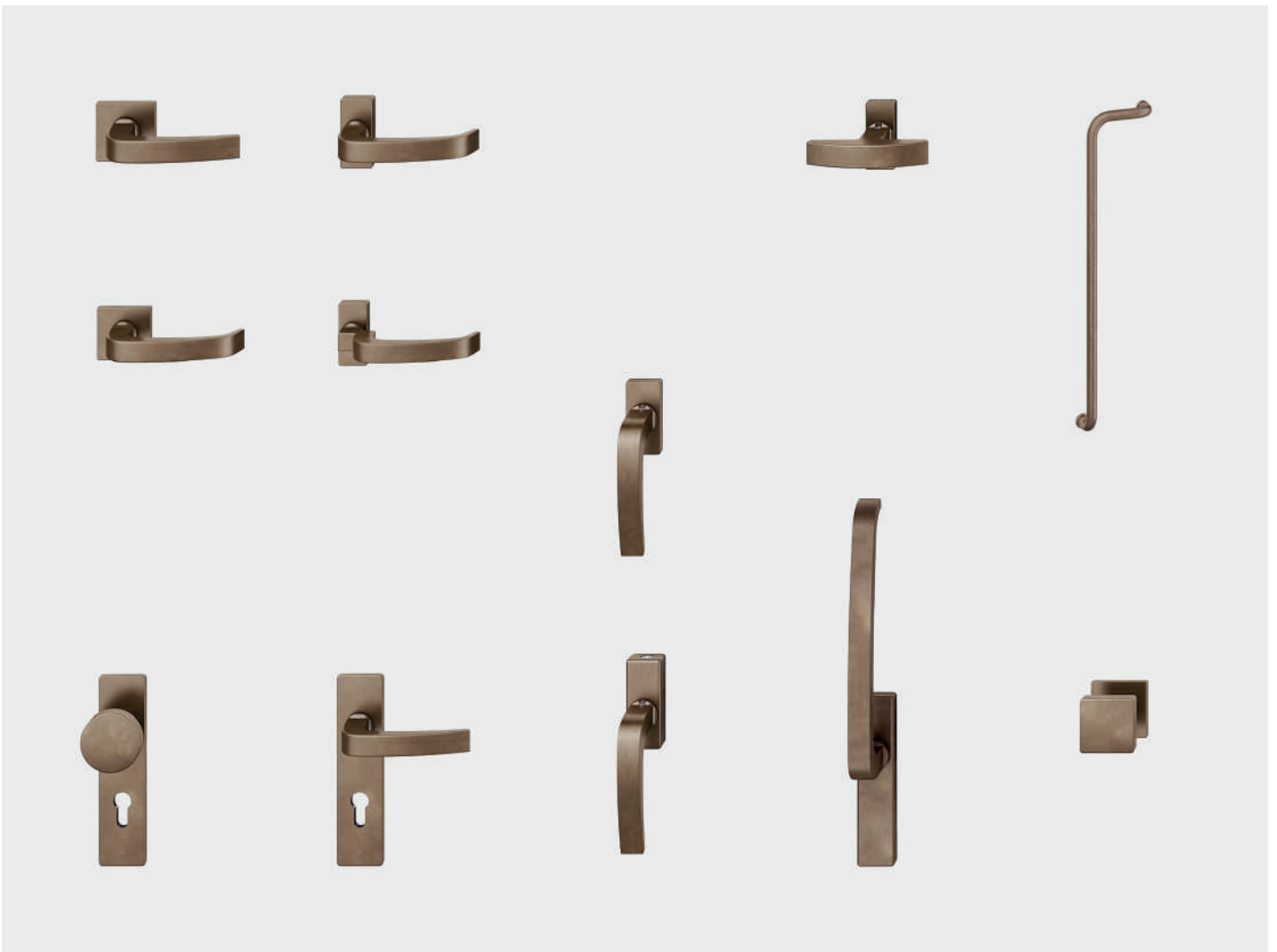


FSB 1163 | 1164

Hans Kollhoff

Der Kollhoff
The Kollhoff
Le Kollhoff
De Kollhoff





Mit FSB 1163 reformiert Hans Kollhoff in den 1990er-Jahren einen historischen Klinkenentwurf Ludwig Mies van der Rohe. Obwohl die kantige Drückerform die Formsprache der 1930er-Jahre aufgreift, ist die sachliche Überarbeitung Kollhoffs bezeichnend für die Architektur der Jahrtausendwende und wurde besonders gerne in Edelstahl und später auch gerne in Bronze verbaut.

The FSB 1163 is Hans Kollhoff's 1990s reinterpretation of a historic handle design by Ludwig Mies van der Rohe. While the sharp edges of the handle speak to the design language of the 1930s, Kollhoff's substantial changes to the design reflect the architecture of the turn of the millennium. The handle was popular in stainless steel and later in bronze.

Avec le FSB 1163, Hans Kollhoff a revisité dans les années 1990 un projet de poignée historique de Ludwig Mies van der Rohe. Bien que la forme anguleuse de la béquille reprenne le langage formel des années 1930, la révision objective de Kollhoff est caractéristique de l'architecture du tournant du millénaire et a été particulièrement appréciée en acier inoxydable et, plus tard, volontiers en bronze.

Met FSB 1163 herinterpreteert Hans Kollhoff in de jaren '90 een historisch deurkruk die oorspronkelijk was ontworpen door Ludwig Mies van der Rohe. Hoewel de hoekige kruk vorm duidelijk verwijst naar de vormtaal van de jaren '30, is de sobere herwerking van Kollhoff kenmerkend voor de architectuur rond de millenniumwisseling. Deze deurkruk was erg populair in roestvrij staal, en werd later ook vaak in brons toegepast.



**Katholische Propsteikirche
St. Trinitatis, Leipzig**
Schulz und Schulz
FSB 1163



Mit dem Neubau kehrt die Propsteikirche St. Trinitatis ins Zentrum von Leipzig zurück und bekennt sich mit offenem Pfarrhof und einer Hülle aus gemauertem Rochlitzer Porphyrt zur Region.

The new construction of St. Trinitatis Catholic Parish Church brings it back to the heart of Leipzig and is characterized by an open parish courtyard and a facade made of local Rochlitz porphyry.

Après sa reconstruction, l'église prieurale de la Sainte Trinité retrouve le centre de Leipzig et revendique son appartenance à la région avec un presbytère ouvert et une enveloppe en porphyre maçonné de Rochlitz.

Na de renovatie keert de Propsteikirche St. Trinitatis terug in het centrum van Leipzig en toont haar verbondenheid met de regio, met een open pastoriehof en een gevel van gemetselde Rochlitzer porfyer.

© Stefan Müller



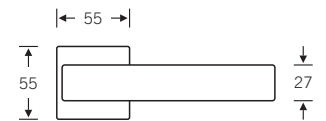
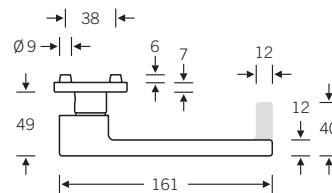
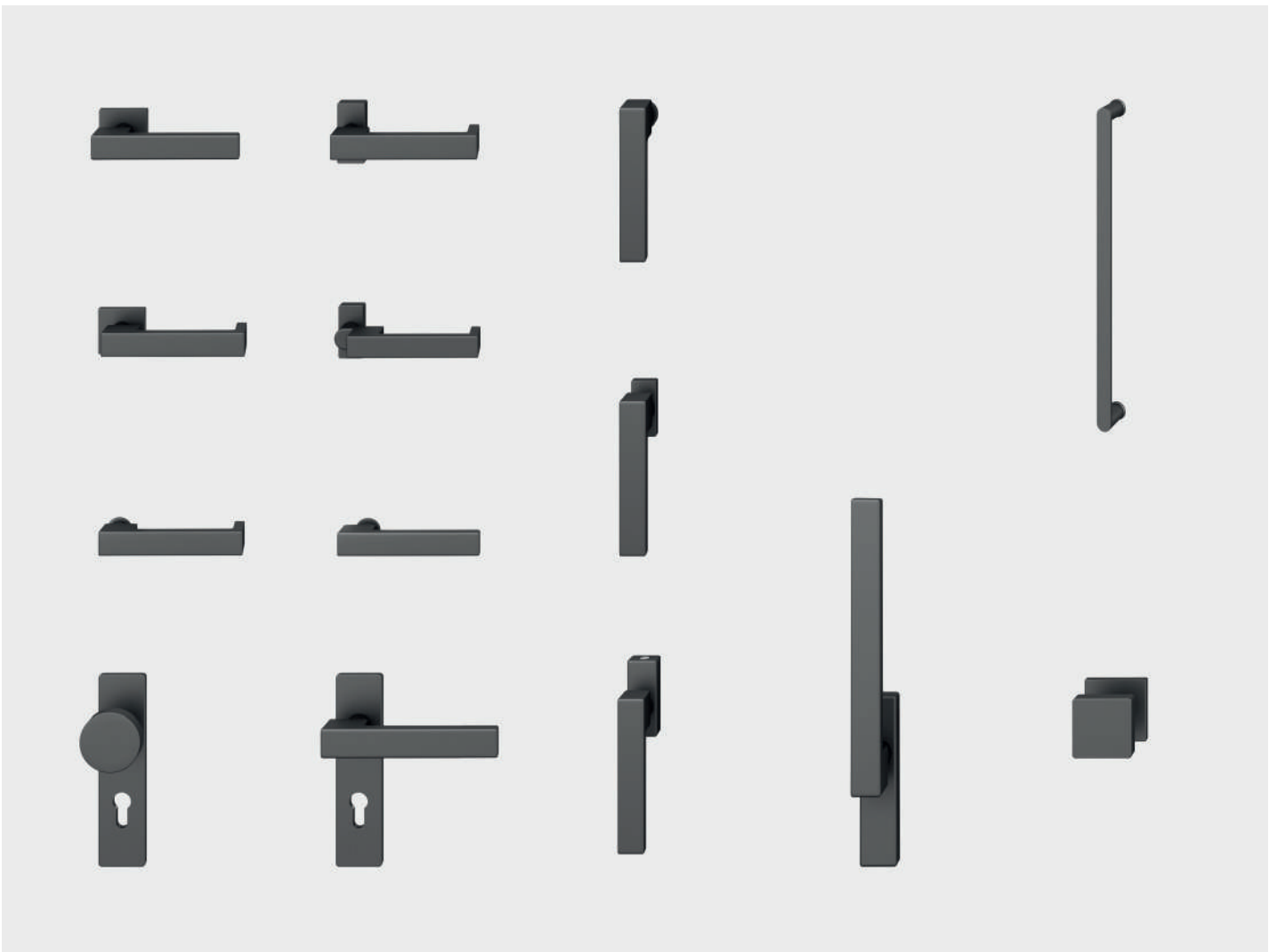


FSB 1183 | 1074

Hadi Teherani

Teheranis Wolkenbügel
Teherani's Sky Hangers
Le gratte-ciel en arc de Teherani
Het zwevende balkje van Teherani





Mit FSB 1183 gestaltete Hadi Teherani den idealen Griff für raumhohe Bürotüren. Die Verschiebung des Drehpunktes reduziert die Klemmgefahr an Rahmentüren und verleiht dem Griff gleichzeitig seine einzigartige Form. Die ebenso simple wie prägnante Lösung findet Einsatz in Teheranis Bauten von Duisburg bis Frankfurt, von Sylt bis Leogang.

In creating the FSB 1183, Hadi Teherani designed the ideal handle for floor-to-ceiling office doors. The shifted center of rotation reduces the risk of getting caught in narrow-stile doors and at the same time gives the handle its unique shape. This simple and succinct solution can be found in Teherani's buildings from Duisburg and Frankfurt to Sylt and Leogang.

Hadi Teherani a créé avec le FSB 1183 la poignée parfaite pour les portes de bureau à hauteur de plafond. Le déplacement du point de rotation réduit le risque de pincement sur les portes-châssis tout en conférant sa forme unique à la poignée. Cette solution aussi simple que concise est utilisée dans les bâtiments de Teherani, de Duisburg à Francfort, de Sylt à Leogang.

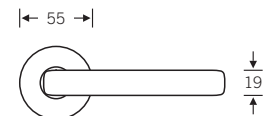
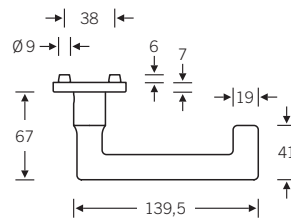
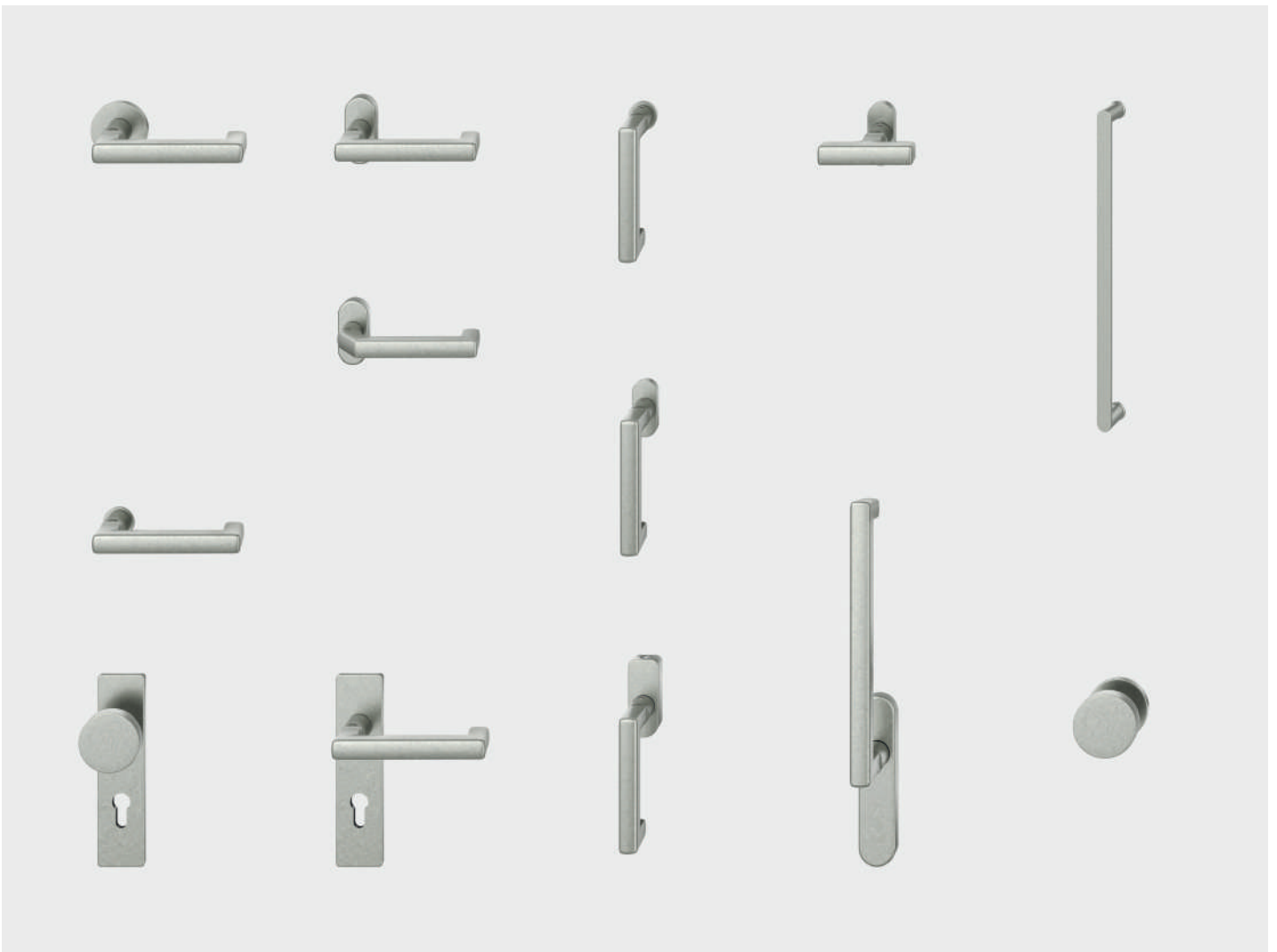
Met FSB 1183 ontwierp Hadi Teherani de ideale greep voor plafondhoge kantoordeuren. Door het draaipunt te verplaatsen is er minder risico op beknelling bij profieldeuren en krijgt de greep tegelijk zijn karakteristieke vorm. Deze even eenvoudige als opvallende oplossing wordt toegepast in Teherani's gebouwen, van Duisburg tot Frankfurt, van Sylt tot Leogang.



FSB 1232

Sicherheit macht Schule
Safety at School
La sécurité fait école
Veiligheid begint op school





FSB 1232 wurde speziell für den Schulbau entwickelt – als geometrische Alternative zur klassisch gerundeten U-Form (FSB 1070 oder FSB 1146). Der Türdrücker kombiniert einen zylindrischen Drückerschaft mit einer quadratischen Handhabe und erfüllt dank seiner weichen Radien die Vorgaben der DGUV für sicheres Greifen. FSB 1232 setzt damit nicht nur in Schulen, sondern auch in öffentlichen Bauten neue Maßstäbe für Sicherheit mit Qualitätsanspruch.

FSB 1232 was specially developed for schools – as a geometric alternative to the classic U-shape (FSB 1070 or FSB 1146). The door handle combines a cylindrical handle neck with a square grip section and features gentle radii that meet the German Social Accident Insurance (DGUV) requirements for safe door handles. The FSB 1232 is setting new standards for safety and quality not just in schools, but in other public buildings, too.

FSB 1232 a été spécialement développé pour les bâtiments scolaires – comme alternative géométrique à la forme en U classique (FSB 1070 ou FSB 1146). La béquille combine un col de béquille cylindrique avec une poignée carrée et répond, grâce à ses rayons souples, aux exigences de la DGUV pour des béquilles de porte sûres. Le FSB 1232 pose ainsi de nouveaux jalons pour la sécurité avec une exigence de qualité, non seulement dans les écoles, mais aussi dans les bâtiments publics.

FSB 1232 werd speciaal ontwikkeld voor schoolgebouwen – als geometrisch alternatief voor die klassieke U-vorm (FSB 1070 of FSB 1146). Het deurkruk combineert een cilindrische hals met een vierkante greep en voldoet dankzij de zachte radiusen aan de DGUV-richtlijnen voor veilige deurkrukken. FSB 1232 zet daarmee niet alleen op scholen, maar ook in openbare gebouwen nieuwe maatstaven op het gebied van veiligheid en kwaliteit.

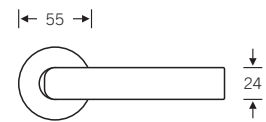
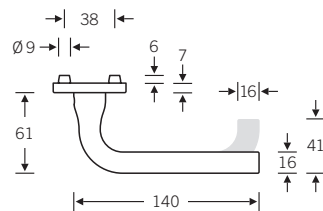


FSB 1242 | 1243

John Pawson

Neuinterpretation eines Klassikers
Reinterpretation of a Classic
Réinterprétation d'un classique
Herinterpretatie van een klassieker





Mit FSB 1242 griff John Pawson die Stärken des legendären „Reichsformdrückers“ von Hans Poelzig auf und entwickelte sie weiter. Die ikonische hochovale Handhabe wurde schlanker gestaltet und lässt selbst die Verkröpfung elegant wirken – zunächst nur in Bronze für die Berliner Feuerle Collection gefertigt, ist FSB 1242 heute auch in Aluminium und Edelstahl erhältlich.

With the FSB 1242, John Pawson took the strengths of the legendary “Reichsform handle” from Hans Poelzig and enhanced them. The iconic vertically oval grip section was slimmed down, giving even the cranking an elegant look. Originally produced only in bronze for The Feuerle Collection in Berlin, the FSB 1242 is now also available in aluminum and stainless steel.

Avec le FSB 1242, John Pawson a repris les points forts de la légendaire béquille « Reichsform » de Hans Poelzig et les a développés. La poignée iconique parfaitement ovale a été affinée et le coude lui-même paraît élégant – fabriqué dans un premier temps uniquement en bronze pour la Feuerle Collection de Berlin, le FSB 1242 est désormais disponible également en aluminium et en acier inoxydable.

Met FSB 1242 ging John Pawson uit van de sterke punten van Hans Poelzigs legendarische ‘Reichsformdrücker’ en ontwikkelde deze verder. De iconische, sterk ovale greep kreeg een slankere vormgeving waardoor zelfs de afschuining elegant oogt. Hoewel FSB 1242 oorspronkelijk alleen werd uitgevoerd in brons voor de Berliner Feuerle Collection, is dit model tegenwoordig ook verkrijgbaar in aluminium en roestvrij staal.



Hyparschale, Magdeburg

gmp · Architekten von Gerkan,

Marg und Partner

FSB 1244 | 1245

Die Wiederbelebung einer DDR-Bauikone: damals wie heute eine Ingenieursleistung.

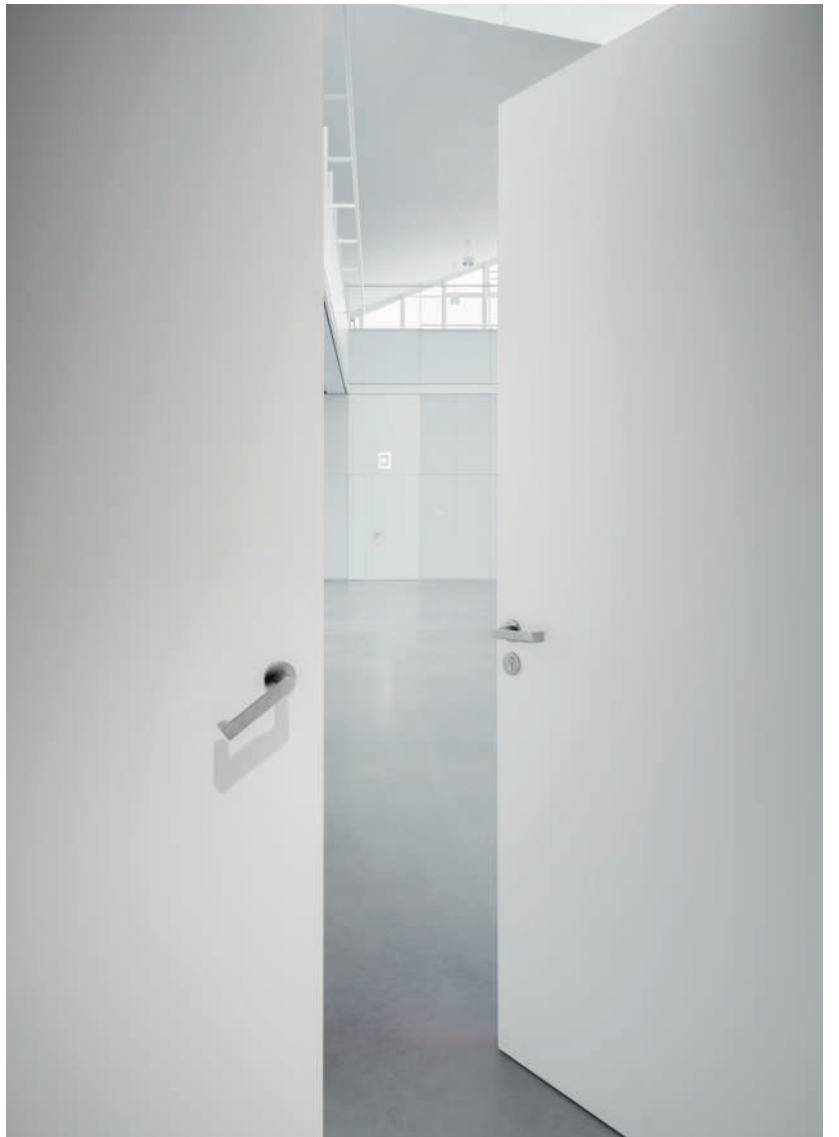
Reviving a GDR architectural icon is a feat of engineering today as much as it was then.

La restauration d'une icône architecturale de la RDA, qui reste à ce jour un réalisation remarquable.

De revival van een DDR-bouwicoon: zowel toen als nu hoogwaardig ingenieurschap.

© Marcus Bredt



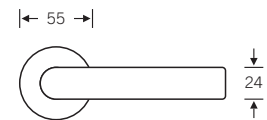
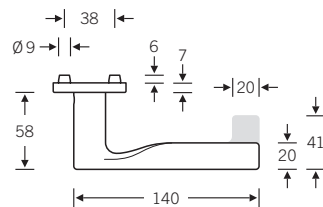
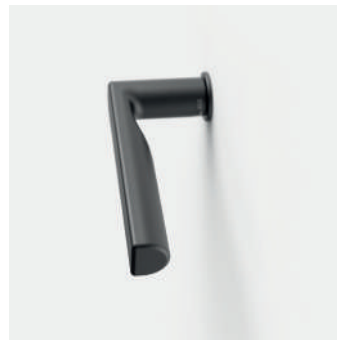




FSB 1244 | 1245

gmp Architekten von Gerkan,
Marg und Partner





FSB 1244, von gmp für die Kunsthalle Mannheim entworfen, ist geprägt vom Wechselspiel zwischen Fläche und Volumen. Mit konkav gerundeter Zeigefingerkuhle und markant gewölbtem Greifvolumen gilt er als besonderer Handschmeichler und entfaltet seine volle Wirkung im Material Edelstahl.

Designed by gmp for the Kunsthalle Mannheim, the FSB 1244 showcases the interplay between area and volume. With a concave rounded forefinger furrow and a striking curved gripping volume that offers something substantial to grasp, it is a piece that is pleasant to the touch and reveals its full effect in stainless steel.

Le FSB 1244, conçu par gmp pour la Kunsthalle Mannheim, se caractérise par le jeu entre les surfaces et le volume. Avec son creux concave pour l'index et son volume de préhension nettement bombé, il forme une caresse pour la main et est sublimé dans l'acier inoxydable.

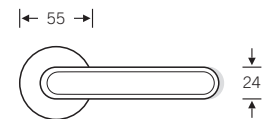
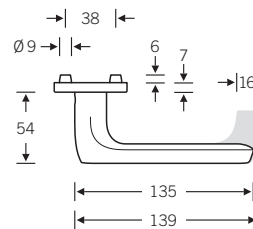
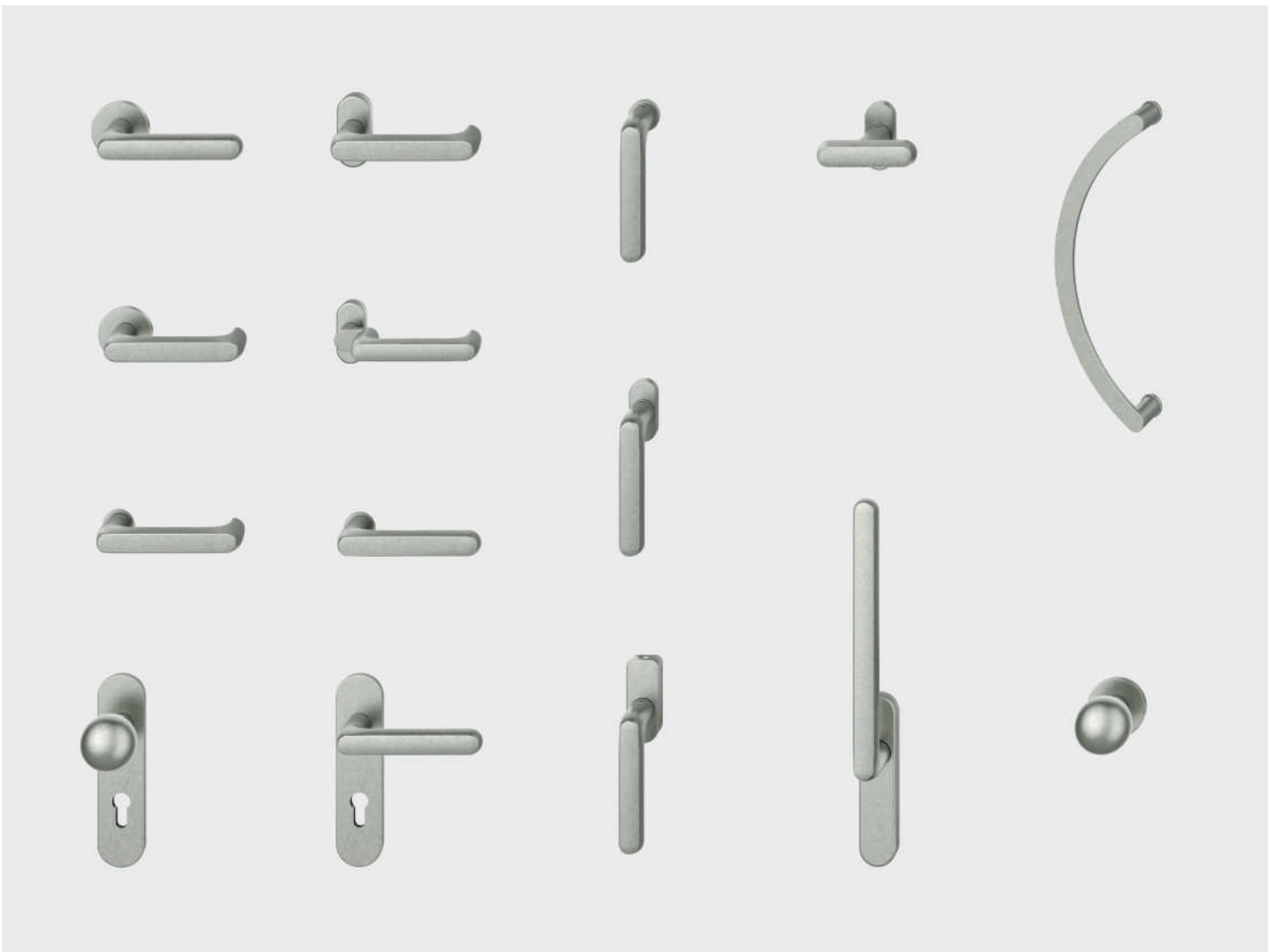
FSB 1244, ontworpen door gmp voor de Kunsthalle Mannheim, wordt gekarakteriseerd door het spel tussen vlak en volume. Met een concave ronding voor de wijsvinger en een markant gewelfd grijpvolume ligt hij erg prettig in de hand. In roestvrij staal komt hij volledig tot zijn recht.



FSB 1246 | 1247

GRAFT





GRAFT entwickelte FSB 1246 als Griff nicht nur für ihre eigenen Bauprojekte. Ein Novum sind die Wölbungen und Rundungen, die samt der angedeuteten Zeigefingerkühle für ein ergonomisches Greifvolumen sorgen. Die zeitgeistige Gestalt macht FSB 1246 vielseitig einsetzbar.

GRAFT designed the FSB 1246 handle not just for its own projects. The curves and rounded styling are a novelty that, along with the subtle forefinger furrow, create an ergonomic gripping volume. The modern design makes the FSB 1246 a universal hit.

GRAFT n'a pas seulement développé la poignée FSB 1246 que pour ses propres projets de construction. Les courbes et les arrondis sont une nouveauté qui, avec l'ébauche de la paume de l'index, assurent un volume de préhension ergonomique. Avec sa forme contemporaine, le FSB 1246 est parfaitement polyvalent.

GRAFT ontwikkelde de deurgreep FSB 1246 niet alleen voor hun eigen bouwprojecten. Een noviteit zijn welingen en rondingen die samen met de markante holte voor de wijsvinger een ergonomisch grijpvolumen creëren. Dit moderne model maakt FSB 1246 veelzijdig inzetbaar.

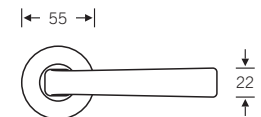
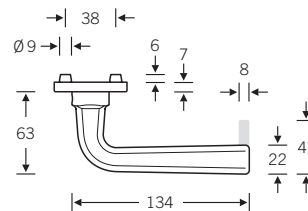
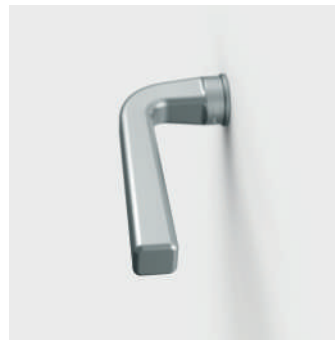
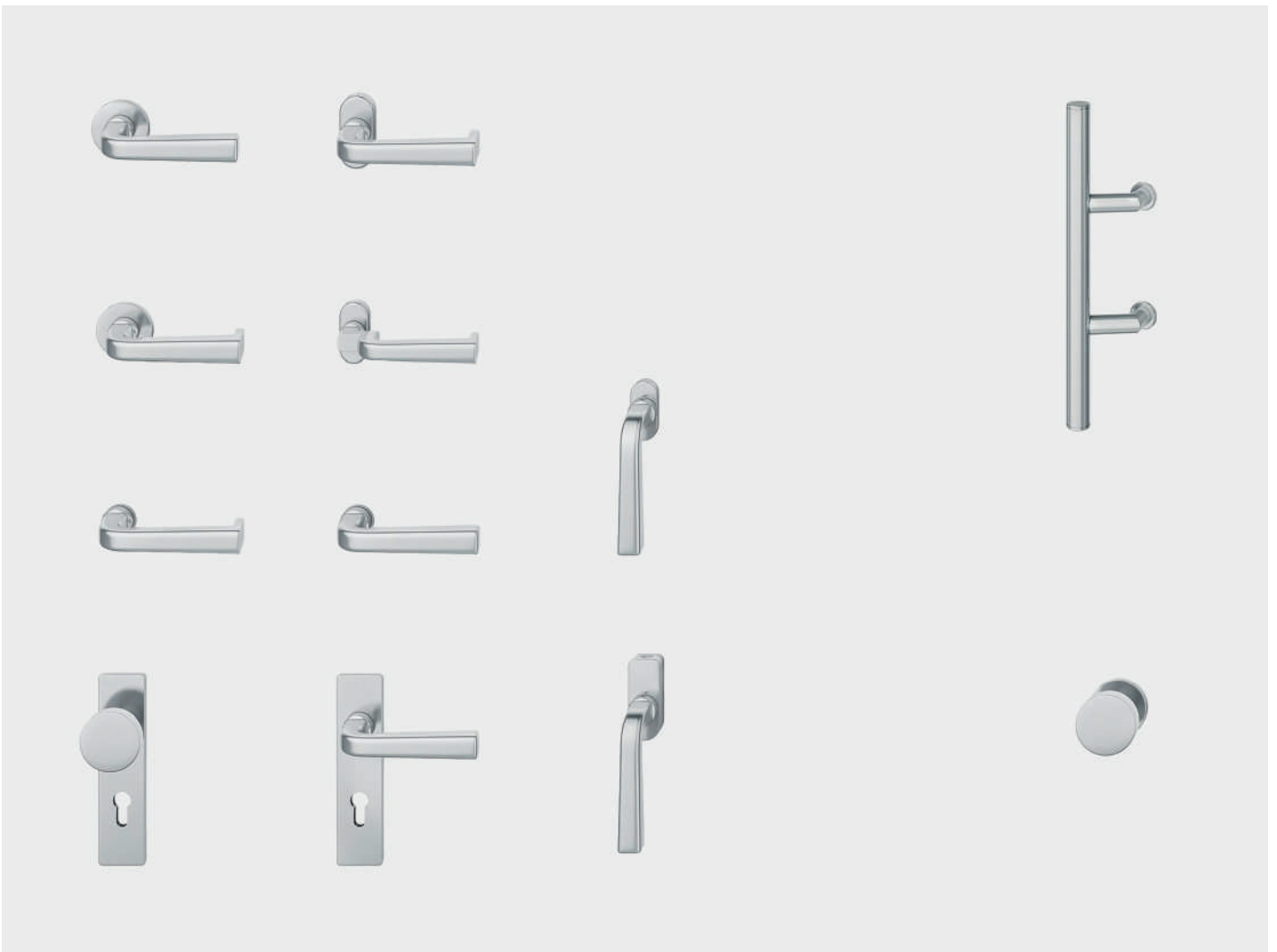


FSB 1254 | 1255

Fawad Kazi

Fawad Kazis perfekte Form
Fawad Kazi's Perfect Design
La forme parfaite de Fawad Kazi
De perfecte vorm van Fawad Kazi





Für das Kantonsspital St. Gallen entwarf Fawad Kazi ausgehend von historischen Griffen der Moderne FSB 1254. Seine charakteristische Form vereint Kreis und Quadrat und ist geprägt durch die markante, trompetenförmige Handhabe. Besonders gut kommt FSB 1254 übrigens in hochglanzpoliertem Edelstahl zur Geltung.

Fawad Kazi based the design of the FSB 1254 for the Canton Hospital St. Gallen on traditional handles. Its characteristic shape combines circle and square and is characterized by the striking, trumpet-shaped grip section. The FSB 1254 is especially prized in high gloss polished stainless steel.

Pour l'hôpital cantonal de Saint-Gall, Fawad Kazi a conçu le FSB 1254 à partir de poignées historiques modernes. Sa forme caractéristique combine le cercle et le carré et est marquée par la poignée en forme de trompette. D'ailleurs, le FSB 1254 est particulièrement bien mis en valeur dans l'acier inoxydable poli brillant.

Voor het Kantonsspital St. Gallen ontwierp Fawad Kazi FSB 1254, gebaseerd op historische handgrepen uit de moderne tijd. De karakteristieke vorm combineert cirkel en vierkant en wordt gekenmerkt door de markante, trompetvormige greep. FSB 1254 komt overigens bijzonder goed tot zijn recht in hoogglanzend gepolijst roestvrij staal.



Piperi House, Kythnos

Sigurd Larsen

FSB 1267





Ein Haus in kykladischer Tradition, die umgebende Natur atmet, im Dialog mit Wind und Sonne.

A traditional Cycladic house that lives and breathes its natural surroundings in dialog with the wind and sun.

Une maison dans la tradition des Cyclades, inspirée par la nature voisine, dans un dialogue avec le vent et le soleil.

Een huis volgens de Cycladische traditie, in harmonie met de omliggende natuur, in dialoog met wind en zon.

©Ana Santl



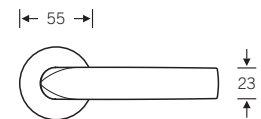
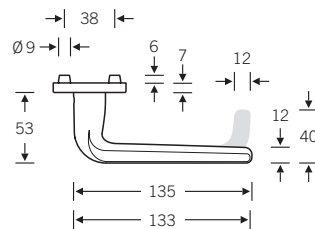
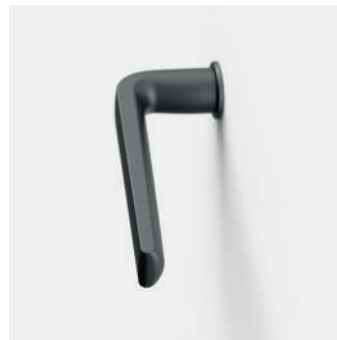
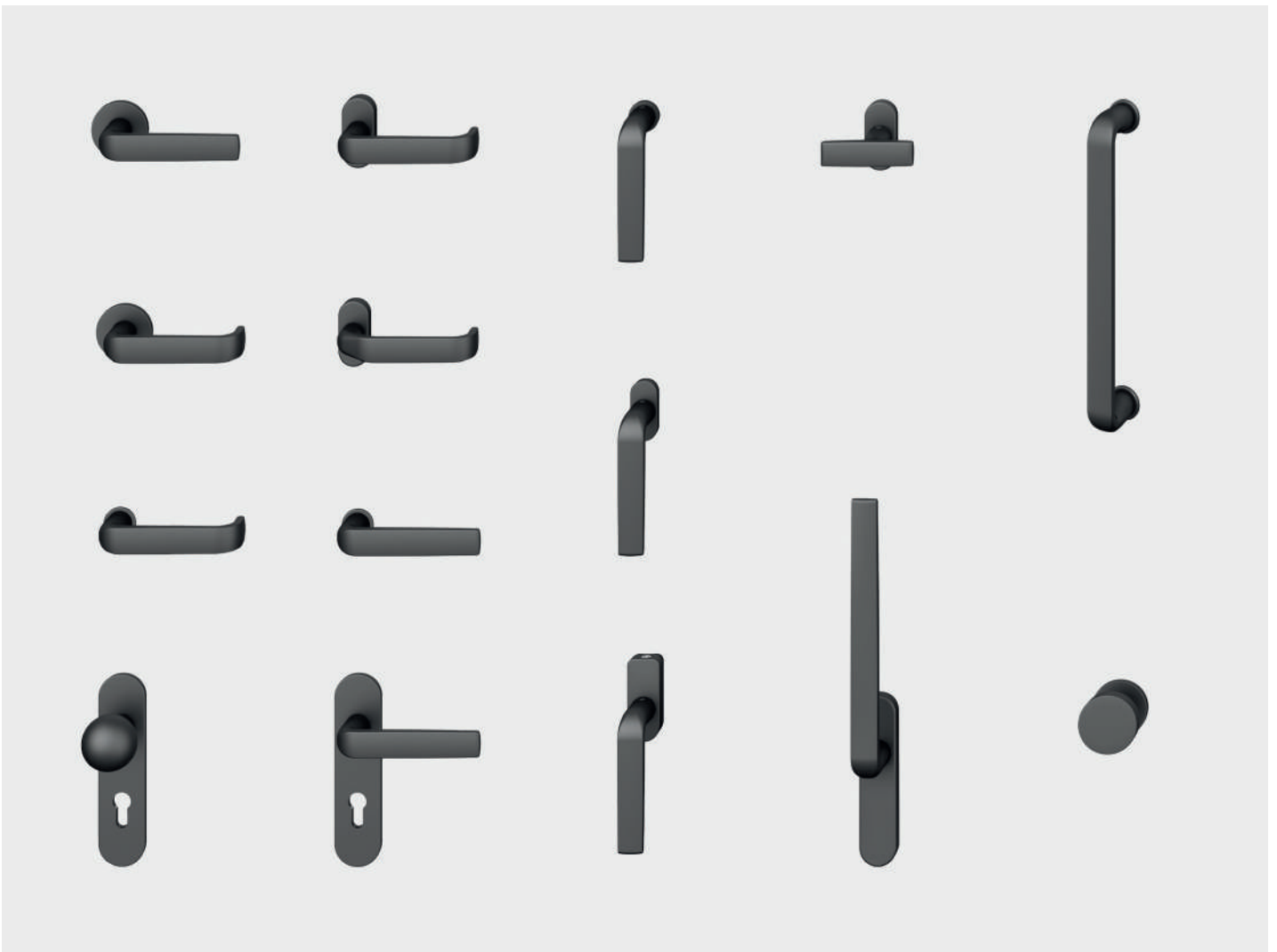


FSB 1267 | 1268

Hartmut Weise

Hommage an Mies van der Rohe
Homage to Mies van der Rohe
Hommage à Mies van der Rohe
Hommage aan Mies van der Rohe





Mit dem FSB 1267 hat Hartmut Weise eine moderne Neuinterpretation zweier ikonischer Entwürfe von Mies van der Rohe geschaffen. Der fließende Übergang vom runden Hals zur flächigen Handhabe sorgt für minimalistische Klarheit, die dezent angedeutete Zeigefingerkuhle intuitiv für Halt.

The FSB 1267 is Hartmut Weise's modern reinterpretation of two iconic designs by Mies van der Rohe. The flowing transition from round neck to flat grip section creates minimalist clarity, with a discreet groove for the forefinger that makes grasping the handle intuitive.

Hartmut Weise a créé avec le FSB 1267 une réinterprétation moderne de deux créations iconiques de Mies van der Rohe. La transition fluide entre le col rond et la poignée plate assure une clarté minimaliste, tandis que le creux de l'index discrètement suggéré offre une prise intuitive.

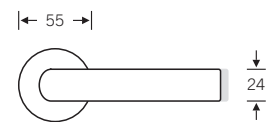
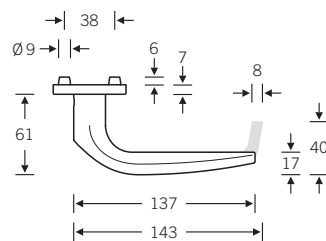
Met FSB 1267 creëerde Hartmut Weise een moderne herinterpretatie van twee iconische ontwerpen van Mies van der Rohe. De vloeiende overgang van de ronde hals naar de vlakke handgreep zorgt voor minimalistische helderheid, terwijl de subtiele vingeruitsparing intuïtief voor grip zorgt.



FSB 1271 | 1272

Jürgen Engel





FSB 1271 wurde vom Frankfurter Architekten Jürgen Engel für den modernen Objektbau entwickelt und bietet maximale Durchgängigkeit für Tür- und Fenstergriffe. Die flächige Vorderseite wird von einer gewölbten Rückseite ergänzt, die sich angenehm in die Hand schmiegt. Dank raffinierter Verkröpfung bleibt der Unterschied zwischen Standard- und Rahmentürdrücker optisch minimal.

The FSB 1271 was designed by Frankfurt architect Jürgen Engel for modern commercial buildings and offers maximum continuity of design for door and window handles. The flat front belies a curved back that fits nicely in the hand. Sophisticated cranking keeps the visible difference between standard and narrow-stile door handles to a minimum.

Le FSB 1271 a été développé par l'architecte de Francfort Jürgen Engel pour la construction de bâtiments modernes et offre une continuité maximale pour les poignées de porte et de fenêtre. La face avant plane est complétée par une face arrière bombée qui épouse agréablement la forme de la main. Grâce à un coude raffiné, la différence entre la poignée de porte standard et la poignée de porte à cadre reste visuellement minime.

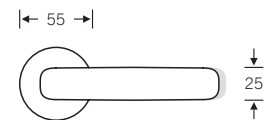
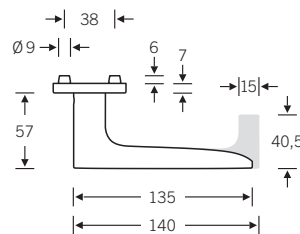
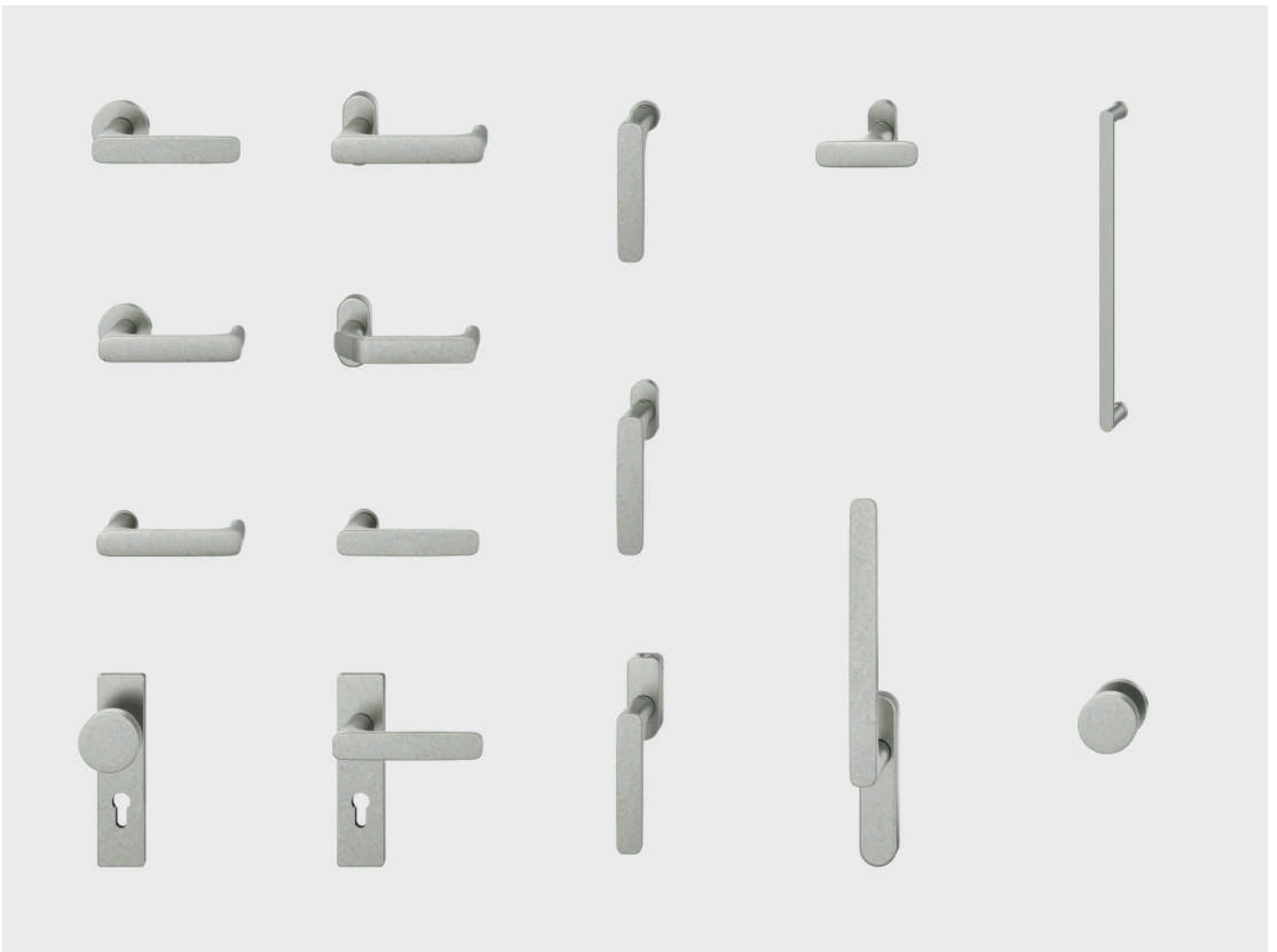
FSB 1271 werd door de Frankfurtse architect Jürgen Engel ontwikkeld voor de moderne utiliteitsbouw en biedt maximale continuïteit voor deur- en raamgrepen. De vlakke voorzijde wordt aangevuld door een gewelfde achterzijde die prettig in de hand ligt. Dankzij de verfijnde afschuining blijft het verschil tussen krukken voor standaarddeuren en profieldeuren optisch minimaal.



FSB 1289 | 1290

Markus Michalski +
Michael Schmidt





FSB 1289 ist ein zeitgemäßer Klassiker in klarer Formsprache, gestaltet von FSB Designer Markus Michalski und Michael Schmidt. Der runde Drückerhals stößt auf eine flächige Handhabe mit abgerundeten Ecken. Die nuancierte Linienführung der Vorderseite wird durch die wohlproportionierte Wölbung der Griffinnenseite beantwortet.

The FSB 1289 is a contemporary classic with clarity, created by FSB designer Markus Michalski and Michael Schmidt. The round handle neck meets a flat grip section with rounded corners. The subtle lines of the front speak to the curved proportions of the back.

Le FSB 1289 est un classique contemporain aux formes claires, conçu par le designer FSB Markus Michalski et Michael Schmidt. Le col rond de la béquille suit une poignée plate aux coins arrondis. Les lignes nuancées de la face avant sont complétées par la courbure bien proportionnée de la face intérieure de la poignée.

FSB 1289 is een eigentijdse klassieker met een duidelijke vormtaal, ontworpen door FSB ontwerper Markus Michalski en Michael Schmidt. De ronde krukhal gaat over in een vlakke greep met afgeronde hoeken. De genuanceerde belijning van de voorzijde wordt aangevuld door de goed proportioneerde wölbung aan de binnenkant van de greep.



ernst cave, Berlin

FSB 1292



Im rauen Gehäuse Berliner Nachkriegsarchitektur entsteht ein klarer Raum mit besonderem Gespür für Materialien und Oberflächen: Kirschholz, Zinkblech, Aluminium Pure.

An unfinished post-war carcass in Berlin houses a clear space with a special feel for materials and finishes: cherry wood, zinc plate, Aluminium Pure.

Une pièce claire, tirant profit des matériaux et des surfaces, réalisée dans le style architectural de l'après-guerre : Cerisier, tôle de zinc, Aluminium Pure.

In de rauwe behuizing van de Berlijnse naoorlogse architectuur ontstaat een heldere ruimte met een bijzondere feeling voor materialen en oppervlakken: kersenhout, zinkplaat, Aluminium Pure

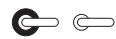
© Simon Menges und Nino Tugushi

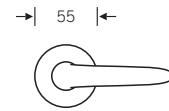
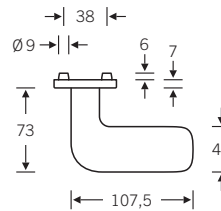
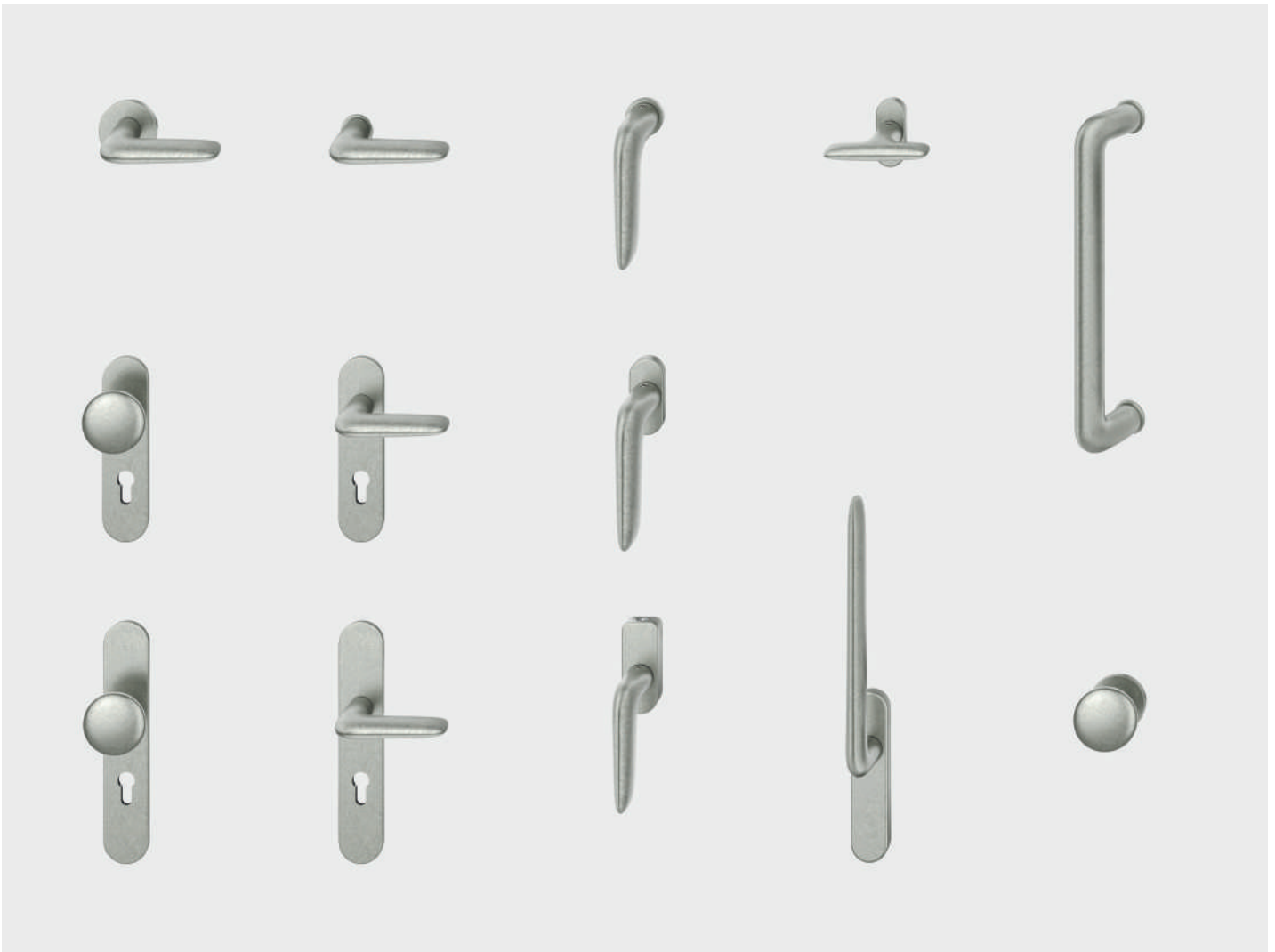




FSB 1291

Foster + Partners





FSB 1291 von Foster + Partners Industrial Design ist der jüngste Zuwachs und Teil der umfangreichsten Produktfamilie im Sortiment. FSB 1291, von dem das Design ausgeht, folgt einer natürlichen Freihandkurve und besticht durch seine kurze Handhabe, komfortable Auflagefläche und weiche Form. Erhältlich auch in der ressourcenschonenden Oberfläche Aluminium Pure.

The FSB 1291 by Foster + Partners Industrial Design is the latest addition and part of the most extensive product collection in the FSB range. The foundation of the Foster + Partners collection, the FSB 1291 follows a natural freehand curve and features a short grip section, comfortable surface area, and soft lines. It is also available in the environmentally friendly Aluminium Pure finish.

Dernière réalisation, le FSB 1291 de Foster + Partners Industrial Design, fait partie de la famille de produits la plus complète de la gamme. Le FSB 1291, qui a inspiré son design, suit une courbe naturelle à main levée et séduit par sa prise en main courte, sa surface d'appui confortable et sa forme douce. Il est également disponible dans la surface Aluminium Pure qui préserve les ressources.

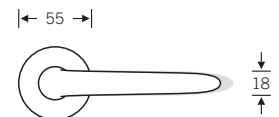
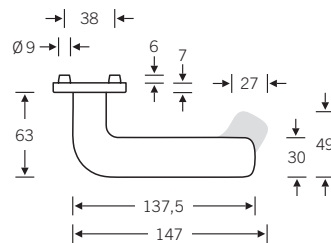
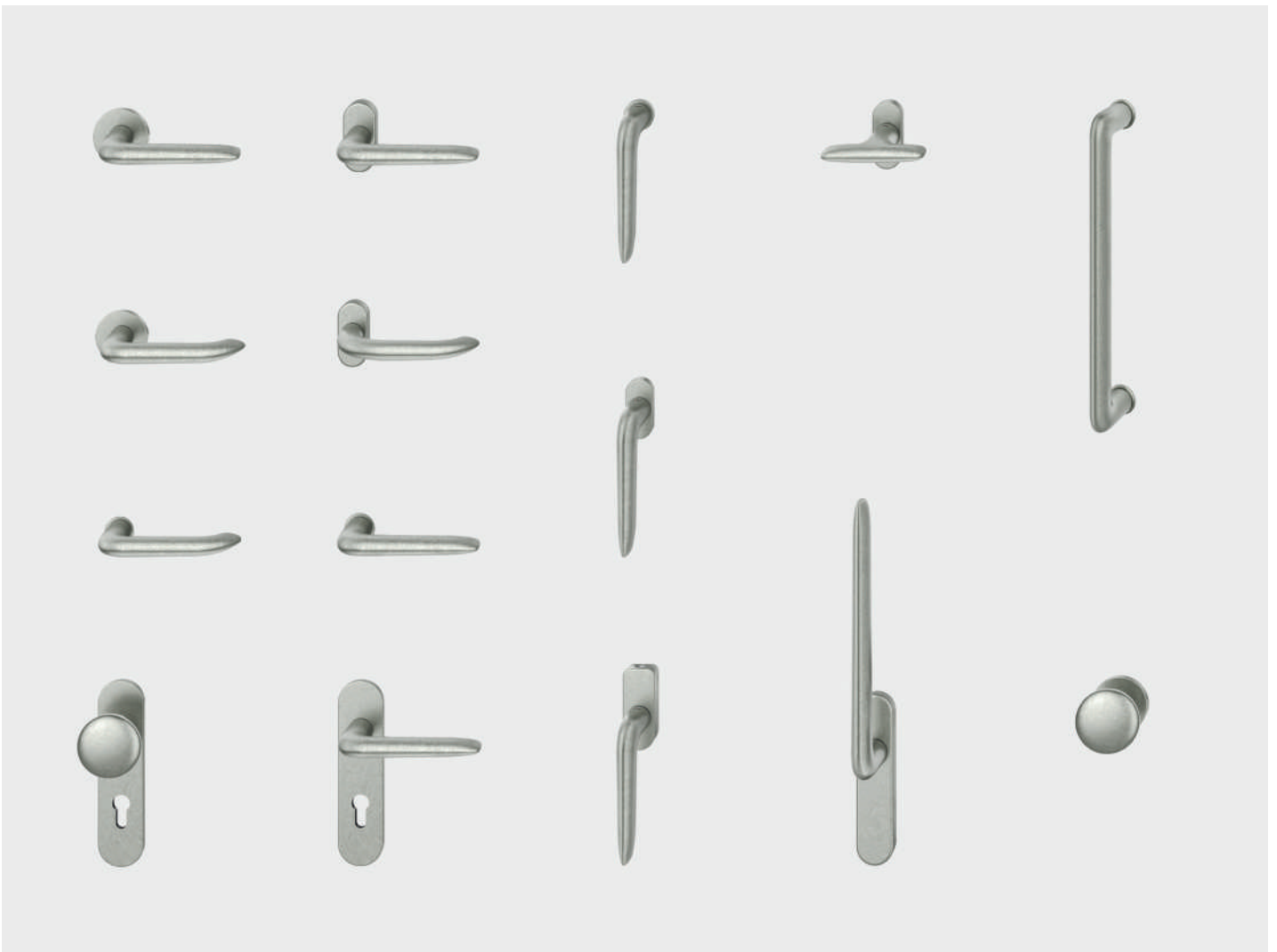
FSB 1291 van Foster + Partners Industrial Design is de jongste telg in de grootste productfamilie van het assortiment. Het ontwerp van FSB 1291 volgt een natuurlijke vorm van de hand en valt op door zijn korte greep, comfortabele contactoppervlak en zachte lijnen. Ook verkrijgbaar in de milieuvriendelijke afwerking Aluminium Pure.



FSB 1292 | 1293

Foster + Partners





Mit seiner schlanken und deutlich längeren Handhabe basiert FSB 1292 auf den Grundlagen des Türdrückers FSB 1291 und wurde, inspiriert von Alltagsgegenständen und Werkzeugen, 2024 von Foster + Partners Industrial Design entwickelt. FSB 1292 ist gleichzeitig der Name der gesamten Produktfamilie – die umfangreichste im Sortiment von FSB.

Based on the FSB 1291 model, the FSB 1292 features a slim and much longer grip section. Inspired by everyday objects and tools, it was designed in 2024 by Foster + Partners Industrial Design. FSB 1292 is also the name of the entire product collection – the most extensive in the FSB range.

Le FSB 1292 est basé sur les principes de la béquille FSB 1291 et a été développé en 2024 par Foster + Partners Industrial Design, en s'inspirant d'objets et d'outils du quotidien. Le FSB 1292 donne également son nom à toute la famille de produits – la plus vaste de l'assortiment de FSB.

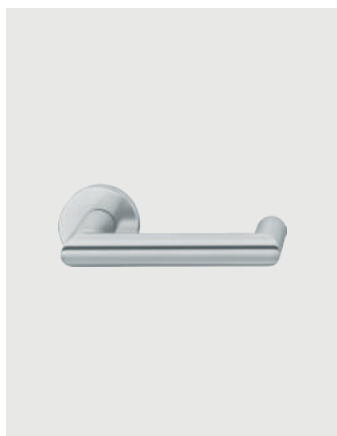
Met zijn slanke en duidelijk langere handgreep is FSB 1292 gebaseerd op de principes van de deurkruk FSB 1291. Dit model werd in 2024 ontwikkeld door Foster + Partners Industrial Design, die hun inspiratie haalden uit alledaagse voorwerpen en gereedschappen. FSB 1292 is tegelijk de naam van de hele productfamilie – de uitgebreidste van het assortiment van FSB.

Beschläge für Vollblattdüren

Full leaf door hardware

Garnitures pour portes pleines

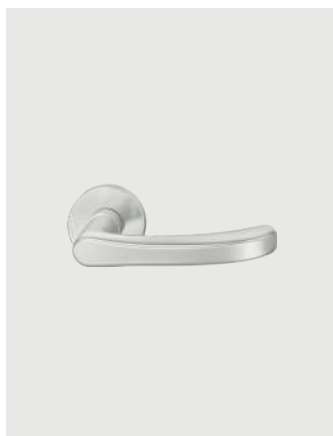
Beslag voor houten deuren



72 1016
79 1016



72 1031
79 1031



79 1043



79 1074



72 1134
79 1134



72 1159
79 1159



79 1164



79 1177



Türdrücker für Notausgangstüren
nach EN 179 und Standard-
Objekttüren

Door handles for emergency exit
doors conforming to EN 179 and
standard heavy-duty doors

Béquilles pour portes de secours
selon EN 179 et portes de
bâtiments grand public standard

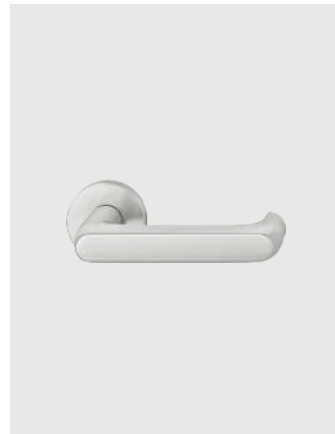
Deurkrukken voor
nooduitgangdeuren conform EN
179 en standaard projectdeuren



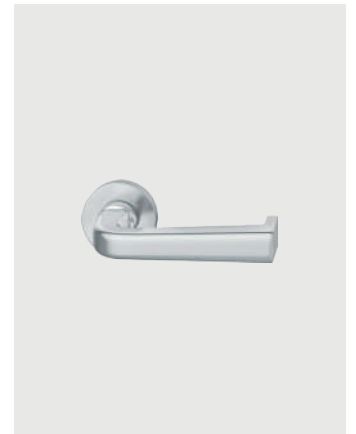
79 1178



72 1243
79 1243



79 1247



79 1255



72 1272
79 1272



72 1290
79 1290

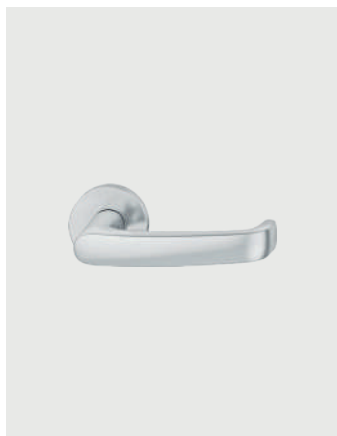


Beschläge für Vollblattdüren

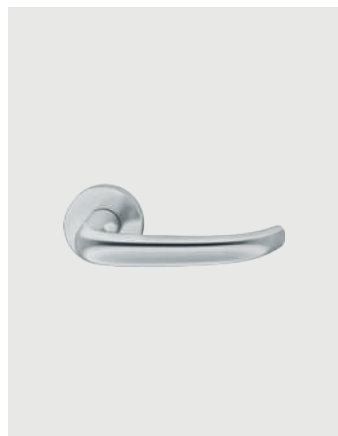
Full leaf door hardware

Garnitures pour portes pleines

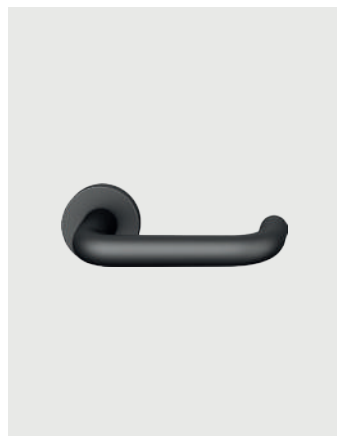
Beslag voor houten deuren



72 1045
79 1045



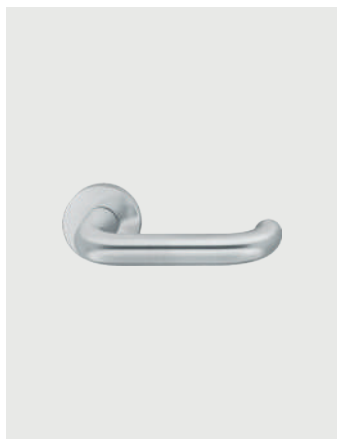
72 1053
79 1053



72 1070
79 1070



72 1119
79 1119



72 1146
79 1146



72 1160
79 1160



**Türdrücker für Notausgangstüren
nach EN 179 und DGUV**
(2 mm Kantenradien zur
Verletzungsvermeidung)

**Door handles for emergency
exit doors conforming to
EN 179 and DGUV**
(2 mm edge radii to prevent injury)

**Béquilles pour portes de secours
selon EN 179 et DGUV**
(Rayons aux arêtes de 2 mm pour
éviter les blessures)

**Deurkrukken voor nooduitgang-
deuren conform EN 179 en DGUV**
(2 mm randradius ter voorkoming
van letsel)



72 1232
79 1232



72 1245
79 1245



72 1268
79 1268



72 1293
79 1293



Beschläge für Vollblattdüren

Full leaf door hardware

Garnitures pour portes pleines

Beslag voor houten deuren



15 1003



15 1004*



15 1005



15 1015*



15 1021



15 1023*



15 1035*



15 1058



15 1075



15 1076*



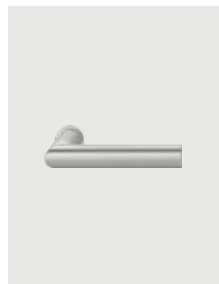
15 1102



15 1106*



15 1107*



15 1108*



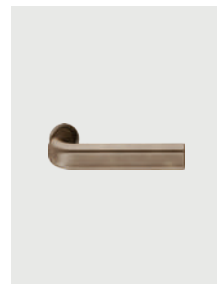
15 1144



15 1147



15 1183*



15 1242*

Steckgriffe für Türen
* inkl. Feuerschutz

Steckgriffe für Türen
* inkl. Feuerschutz

Steckgriffe für Türen
* inkl. Feuerschutz

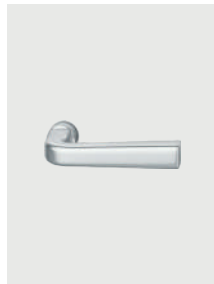
Steckgriffe für Türen
* inkl. Feuerschutz



15 1244* 



15 1246* 



15 1254* 



15 1267* 




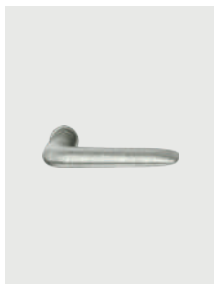
15 1271* 



15 1289* 



15 1291 



15 1292* 

Beschläge für Vollblattdüren

Full leaf door hardware

Garnitures pour portes pleines

Beslag voor houten deuren



15 1016



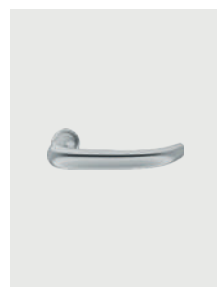
15 1031



15 1043



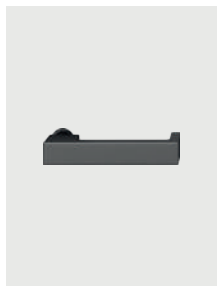
15 1045



15 1053



15 1070



15 1074



15 1119



15 1134



15 1146



15 1159



15 1160

Steckgriffe für Türen
inkl. Feuerschutz + EN 179

Steckgriffe für Türen
inkl. Feuerschutz + EN 179

Steckgriffe für Türen
inkl. Feuerschutz + EN 179

Steckgriffe für Türen
inkl. Feuerschutz + EN 179



15 1177



15 1178



15 1232



15 1243



15 1245



15 1247



15 1255



15 1268



15 1272



15 1290



15 1293

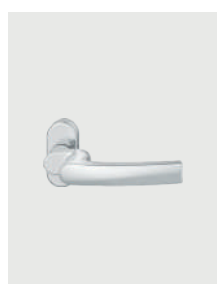
Beschläge für Rahmentüren

Narrow-stile door hardware

Garnitures pour portes-châssis

Beslag voor profieldeuren

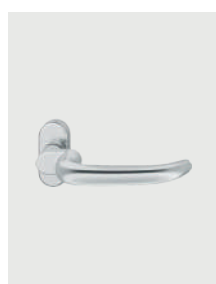
verkröpte Ausführung
cranked variant
version coudée
verkoppte uitvoering



06 1015



06 1016*



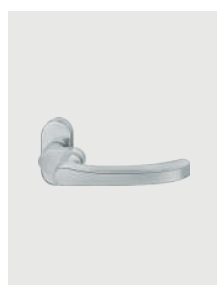
06 1023



06 1031*



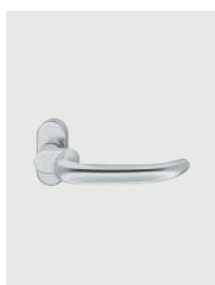
06 1035



06 1043*



06 1045*



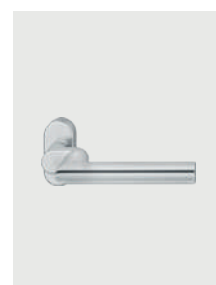
06 1053*



06 1070*



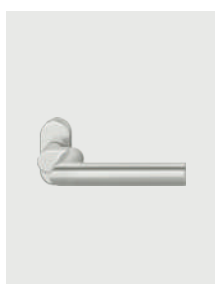
06 0644*



06 1076



06 1107



06 1108



06 1119*



06 1134*



06 1146*



06 1159*



06 1160*



06 1163



06 1164*



06 1177*



06 1178*



**Türdrücker für Notausgangstüren
nach EN 179**

* für Notausgangstüren
nach EN 179

**Door handles for emergency
exit doors conforming to EN 179**

* for emergency exit doors
conforming to EN 179

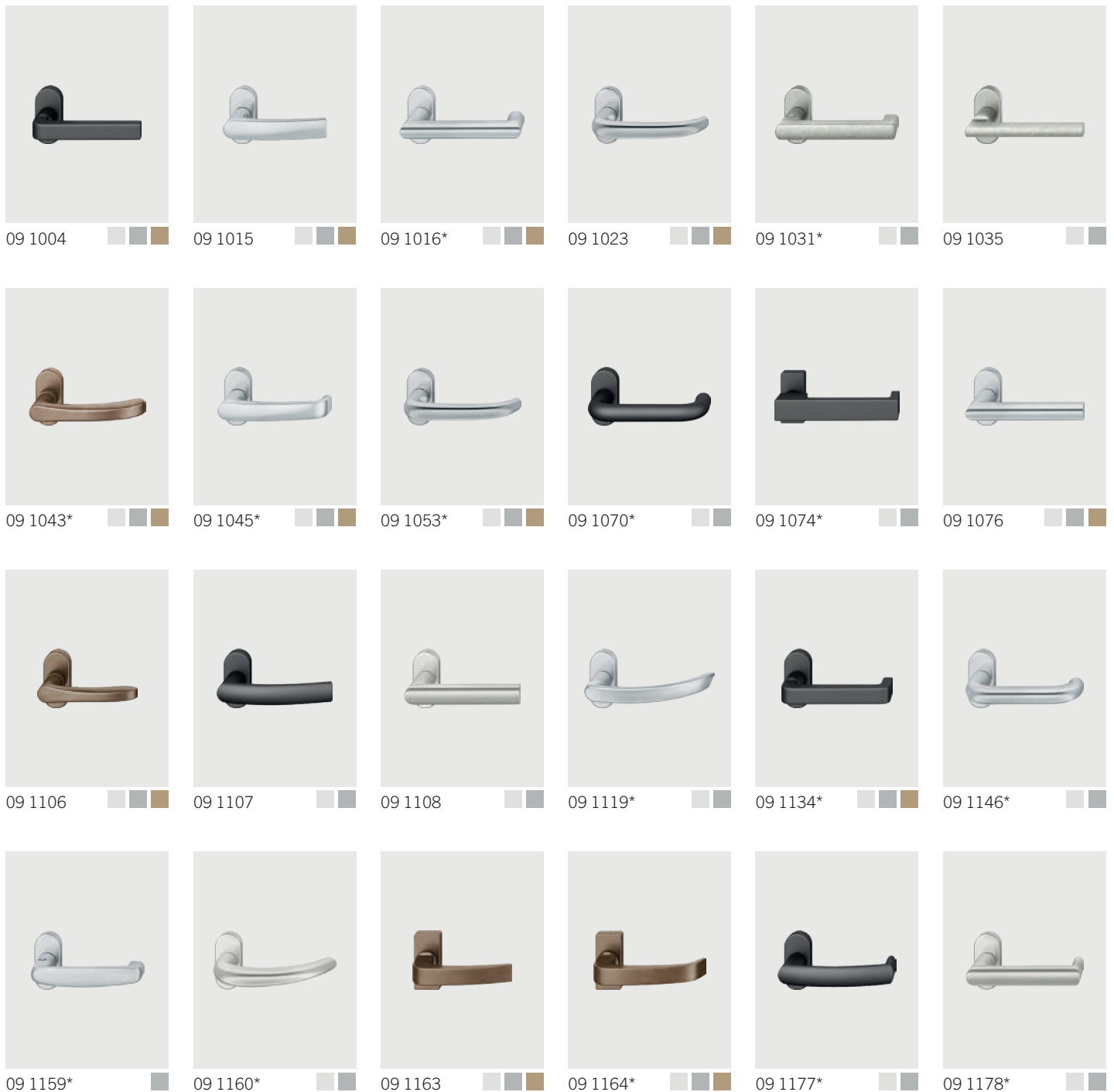
**Béquilles pour portes de
secours selon EN 179**

* pour portes de secours
selon EN 179

**Deurkrukken voor nooduitgang-
deuren conform EN 179**

* voor nooduitgangdeuren
conform EN 179

**gerade Ausführung
in-line variant
version droite
rechte uitvoering**



Beschläge für Rahmentüren

Narrow-stile door hardware

Garnitures pour portes-châssis

Beslag voor profieldeuren

verkröpfte Ausführung

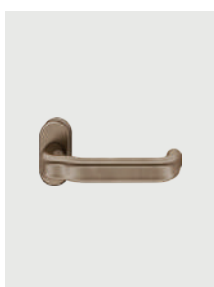
cranked variant

version coudée

verkopte uitvoering



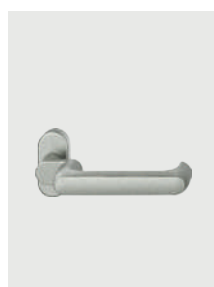
06 1232*



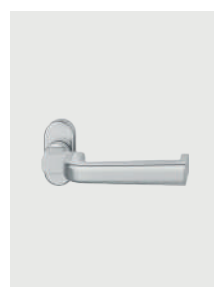
06 1243*



06 1245*



06 1247*



06 1255*



06 1268*



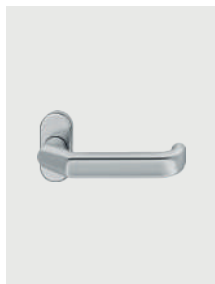
06 1272*



06 1290*



06 1293*



06 0662

**Türdrücker für Notausgangstüren
nach EN 179**

* für Notausgangstüren
nach EN 179

**Door handles for emergency
exit doors conforming to EN 179**

* for emergency exit doors
conforming to EN 179

**Béquilles pour portes de
secours selon EN 179**

* pour portes de secours
selon EN 179

**Deurkrukken voor nooduitgang-
deuren conform EN 179**

* voor nooduitgangdeuren
conform EN 179

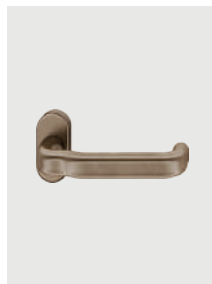
**gerade Ausführung
in-line variant
version droite
rechte uitvoering**



09 1183



09 1232*



09 1243*



09 1245*



09 1247*



09 1255*



09 1268*



09 1289



09 1290*



09 1292



09 1293*



09 1150

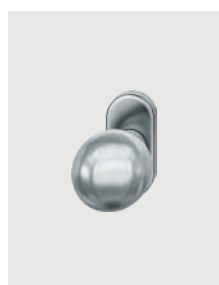
Beschläge für Rahmentüren

Narrow-stile door hardware

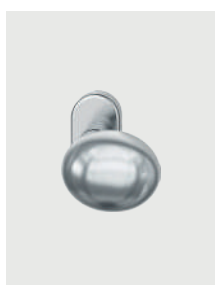
Garnitures pour portes-châssis

Beslag voor profieldeuren

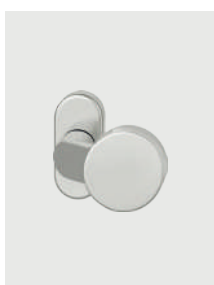
Türknoöpfe und Riegel Doorknobs and thumb turn



07 0802



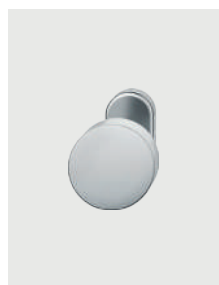
07 0804



07 0809



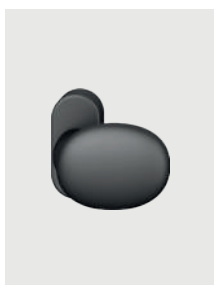
07 0812



07 0829



07 0846



07 0874



03 0418



Boutons de porte et verrous Deurknoppen en grendels

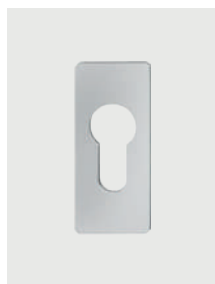
Schiebe- und Kleberosetten
Slide-on and adhesive roses



17 1765



17 1766



17 1768
17 1769



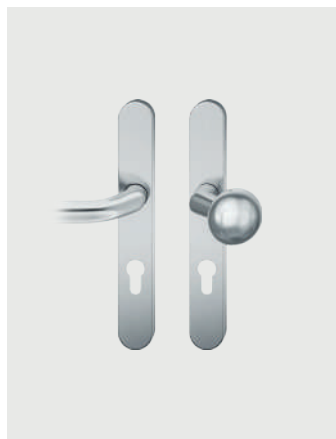
17 1729
17 1730

Türdrücker- und Wechselgarnitur
Lever / lever and lever / knob sets



06 7816

Garniture de béquilles et pour portes palières
Deurkruk- en Wisselgarnituur



06 7816



Beschläge für Fenster

Window hardware

Garnitures pour fenêtres

Beslag voor ramen

Fenstergriffe
Produktausführungen

Window handles
Product variants

Poignées de fenêtres
Versions de produits

Raamkrukken
Productuitvoeringen

Standard-Fenstergriffe
Standard window handles
Poignées de fenêtre standard
Standaard raamkrukken



34....09039 (ovale Rosette)
34....09040 (eckige Rosette)

34....09039 (oval rose)
34....09040 (angular rose)

34....09039 (rosace ovale)
34....09040 (rosace rectangulaire)

34....09039 (ovale rozet)
34....09040 (hoekige rozet)

Fenstergriffe für schmale Profile
Window handles for narrow profiles
Poignées de fenêtres pour profilés étroits
Raamkrukken voor smalle profielen



34....09030 (ovale Rosette)
34....09032 (eckige Rosette)

34....09030 (oval rose)
34....09032 (angular rose)

34....09030 (rosace ovale)
34....09032 (rosace rectangulaire)

34....09030 (ovale rozet)
34....09032 (hoekige rozet)

Fenstergriffe mit flächenbündiger Rosette
Flush-fitted window handles
Poignées de fenêtre affleurantes
Vlakliggende raamkrukken



34....09034 (ovale Rosette)
34....09036 (eckige Rosette)

34....09034 (oval rose)
34....09036 (angular rose)

34....09034 (rosace ovale)
34....09036 (rosace rectangulaire)

34....09034 (ovale rozet)
34....09036 (hoekige rozet)

Abschließbare Rosette mit Schlüssel
Lockable rose with key
Rosace verrouillable avec clé
Afsluitbare rozet met sleutel



34....170 (ovale Rosette)*
34....180 (eckige Rosette)*

34....170 (oval rose)*
34....180 (angular rose)*

34....170 (rosace ovale)*
34....180 (rosace rectangulaire)*

34....170 (ovale rozet)*
34....180 (hoekige rozet)*

RC 1-6
KvD | TBT*



- * Mit Funktion „Kippen vor Drehen“
- * With “tilt before turn” function
- * Avec fonction « basculer avant de tourner »
- * Met functie ‘kiepen voor draaien’

Abschließbarer Griff mit Schlüssel
Lockable handle with key
Poignée verrouillable avec clé
Afsluitbare kruk met sleutel



- 34....81414 (ovale Rosette)*
- 34....82414 (eckige Rosette)*
- 34....81414 (oval rose)*
- 34....82414 (angular rose)*
- 34....81414 (rosace ovale)*
- 34....82414 (rosace rectangulaire)*
- 34....81414 (ovale rozet)*
- 34....82414 (hoekige rozet)*
- RC 1-6
- KvD | TBT*
- FSB 1076, FSB 1108,
- FSB 1244, FSB 1289

Drei Sicherheitsfunktionen:

- 1) Komplett abschließbar:
Gemäß DIN EN 1627-1630
für Einbruchhemmung (Schlüssel
senkrecht)
- 2) Kippstellung gesichert:
Kippen möglich, aber nicht öffnen
(Schlüssel waagrecht)
- 3) Kontrollierte Schließung:
Aus geöffneter Position direkt
schließbar, danach nur kippbar

Three Safety Functions:

- 1) Completely lockable:
for burglary resistance pursuant to
DIN EN 1627-1630 (key in vertical
position)
- 2) Locked while tilted:
stays locked while allowing tilting
(key in horizontal position)
- 3) Controlled locking:
can be locked directly from an open
position, and then only tilted

Trois fonctions de sécurité :

- 1) Entièrement verrouillable :
Conforme à la norme
DIN EN 1627-1630 pour la résistance
à l'effraction (clé à la verticale)
- 2) Position de basculement sécuri-
sée : Basculement possible, mais
sans ouverture (clé à l'horizontale)
- 3) Fermeture contrôlée : Fermeture
directe à partir de la position ouverte,
puis seulement basculement

Drie veiligheidsfuncties:

- 1) Volledig afsluitbaar:
conform DIN EN 1627-1630 voor
inbraakwering (sleutel verticaal)
- 2) Veilige kiepstand:
kiepen mogelijk, openen niet
(sleutel horizontaal)
- 3) Gecontroleerde sluiting:
vanuit geopende stand direct
afsluitbaar, daarna alleen kiepbaar

Beschläge für Fenster

Window hardware

Garnitures pour fenêtres

Beslag voor ramen

Fenstergriffe
Produktausführungen

Window handles
Product variants

Poignées de fenêtres
Versions de produits

Raamkrukken
Productuitvoeringen

Steckgriffe für Holz-, Metall-, und Kunststofffenster

Plug-in handles for timber, metal and PVC windows

Poignées sans embase pour fenêtres en bois, métal et PVC

Rozetloze raamkrukken voor ramen van hout, metaal en kunststof



34....711 (für Metallprofile)
34....711 (für Holzprofile)
34....751 (für Kunststoffprofile)

34....711 (for metal profiles)
34....711 (for timber profiles)
34....751 (for PVC profiles)

34....711 (pour profilés métalliques)
34....711 (pour profilés en bois)
34....751 (pour profilés en PVC)

34....711 (voor metalen profielen)
34....711 (voor houten profielen)
34....751 (voor kunststof profielen)

Abschließbare Steckgriffe für Holz- und Metallfenster

Lockable plug-in handles for timber and metal windows

Poignées sans embase verrouillables pour fenêtres en bois et en métal

Afsluitbare rozetloze raamkrukken voor houten en metalen ramen



34....714 (mit Schlüssel)
34....714 (with key)
34....714 (avec clé)
34....714 (met sleutel)

FSB 1076, FSB 1108,
FSB 1244, FSB 1289

Adapterrosette für Holzfenster
adaptor rose for timber windows
rosace adaptateur pour fenêtres en bois
adapterrozet voor houten ramen
03 0401 00003

RC 1-6
für Metallfenster
for metal windows
pour fenêtres en métal
voor metalen ramen

Mit Bediensperre

With push-to-unlock mechanism

Avec verrouillage de fonctionnement

Met bedieningsvergrendeling



34....21101 (ovale Rosette)
34....22101 (eckige Rosette)

34....21101 (oval rose)
34....22101 (angular rose)

34....21101 (rosace ovale)
34....22101 (rosace rectangulaire)

34....21101 (ovale rozet)
34....22101 (hoekige rozet)

Mit Bediensperre und Entriegelungstaster

With push-to-unlock mechanism and push button release

Avec verrouillage de fonctionnement avec bouton de déverrouillage

Met bedieningsvergrendeling en ontgrendelknop



34....23101
(verriegelbar, ovale Rosette)
34....24101
(verriegelbar, eckige Rosette)

34....23101
(lockable, oval rose)
34....24101
(lockable, angular rose)

34....23101
(verrouillage, rosace ovale)
34....24101
(verrouillage, rosace rectangulaire)

34....23101
(afsluitbaar, ovale rozet)
34....24101
(afsluitbaar, hoekige rozet)

RC 1-6



- * Mit Funktion „Kippen vor Drehen“
- * With “tilt before turn” function
- * Avec fonction « basculer avant de tourner »
- * Met functie ‘kiepen voor draaien’

Mit Selbstverriegelung
With self-locking mechanism
Avec verrouillage automatique
Zelfsluitend



- 34....09100
(Standard, ovale Rosette)*
- 34....09101
(Standard, eckige Rosette)*
- 34....09100
(standard, oval rose)*
- 34....09101
(standard, angular rose)*
- 34....09100
(standard, rosace ovale)*
- 34....09101
(standard, rosace rectangulaire)*
- 34....09100
(standaard, ovale rozet)*
- 34....09101
(standaard, hoekige rozet)*
- RC 1-6
KvD | TBT*



Beschläge für Fenster

Window hardware

Garnitures pour fenêtres

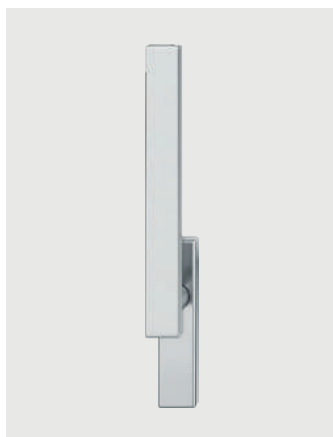
Beslag voor ramen



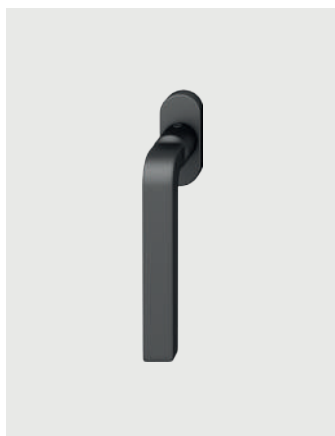
34 1003 090



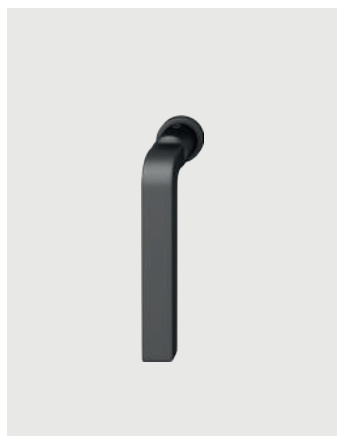
34 1003 711
34 1003 751



34 1003 021*



34 1004 090



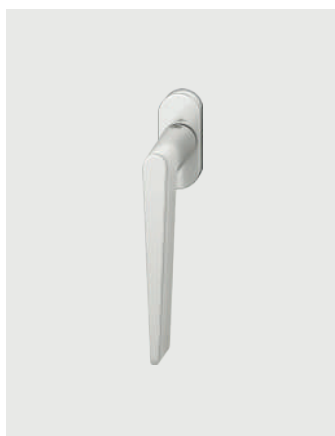
34 1004 711
34 1004 751



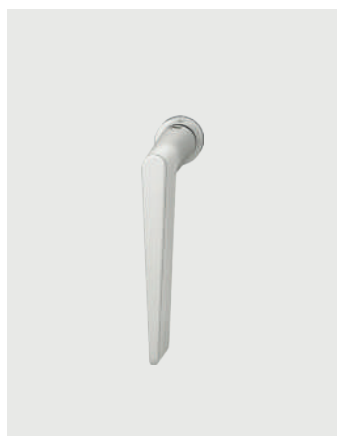
34 1004 011*



34 3429*



34 1005 090



34 1005 711
34 1005 751



34 1005 011*



Fenstergriffe
Steckgriffe
Hebe- / Schiebetürgriffe
Fensteroliven

Window handles
Plug-in handles
Lift and slide handles
Tee handles

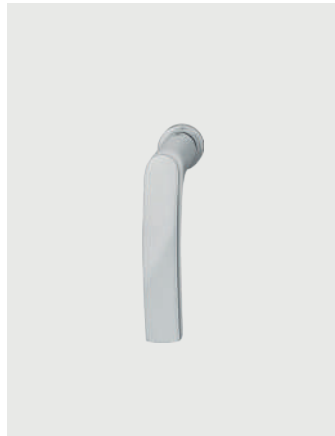
Poignées de fenêtres
Poignées sans embase
Poignées pour portes
levantes coulissantes
Olives de fenêtre

Raamkrukken
Rozetloze raamkrukken
Hef-schuifdeurgrepen
Kruisgrepen

* Handmade



34 1015 090



34 1015 711
34 1015 751



34 1015 011*



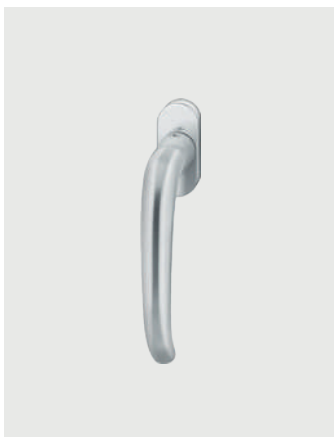
34 3406*



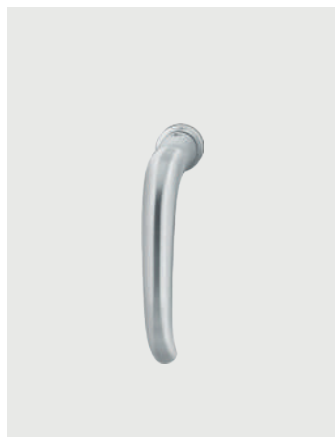
34 1021 490
34 1021 590



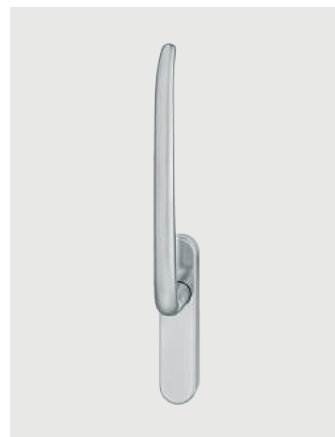
34 1021 011*



34 1023 090



34 1023 711
34 1023 751



34 1023 011*



34 3409*



Beschläge für Fenster

Window hardware

Garnitures pour fenêtres

Beslag voor ramen



34 1035 090



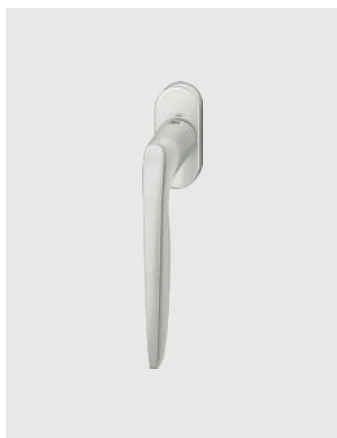
34 1035 711
34 1035 751



34 1035 011*



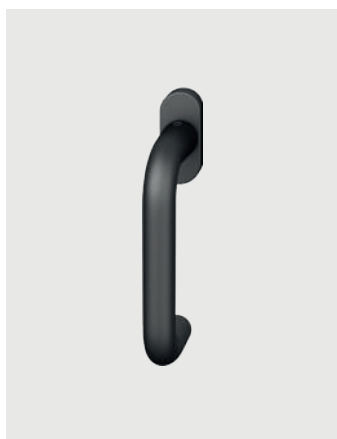
34 3784



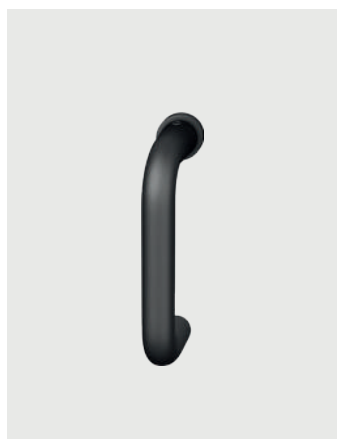
34 1058 090



34 1058 711
34 1058 751



34 1070 090



34 1070 711
34 1070 751



Fenstergriffe
Steckgriffe
Hebe- / Schiebetürgriffe
Fensteroliven

Window handles
Plug-in handles
Lift and slide handles
Tee handles

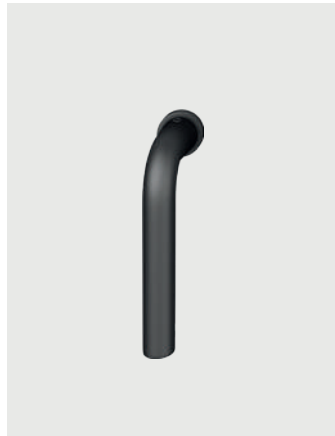
Poignées de fenêtres
Poignées sans embase
Poignées pour portes
levantes coulissantes
Olives de fenêtre

Raamkrukken
Rosetloze raamkrukken
Hef-schuifdeurgrepen
Kruisgrepen

* Handmade



34 1075 090



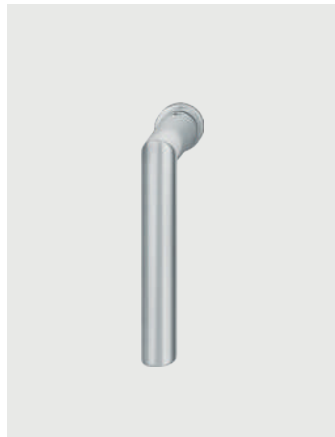
34 1075 711
34 1075 751



34 1075 011*



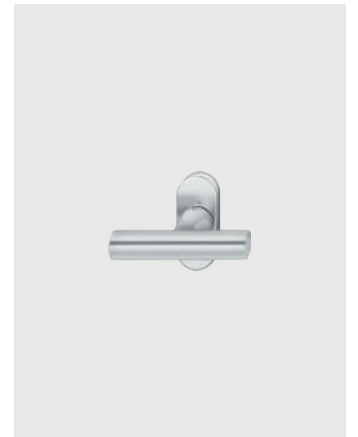
34 1076 090



34 1076 711
34 1076 751



34 1076 011



34 3403



34 1102 090



34 1102 711
34 1102 751



34 1102 011*

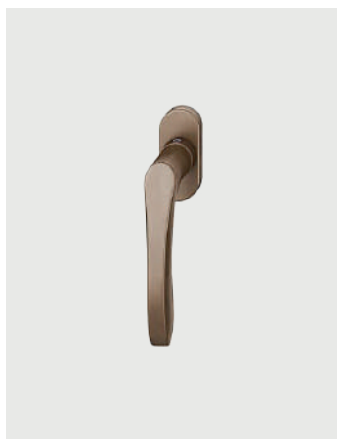


Beschläge für Fenster

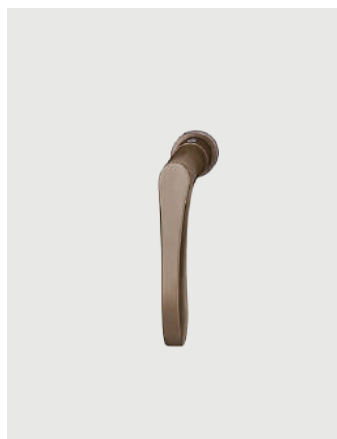
Window hardware

Garnitures pour fenêtres

Beslag voor ramen



34 1106 090



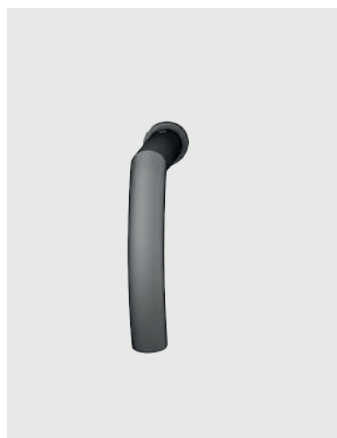
34 1106 711
34 1106 751



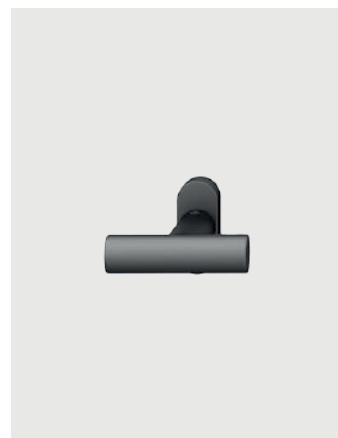
34 1106 011*



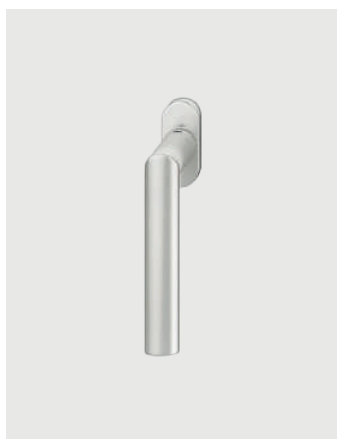
34 1107 090



34 1107 711
34 1107 751



34 3431*



34 1108 090



34 1108 711
34 1108 751



34 1108 011*



34 3431*



Fenstergriffe
Steckgriffe
Hebe- / Schiebetürgriffe
Fensteroliven

Window handles
Plug-in handles
Lift and slide handles
Tee handles

Poignées de fenêtres
Poignées sans embase
Poignées pour portes
levantes coulissantes
Olives de fenêtre

Raamkrukken
Rozetloze raamkrukken
Hef-schuifdeurgrepen
Kruisgrepen

* Handmade



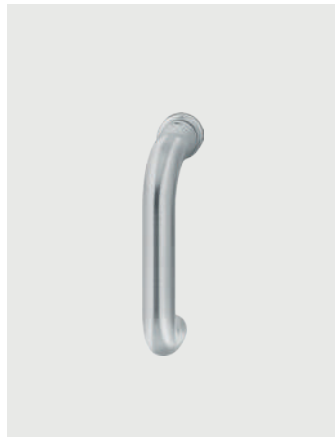
34 1144 090



34 1144 711
34 1144 751



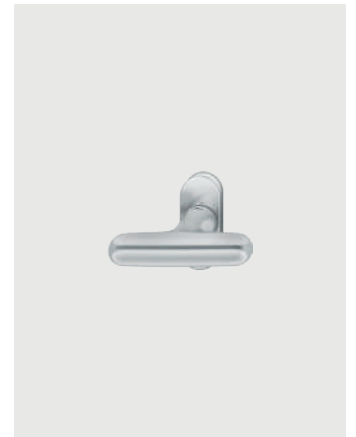
34 1146 090



34 1146 711
34 1146 751



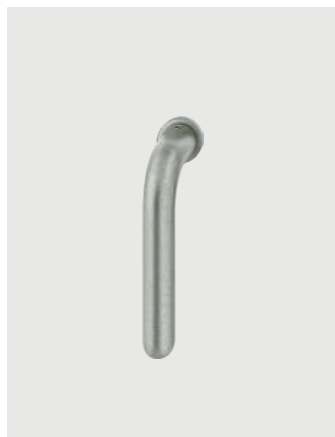
34 1146 011



34 3441*



34 1147 090



34 1147 711
34 1147 751

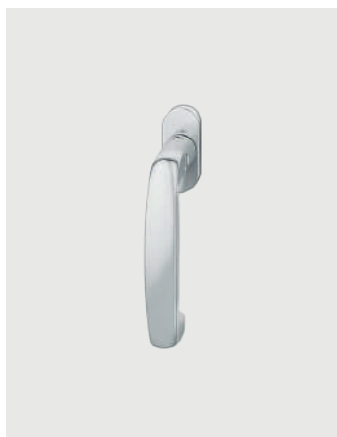


Beschläge für Fenster

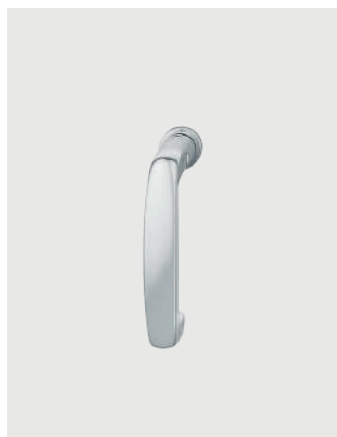
Window hardware

Garnitures pour fenêtres

Beslag voor ramen



34 1159 090



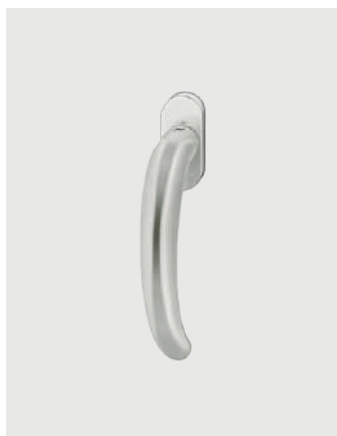
34 1159 711
34 1159 751



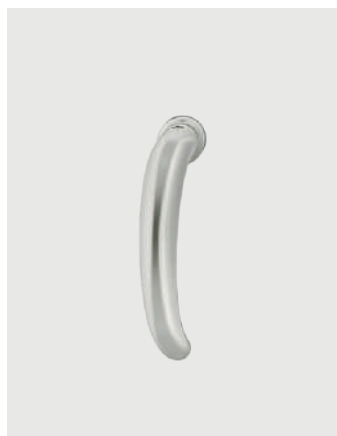
34 1159 011*



34 3459*



34 1160 090



34 1160 711
34 1160 751



34 1163 090



34 1163 021*



34 3453*



Fenstergriffe
Steckgriffe
Hebe- / Schiebetürgriffe
Fensteroliven

Window handles
Plug-in handles
Lift and slide handles
Tee handles

Poignées de fenêtres
Poignées sans embase
Poignées pour portes
levantes coulissantes
Olives de fenêtre

Raamkrukken
Rosetloze raamkrukken
Hef-schuifdeurgrepen
Kruisgrepen

* Handmade



34 1183 090



34 1183 711
34 1183 751



34 1183 021*



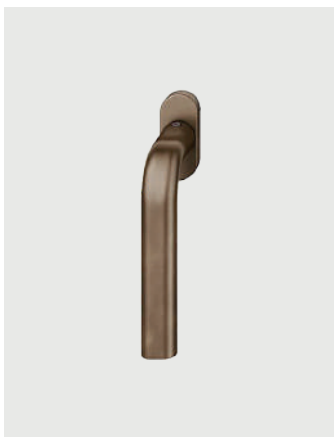
34 1232 090



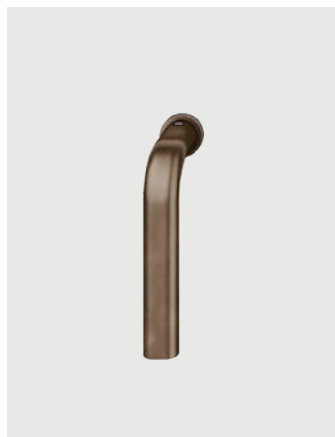
34 1232 711
34 1232 751



34 1232 011*



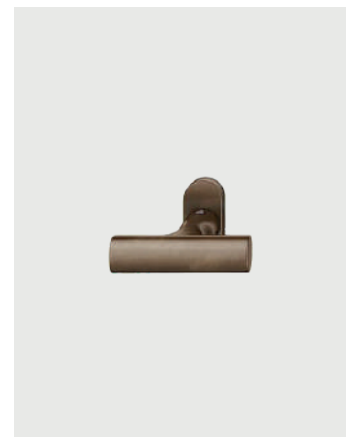
34 1242 090



34 1242 711
34 1242 751



34 1242 011*



34 3445*

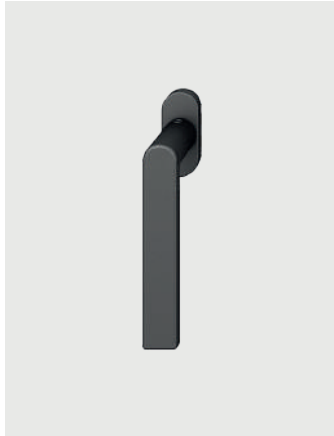


Beschläge für Fenster

Window hardware

Garnitures pour fenêtres

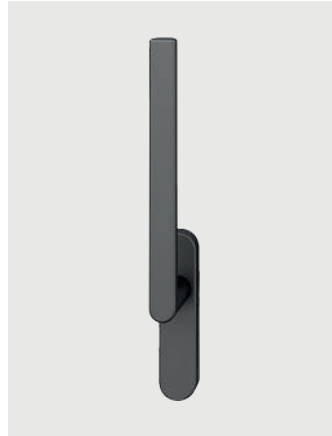
Beslag voor ramen



34 1244 090



34 1244 711
34 1244 751



34 1244 011*



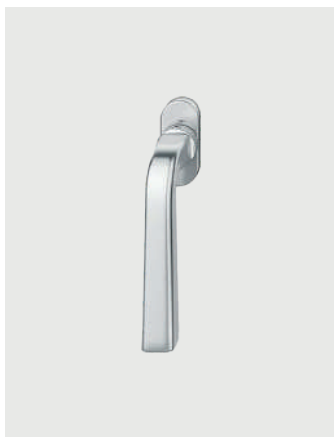
34 1246 090



34 1246 711
34 1246 751



34 1246 011*



34 1254 090



Fenstergriffe
Steckgriffe
Hebe- / Schiebetürgriffe
Fensteroliven

Window handles
Plug-in handles
Lift and slide handles
Tee handles

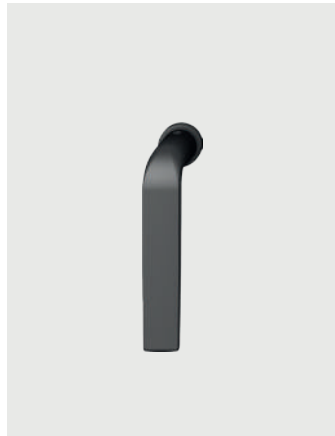
Poignées de fenêtres
Poignées sans embase
Poignées pour portes
levantes coulissantes
Olives de fenêtre

Raamkrukken
Rosetloze raamkrukken
Hef-schuifdeurgrepen
Kruisgrepen

* Handmade



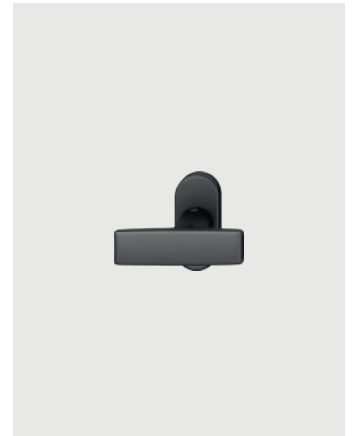
34 1267 090



34 1267 711
34 1267 751



34 1267 011*



34 3428



34 1271 090



34 1271 711
34 1271 751



34 1271 011*



34 3451*



34 1289 090



34 1289 711
34 1289 751



34 1289 011*



34 3427*



Beschläge für Fenster

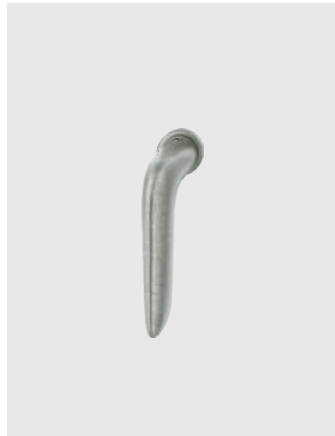
Window hardware

Garnitures pour fenêtres

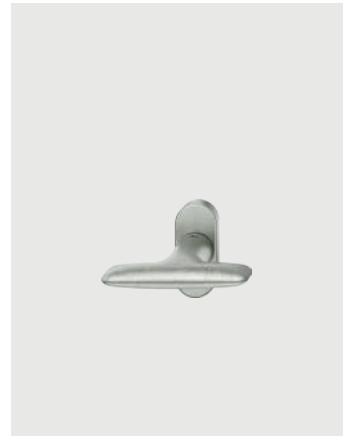
Beslag voor ramen



34 1291 090



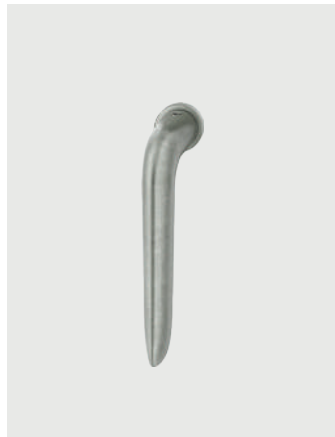
34 1291 711
34 1291 751



34 3456*



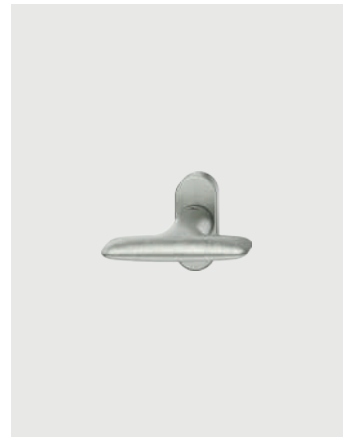
34 1292 090



34 1292 711
34 1292 751



34 1292 011*



34 3456*



Fenstergriffe
Steckgriffe
Hebe- / Schiebetürgriffe
Fensteroliven

Window handles
Plug-in handles
Lift and slide handles
Tee handles

Poignées de fenêtres
Poignées sans embase
Poignées pour portes
levantes coulissantes
Olives de fenêtre

Raamkrukken
Rozetloze raamkrukken
Hef-schuifdeurgrepen
Kruisgrepen

* Handmade



Beschläge für Fenster

Window hardware

Garnitures pour fenêtres

Beslag voor ramen

Griffmuscheln

für die Gegenseite Hebe- / Schiebetürgriffe

Recessed handles

for opposite face lift and slide handles



42 4215



42 4215



42 4215



42 4217



42 4217



42 4217



Poignées cuvettes

pour le côté opposé poignées pour portes levantes coulissantes

Inbouwkommen

voor de tegenzijde hef-schuifdeurgrepen

Verdeckrosetten, Fenstergriffsicherungen Budget lock roses, securing devices



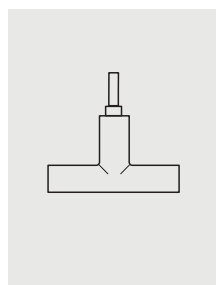
17 1759



17 1759



17 1759



34 3403 09002



17 1786



17 1786



Sonderbeschläge abschließbar
Special lockable window handles

Garnitures spéciales verouillables
Speciale afsluitbare beslag



34 3481



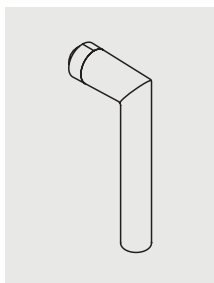
34 3491



34 3495



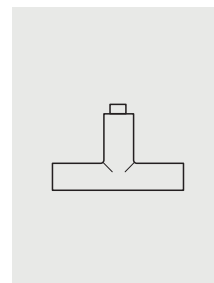
34 3460



34 1076



34 3471



34 3403 09000



Beschläge für Schiebetüren

Sliding door hardware

Garnitures pour portes coulissantes

Beslag voor schuifdeuren

Schiebetürmuscheln Sliding door handles

Poignées cuvette pour portes coulissantes Inbouwkommen



42 4211



42 4212



42 4250



42 4250



42 4250



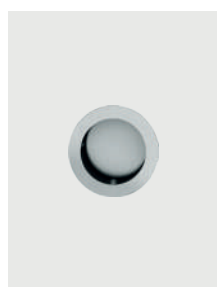
42 4251



42 4251



42 4251



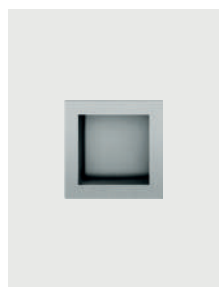
42 4252



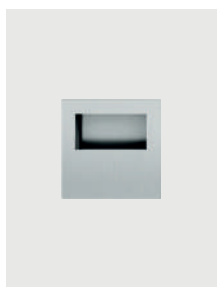
42 4252



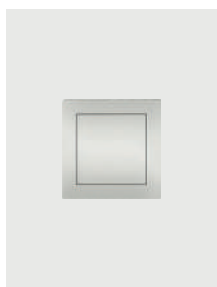
42 4252



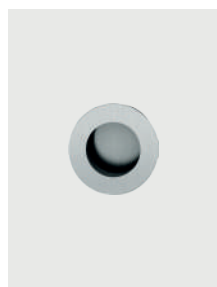
42 4253



42 4253



42 4253



42 4254



42 4254



42 4255



42 4255



42 4255



42 4255

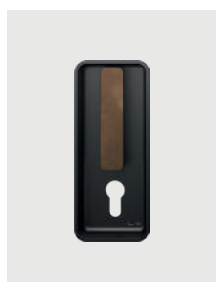


Schiebetürmuscheln
mit Griffelement

Sliding door handles
with gripping device



42 4260



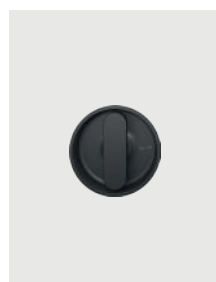
42 4261



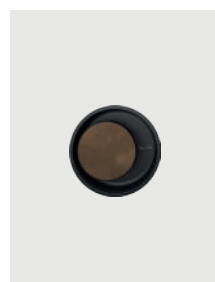
42 4262



42 4263



42 4264



42 4265

Poignées cuvette pour portes coulissantes
avec élément de préhension

Schuifdeurkommen
met greepelement

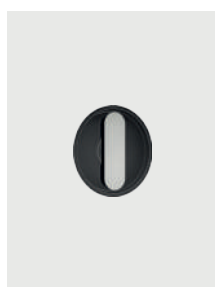
Farbkombinationen
Color combinations



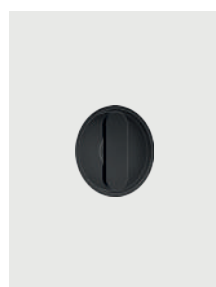
1100



1102

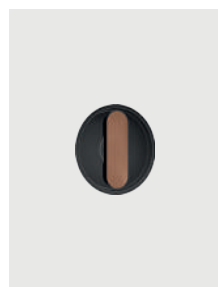


1115



1117

Combinaisons de coloris
Kleurcombinaties



1119



8252



6443



Griffe für Eingangstüren

Entrance door hardware

Garnitures pour portes d'entrée

Grepen voor toegangsdeuren

Türgriffe
Door pulls

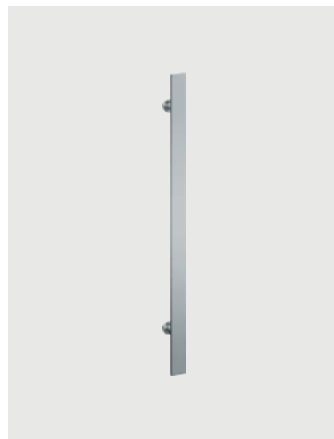
Poignées de tirage
Deurgrepen



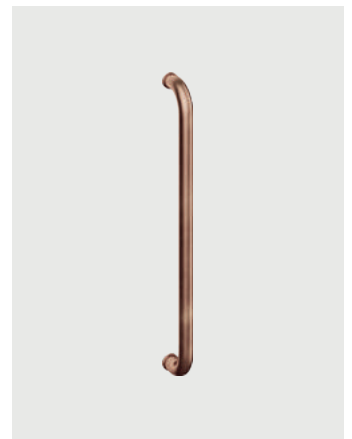
66 6506



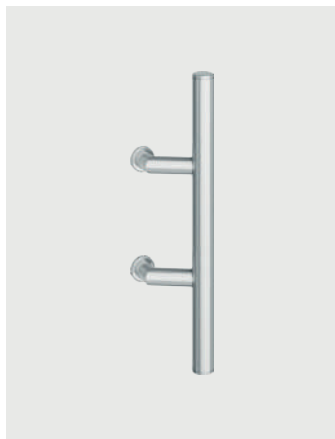
66 6507



66 6548



66 6602



66 6630



66 6662



66 6669



66 6681



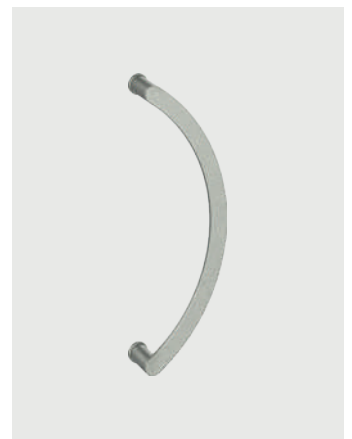
66 6522



66 6523



66 6550



66 6551





66 6552



66 6553



66 6665



66 6666



66 6715



66 6716



66 6717



66 6718



Griffe für Eingangstüren

Entrance door hardware

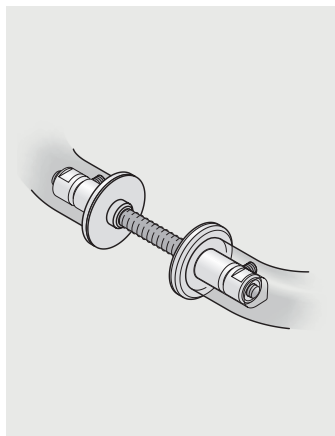
Garnitures pour portes d'entrée

Grepen voor toegangsdeuren

Türgriffbefestigung
Fixing door pulls

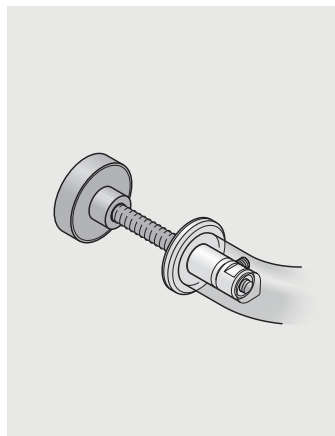
Fixation de poignée de tirage
Deurgreepbevestigingen

Befestigung A
Fixing A
Fixation A
Bevestiging A



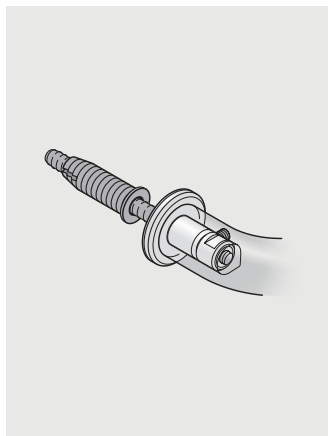
paarweise durchgehend:
back-to-back:
jumelée traversante:
paarsgewijs doorgaand:
05 0580, 05 0585, 05 0587

Befestigung B
Fixing B
Fixation B
Bevestiging B

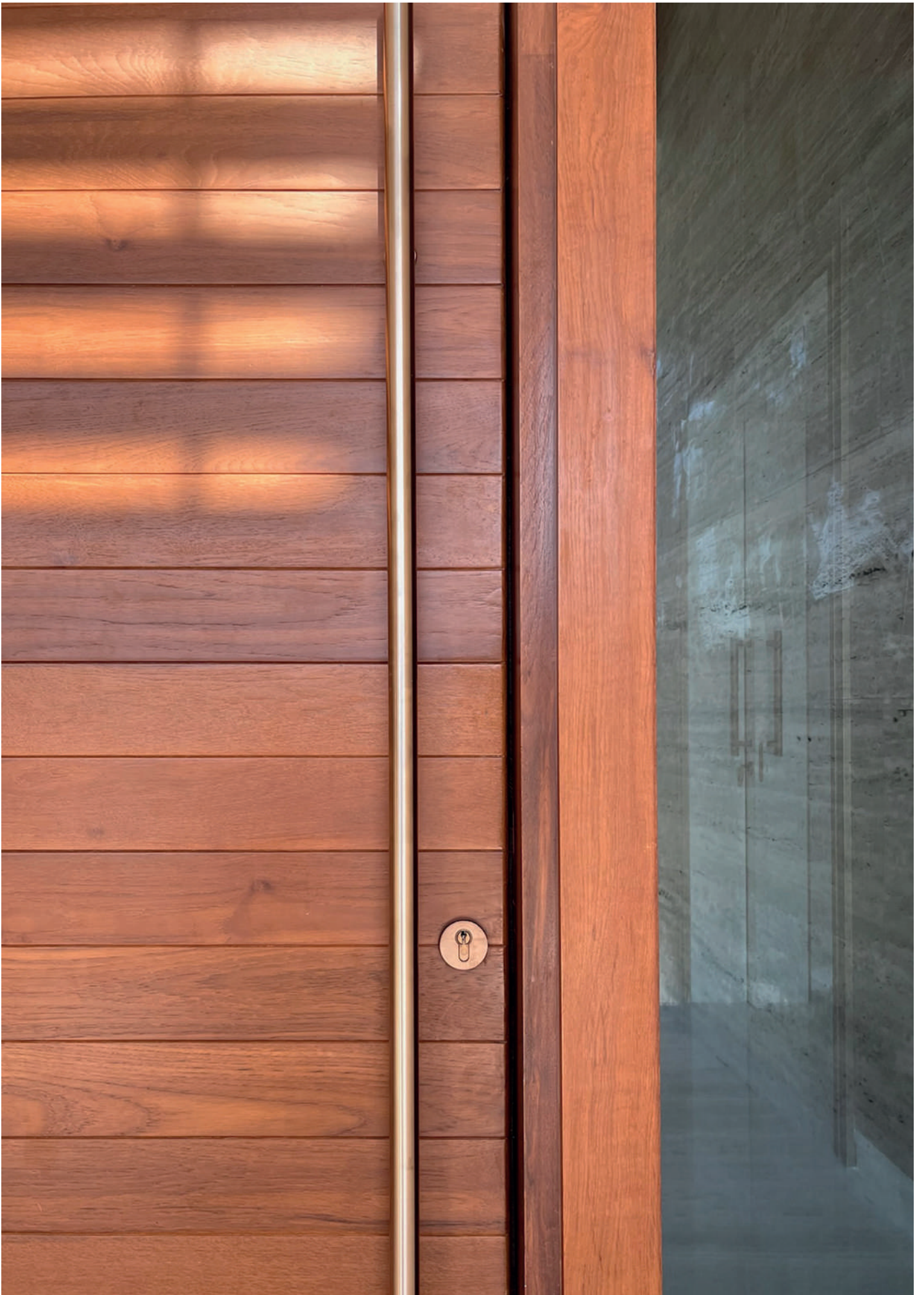


einseitig durchgehend:
bolt through-fixing:
unilatérale traversante:
eenzijdig doorgaand:
05 0580, 05 0582, 05 0583,
05 0585, 05 0587

Befestigung C
Fixing C
Fixation C
Bevestiging C



einseitig mit Gewindebuchse:
alle Befestigungen
face fixing with threaded insert:
all products
unilatérale avec douille fileté :
toutes les fixations
eenzijdig met schroefdraadbus:
alle bevestigingen



Schutzbeschläge für Eingangstüren

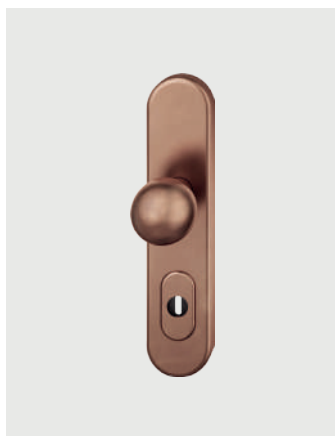
Security hardware for entrance doors

Garnitures de protection pour portes d'entrée

Veiligheidsbeslag voor toegangsdeuren

Schildgarnituren Backplate sets

Garnitures à plaques Schildgarnituren



73 7375



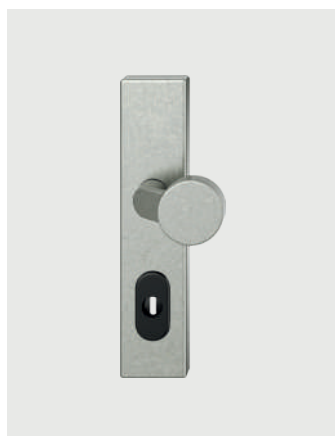
73 7378



73 7377



73 7376



73 7379



Ein Wechsel der Knöpfe außen
und Türdrücker innen ist möglich

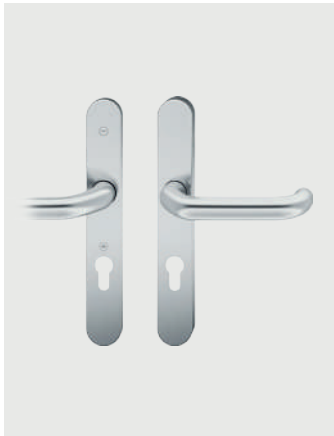
It is possible to change the
door knobs on the outside and
door handles on the inside

Il est possible de changer les boutons
à l'extérieur et les béquilles à l'intérieur

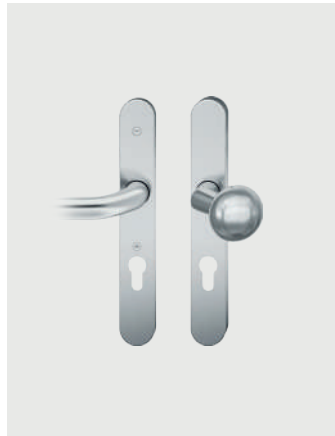
Een verandering van deurknoppen
buiten en deurkrukken binnen is
mogelijk

**Schutzbeschläge
für Rahmentüren**
Security hardware
for narrow-stile doors

**Garnitures de protection
pour portes-châssis**
Veiligheidsbeslag
voor profieldeuren



73 7330



73 7330



73 7331



73 7331



**Schutzrosetten
Security roses**

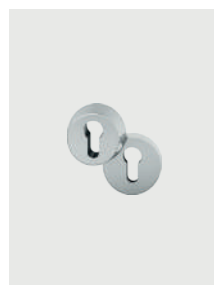
**Rosaces de protection
Veiligheidsrozetten**



73 3249



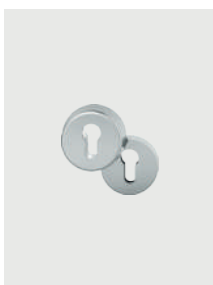
73 7391



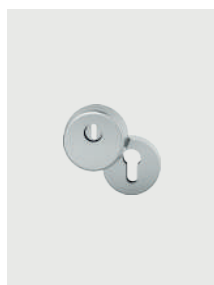
73 7392



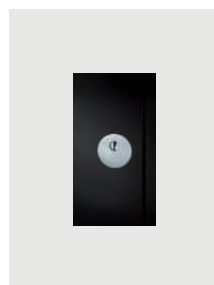
73 7393



73 7395



73 7395



73 7396



73 7397



Beschläge für Sondertüren

Hardware for special doors

Garnitures pour portes spéciales

Beslag voor speciale deuren

Turnhallenmuscheln

Gymnasium door
handles

Poignées pour portes de salles de sport

Sporthalbeslag



77 7947



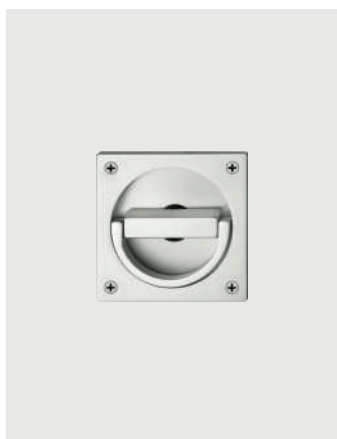
77 7948



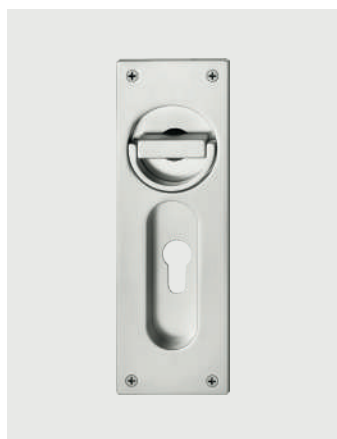
77 7949



77 7950
77 7952
77 7954



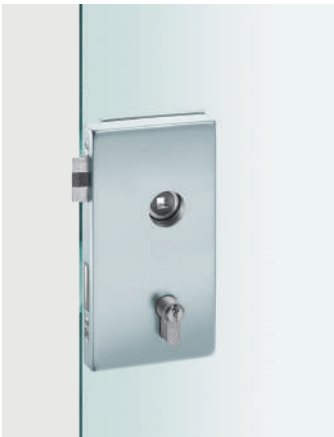
42 4203
42 4204



42 4205

Beschläge für Glastüren
Glass door hardware

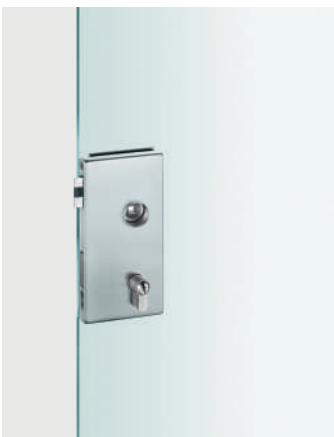
Garnitures pour portes en verre
Beslag voor glazen deuren



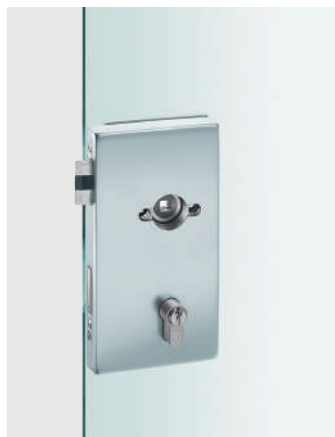
13 4224



13 4224



13 4220



13 4220



13 4220



Türstopper | Haken

Door stops | Hooks

Butoirs de porte | Crochets

Deurbuffers | Haken

Türstopper
Door stops



38 3878
Christoph Ingenhoven

Butoirs de porte
Deurbuffers



38 3881



38 3884



38 3880



38 3880

Haken
Hooks



82 8460 00003

Crochets
Haken



82 8460 00004



82 8260



FSB Lagerungstechnologien

FSB Bearing technology

Technologie de paliers FSB

FSB Lagertechnik

Merkmale
Features
Caractéristiques
Kenmerken



FSB ASL®



FSB AGL®

<p>Einsatz Use Utilisation Toepassing</p>	<p>Wohnungsbau: leichte bis mittlere Objekttüren Residential buildings: light to medium heavy-duty doors Résidentiels de prestige : portes de bâtiments légères à moyennement lourdes Woningbouw: lichte tot middelzware projectdeuren</p>	<p>Objektbau: viel begangene, schwere Türen und Notausgangsverschlüsse Commercial buildings: high-traffic, heavy doors and emergency exit devices Construction de bâtiments : portes lourdes très fréquentées et fermetures de sorties de secours Utiliteitsbouw: veelgebruikte, zware deuren en nooduitgangsafluitingen</p>
<p>Lagerungstechnik Bearing technology Technologie de paliers Lagertechnik</p>	<p>Gleitlagerung: reibungssarm und wartungsfrei aus thermoplastischem Konstruktionswerkstoff Grivory Plain bearing: low-friction and maintenance-free, made from thermoplastic Grivory Palier lisse : à faible frottement et sans entretien en matériau de construction thermoplastique Grivory Glijlager: wrijvingsarm en onderhoudsvrij van het thermoplastische materiaal grivory.</p>	<p>Ausgleichslagerung: reibungssarm, wartungsfrei und teflonbeschichtete Gleitlagerbuchse, kompensiert Toleranzen im Bereich Türbohrung und Schloss / Schlosstasche. Compensating bearing: low-friction, maintenance-free, Teflon-coated plain bearing; compensates for tolerances around the door drill hole and lock / mortise Palier de compensation : à faible frottement, sans entretien et coussinet revêtu de téflon, compense les tolérances au niveau de l'alésage de la porte et de la serrure / patte de serrure Nivelleringslager: wrijvingsarme, onderhoudsvrije glijlagerbus met tefloncoating voor het compenseren van toleranties rond boorgat in de deur en slot / slotkast</p>
<p>Hochhaltemechanismus / Betätigungswinkel Positive mechanism / operating angle Mécanisme de maintien en hauteur / Angle d'actionnement Hooghoudmechanisme / bedieningshoek</p>	<p>Ausführungsart A federunterstützend, wirkt in beide Richtungen Drehwinkel bis zu 45° Type A Spring-assisted, works in both directions Rotation angle up to 45° Type d'exécution A à ressort, agit dans les deux sens Angle de rotation jusqu'à 45° Uitvoering A met veerondersteuning, werkt in beide richtingen Draaihoek tot 45°</p>	<p>Ausführungsart B Federvorspannung, integrierte 0°- Anschlagpunkt für waagerechte Positionierung des Türdrückers, Drehwinkel bis zu 35° Type B Spring-loaded, integrated 0° stop for horizontal positioning of the door handle, rotation angle up to 35° Type d'exécution B Précontrainte du ressort, point d'arrêt intégré à 0° pour le positionnement horizontal de la béquille, angle de rotation jusqu'à 35° Uitvoering B Met veervoorspanning, geïntegreerd 0°-aanslagpunt voor horizontale stand van de deurkruk, draaihoek tot 35°</p>



Merkmale
Features
Caractéristiques
Kenmerken

	FSB ASL®	FSB AGL®
EN 1906	4 7 – 0 / B* 1 5 0 A	4 7 – B* 1 5 0 B
Klassifizierungsschlüssel Classification codes Clé de classification Classificatiesleutel	* bei Feuerschutzdrückern nach EN 1634-1, nicht DIN 18273 tauglich * for fire door levers pursuant to EN 1634-1; not suitable for DIN 18273 * pour les béquilles coupe-feu selon EN 1634-1, ne convient pas à la norme DIN 18273 * bij brandwerende krukken conform EN 1634-1, niet conform DIN 18273	* bei Feuerschutzdrückern nach EN 1634-1 / EN 1906 / DIN 18273 * for fire door levers pursuant to EN 1634-1 / EN 1906 / DIN 18273 * pour les béquilles de porte coupe-feu selon EN 1634-1 / EN 1906 / DIN 18273 * bij brandwerende krukken conform EN 1634-1 / EN 1906 / DIN 18273
Richtung Door handing Direction Richting	Richtungsneutral Non-handed Directionnellement neutre Richtingneutraal	Richtungsabhängig DIN left-handed or DIN right-handed En fonction de la direction Richtingafhankelijk
Ausführung Variant Exécution Uitvoering	Lochteil / Lochteil beidseitig mit Hochhaltefedern Female / female handle Positive mechanism springs on both sides Béquille femelle / femelle des deux côtés avec ressorts de maintien en position haute Krukgat / krukgat aan beide zijden met hooghoudveren	Stifteil / Lochteil einseitig mit Hochhaltefedern Male / female handle Positive mechanism springs on one side Béquille mâle / femelle d'un côté avec ressorts de maintien en position haute Stiftdeel / krukgat eenzijdig met hooghoudveren
Benutzerkategorie Category of use Catégorie d'utilisation Gebruikscategorie	Benutzerklasse 4 nach EN 1906 User class 4 pursuant to EN 1906 Classe d'utilisateurs 4 selon EN 1906 Gebruikersklasse 4 conform EN 1906	
Vollstift Solid spindle Tige carrée pleine Volstift	7 mm, 8 mm und abgesetzt 8 / 8,5 / 8 mm 7 mm, 8 mm and stepped 8 / 8.5 / 8 mm 7 mm, 8 mm et déporté 8 / 8,5 / 8 mm 7 mm, 8 mm en verlopend 8 / 8,5 / 8 mm	8 mm und abgesetzt 8 / 8,5 / 8 mm 9 mm 8 mm and stepped 8 / 8.5 / 9 mm 8 mm et déporté 8 / 8,5 / 8 mm 9 mm 8 mm en verlopend 8 / 8,5 / 8 mm 9 mm
Türstärken Door thicknesses Épaisseurs de porte Deurdiktes	39–58 mm (Standard) 39–58 mm (standard) 39–58 mm (standard) 39–58 mm (standaard)	39–48 mm (Standard) 39–48 mm (standard) 39–48 mm (standard) 39–48 mm (standaard)
Befestigung Fixing Fixation Bevestiging	durchgehend M5, Schrauben aus Edelstahl Through-fixing M5, stainless steel screws traversante M5, vis en acier inoxydable doorgaand M5, schroeven van roestvrij staal	
Design Design Design Design	Rosettenabdeckung verdeckt den sichtbaren Führungsring Rose cover hides the visible guide ring Le cache de la rosace dissimule l'anneau de guidage visible Rozetafdekking dekt de zichtbare geleidering af	
Materialvielfalt Diverse material selection Grande diversité de matériaux Veelzijdigheid in materialen	Aluminium, Edelstahl, Bronze Aluminum, Stainless Steel, Bronze Aluminium, Acier inoxydable, Bronze Aluminium, Roestvrij staal, Brons	
Feuerbeständigkeit Fire resistance Résistance au feu Brandwerendheid	EN 1634-1, EN 1906 (inkl. FH ÖNORM B3859) EN 1634-1, EN 1906 (Including FH ÖNORM B3859) EN 1634-1, EN 1906 (Incl. FH ÖNORM B3859) EN 1634-1, EN 1906 (Incl. FH ÖNORM B3859)	FH ÖNORM B3859, DIN 18 273, EN 179, EN 1906, EN 1634-1

Türstärken und Stifte

Door thicknesses and spindles

Épaisseurs de portes et tiges carrées

Deurdiktes en stiften

* Standardtürstärke
* standard door thickness

* épaisseur de portes standard
* standaard deurdikte

Produktgruppe Product group Groupe de produits Productgroep	Produkt Product Produit Product	Vierkantstift Square spindle Tige carrée Vierkantstift	Türstärken Door thicknesses Épaisseurs de portes Deurdiktes
06 + 09	Rahmentür	05 0525	45–49 mm
	Narrow stile door		50–54 mm
	Porte-châssis	8 mm	55–59 mm
	Profiel deur	9 mm	60–64 mm
			65–69 mm
			70–74 mm
			75–79 mm
			80–84 mm
			85–89 mm
			90–94 mm
			95–99 mm
			100–104 mm
12	FSB ASL®	7 mm	29–48 mm
		8 mm	39–58* mm
		8,5 mm	59–78 mm
			79–98 mm
15	Steckgriff Plug-in handle Poignée sans embase Rozetloze kruk	7 mm	29–38 mm
		8 mm	39–48* mm
		8,5 mm	49–58 mm
			59–68 mm
			69–78 mm
			79–88 mm
		89–98 mm	
72 76	FSB AGL® FSB AGL® FS	8 mm	29–38 mm
		8,5 mm	39–48* mm
		9 mm	49–58 mm
			59–68 mm
			69–78 mm
		79–88 mm	
		89–98 mm	
79	FSB AGL® Antipanik Panic function Anti-panique Paniekdeur	9 mm	29–38 mm
			39–48* mm
			49–58 mm
			59–68 mm
			69–78 mm
			79–88 mm
	89–98 mm		





FSB Elektronikpartner:innen

FSB Electronic partners

Partenaires électroniques de FSB

FSB elektronica-partners

Keyless World trifft Design
Keyless World Meets Design
Keyless World rencontre le design
Keyless World ontmoet design

Das Beste aus zwei Welten

The Best of Both Worlds

Le meilleur de deux mondes

Het beste van twee werelden

FSB steht für formvollendetes Design, unsere Elektronikpartner:innen für innovative Zutrittslösungen. Gemeinsam verbinden wir Ästhetik und Technologie für mehr Komfort, Sicherheit und Flexibilität. Denn Design öffnet Türen und ist der Schlüssel für neue Möglichkeiten – auch ohne Schlüssel. Unsere aktuellen Kooperationen in Sachen smarter Adapterysteme im Überblick.

FSB stands for perfected design, and our electronics partners for innovative access solutions. Together we join aesthetics with technology to achieve more comfort, more safety, and more flexibility. After all, design opens doors and is the key to new possibilities – even when there is no actual key. Here's an overview of our current partners in smart adapter systems.

FSB représente un design aux formes parfaites, nos partenaires électroniques proposent des solutions d'accès innovantes. Ensemble, nous allions l'esthétique et la technologie pour plus de confort, de sécurité et de flexibilité. Car le design ouvre les portes et est la clé de nouvelles possibilités – même sans clé. Aperçu de nos coopérations actuelles en matière de systèmes d'adaptateurs intelligents.

FSB staat voor perfect design, onze elektronica-partners voor innovatieve toegangso oplossingen. Samen combineren we esthetiek met technologie voor meer comfort, veiligheid en flexibiliteit. Want design opent deuren en is de sleutel voor nieuwe mogelijkheden – ook zonder sleutel. Een overzicht van onze huidige samenwerkingen op het gebied van slimme adaptersystemen.

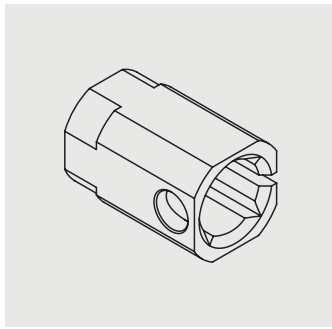
Leitung Anwendungstechnik + Services
Head of Applications Engineering + Services
Direction Technique d'application + Services
Hoofd Anwendungstechnik + Services

Rainer Hartmann

+49 5272 608 148

Rainer.hartmann@fsb.de

**Adapter
Adaptor
Adaptateur
Adapter**



Hersteller Manufacturer Fabricant Fabrikant	System System Système Systeem	Artikelnummer Product code Numéro d'article Artikelnummer	Vierkantstift Square spindle Tige carrée Vierkantstift
SimonsVoss	SmartHandle AX	0 03 0450 09294	
SimonsVoss	Advanced (Montage Adapter nur durch SimonsVoss) (Adapter installation by SimonsVoss only) (Montage des adaptateurs uniquement par SimonsVoss) (Montage adapter uitsluitend door SimonsVoss)	0 03 0450 09353 6000 0 03 0450 09354 6000	8 mm 9 mm
DOM	Guard	0 03 0450 09356 6000	
Salto	XS 4	0 03 0450 09326 6000 0 03 0450 09327 6000	8 mm 9 mm
Salto	AElement	FSB ASL® / FSB AGL®	
CES	Einsatz von FSB Adapterlochteilen Use of FSB female adapter handles Utilisation de pièces perforées pour adaptateurs FSB Toepassing van FSB krukgatadapters		
DORMAKABA	C Lever	In Vorbereitung In progress En préparation In voorbereiding	
Häfele	DT 400	0 76 XXXX 09167 XXXX (kein Bronze) (No bronze) (Sans bronze) (Niet in brons)	
ASSA ABLOY	Allure, Essence Signature	0 03 0450 09208 6000 + 0 17 1731 09005 und Adapterlochteil and adaptor female handle et béquille femelle adaptateur en adaptergatdeel 0 70 7099 00285 6000 Deckrosette Cover rose Capot Afdekrozet 0 17 1731 09005 und Adapterlochteil and adaptor female handle et béquille femelle adaptateur en adaptergatdeel	9 mm 8 mm



Anwendungstechnik
Applications Engineering
Technique d'application
Toepassingstechniek

Ob Montage, Ersatzteile oder technische Herausforderungen – unser Team steht gerne persönlich bereit. Direkt vor Ort, per Video-Call oder telefonisch unterstützen wir bei allen Fragen, die in der Praxis auftreten.

Need help with installation, spare parts, or technical challenges? Our team is here to offer personalized support. On site, by video call, or on the telephone, we'll answer any questions that arise.

Qu'il s'agisse de montage, de pièces de rechange ou de défis techniques, notre équipe se tient volontiers personnellement à disposition. Directement sur place, par appel vidéo ou par téléphone, nous vous accompagnons pour toutes les questions qui se posent dans la pratique.

Voor montage, vervangende onderdelen of technische uitdagingen – ons team staat persoonlijk voor u klaar. Of het nu ter plaatse, per video-call of telefonisch is, wij ondersteunen u bij alle vragen waar u in de praktijk tegenaan loopt.

Rainer Hartmann

+49 5272 608 400
awt-schulungsprogramm@fsb.de

Türenfachplanung
Specialist Door Planning
Planification spécialisée des portes
Deskundige deurplanning

Türen müssen vielfältige Anforderungen erfüllen. Barrierefreiheit, Brandschutz, Fluchtwege, Schallschutz, Hygiene oder Zutrittskontrolle: All diese Aspekte müssen von Beginn an durchdacht und koordiniert werden. Als Türenspezialist unterstützen wir bei der Planung und Umsetzung – von der Grundlagenermittlung über die Entwurfs- bis hin zur Ausführungsplanung.

Doors have to meet a wide range of requirements. Handicapped access, fire protection, escape routes, noise protection, hygiene, or access control: all of these aspects need to be taken into account and coordinated right from the start. As door specialists, we can help with the project planning and execution, from the basic initial evaluation to the design and execution planning.

Les portes doivent répondre à de multiples exigences. Accessibilité, protection contre l'incendie, issues de secours, insonorisation, hygiène ou contrôle d'accès : Tous ces aspects doivent être pensés et coordonnés dès le début. En tant que spécialiste des portes, nous apportons notre soutien lors de la planification et de la mise en œuvre – de l'étude de base à la planification de l'exécution en passant par l'étude de conception.

Deuren moeten aan veel eisen voldoen. Toegankelijkheid, brandveiligheid, vluchtwegen, geluidsisolatie, hygiëne of toegangscontrole: al deze aspecten moeten vanaf het begin goed doordacht en gecoördineerd worden. Als specialist in deuren ondersteunen wij bij de planning en uitvoering – van grondslagbepaling tot ontwerp en uitvoeringsplanning.

Deutschland
Michael Graner

+49 5272 608 760
tuerfachplanung@fsb.de

International
Timothy Perry

+44 7340 666181
timothy.perry@fsb.de

Schulungen
Training
Formations
Trainingen

Fundiertes Wissen abrufen: Ob vor Ort oder digital – wir bieten Schulungen und Vorträge zu unseren Produkten, Materialien und Anwendungen an. So wird aus unserer Erfahrung Expertise für alle, die mehr (über FSB) erfahren wollen.

Draw on established wisdom: We offer in-person and virtual training and talks on our products, materials, and applications. Our experience and expertise are available to anyone who wants to learn more about FSB.

Accès à des connaissances approfondies : Nous proposons des formations et des conférences, sur site ou sous forme numérique, portant sur nos produits, matériaux et applications. Notre expérience apporte ainsi une expertise à tous ceux qui veulent en savoir plus (sur FSB).

Grondige kennis opdoen: of het nu ter plaatse is, of digitaal – wij bieden trainingen en lezingen over onze producten, materialen en toepassingen. Zo wordt onze ervaring omgezet in expertise voor iedereen die meer (over FSB) wil weten.

Rainer Hartmann

+49 5272 608 400
kundenservice@fsb.de

Werksführungen
Plant Tours
Visites d'usine
Fabrieksrondeleidingen

FSB hautnah und live erleben: Vom Rohmaterial bis zum fertigen Produkt. Wir öffnen unsere Türen und geben exklusive Einblicke in unsere Fertigung. Einfach einen Termin vereinbaren und der Besuch bei uns ist zum Greifen nah.

Experience FSB live and in person: from the raw material to the finished product. We open our doors and offer an exclusive look at our production process. Just book an appointment and you'll be visiting our premises before you know it.

Découvrir FSB de près et en direct : De la matière première au produit fini. Nous ouvrons nos portes et donnons un aperçu exclusif sur notre fabrication. Il suffit de prendre rendez-vous et la visite chez nous est à portée de main.

Beleef FSB van dichtbij en live: van grondstof tot eindproduct. Wij openen onze deuren en geven een exclusief kijkje in onze productie. Uw bezoek aan ons is binnen handbereik: maak een afspraak en kom langs!

Terminabsprache mit dem jeweiligen Außendienst

Book an appointment through your local sales representative

Prendre rendez-vous avec le service extérieur concerné

Afspraken maken met de respectieve buitendienst



Impressum

Franz Schneider Brakel
GmbH + Co KG
Nieheimer Straße 38
33034 Brakel, Deutschland
Phone +49 5272 608-0
www.fsb.de | info@fsb.de

Vertreten durch die Geschäfts-
führung: Tobias Gockeln,
Jürgen Hess

Eingetragen im Handelsregister:
HRA 2751, Amtsgericht Paderborn
Komplementärin:
FSB Verwaltungs-GmbH, HRB 4425

Umsatzsteuer-ID gemäß § 27a
UStG: DE125482801

Legal notice

Franz Schneider Brakel
GmbH + Co KG
Nieheimer Straße 38,
33034 Brakel, Germany
Phone +49 5272 608-0
www.fsb.de | info@fsb.de

Represented by:
Managing Directors
Tobias Gockeln, Jürgen Hess

Registered at the Local Court of
Paderborn under HRA 2751
General Partner:

FSB Verwaltungs-GmbH,
registered under HRB 4425

VAT ID No. pursuant to § 27a
German VAT Act: DE125482801

This translation is provided for
convenience. The legally binding
version is the German original.

Mentions légales

Franz Schneider Brakel
GmbH + Co KG
Nieheimer Straße 38
33034 Brakel, Allemagne
Tél. +49 5272 608-0
www.fsb.de | info@fsb.de

Représentée par les gérants
Tobias Gockeln et Jürgen Hess

Immatriculée au registre du
commerce de Paderborn sous
le numéro HRA 2751

Associée commanditée :
FSB Verwaltungs-GmbH,
numéro HRB 4425

Numéro d'identification TVA
(TVA intracommunautaire) :
DE125482801

Cette traduction est fournie à titre
informatif. La version juridique-
ment contraignante est l'original
en allemand.

Wettelijke informatie

Franz Schneider Brakel
GmbH + Co KG
Nieheimer Straße 38
33034 Brakel, Duitsland
Tel. +49 5272 608-0
www.fsb.de | info@fsb.de

Vertegenwoordigd door de directeuren
Tobias Gockeln en Jürgen Hess

Geregistreerd bij de rechtbank van
Paderborn onder HRA 2751

Beherende vennoot:
FSB Verwaltungs-GmbH,
registratie HRB 4425

BTW-identificatienummer:
DE125482801

Deze vertaling is alleen bedoeld als
hulpmiddel. De juridisch bindende
versie is het originele Duitstalige
impressum.

